

Nous étions 13 participants, le 18 octobre 2023, pour le premier roman de la saison Olivier nous a présenté un thriller psychologique, **La fille dans le brouillard de Donato Carrisi**, écrivain italien.

Ce livre a été porté à l'écran et réalisé par Donato Carrisi lui-même avec des acteurs italiens bien connus pour les fans du cinéma italien. coll. « Le Livre de poche. Thriller ». Olivier nous a présenté le livre en commençant par projeter la bande annonce du film pour nous mettre dans l'ambiance et en terminant par une présentation très intéressante filmée de Donato Carrisi parlant de son livre que vous pourrez retrouver sur la page facebook d'AVF Voiron.



**Donato Carrisi**, né le 25 mars 1973 à Martina Franca, est un romancier, journaliste, dramaturge, réalisateur et scénariste italien, auteur de nombreux romans policiers.

#### La fille dans le brouillard de Donato Carrisi

La fille dans le brouillard écrit par Donato Carrisi se passe dans un village des Alpes italiennes à proximité de la frontière. L'avant-veille de Noël, une jeune fille rousse de 16 ans prénommée Anne Lou disparaît. Les parents de la jeune fille comme beaucoup d'habitants du village appartiennent à une confrérie religieuse. Le commandant Vogel star des médias a été appelé. Il va mener l'enquête à sa manière s'appuyant davantage sur la presse que sur des méthodes policières classiques.

**Le roman sera le théâtre de nombreux rebondissements qui vont tenir le lecteur en haleine Jusqu'à la dernière page.**

**Olivier**



## Quelques avis du cercle de lecture

### Breves sur « la fille dans le brouillard »



Marc

Je ne suis pas attiré par les romans où l'intrigue policière l'emporte sur la personnalité des acteurs de ce qui se passe : mais si je commence je dévore l'histoire plus rapidement qu'à l'habitude.

Dans celui qui nous occupe aujourd'hui j'ai apprécié la construction originale qui nous transpose à différentes dates de l'affaire, et ce sans ordre chronologique, ce qui nous amène à envisager, différentes pistes.

Ces pistes nous amènent à côtoyer des personnes sympathiques ou au moins estimables comme le professeur de collège ou le petit ami de la disparue si bien que la surprise finale sera énorme

Le milieu local, le contexte familial et la fréquentation de la communauté religieuse...tout cela forme un ensemble un peu anxiogène et on ne voit pas beaucoup de prétextes à se réjouir et se divertir. Et le drame peut devenir alors un divertissement. (en oubliant la peine des victimes et leur famille)

Je n'ai pas aimé le personnage de Vogel. Il rappelle trop certains juges, enquêteurs, policiers que nous avons vus et entendus dans certaines grandes affaires judiciaires ( Outreau, affaire Gregory, Omar m'a tué...) avec cette tendance à devenir la vedette. Avec la tentation pour certains de fabriquer ou d'escamoter des preuves.

Marc



Danièle

### LA FILLE DANS LE BROUILLARD

auteur: Donato CARRISI

Le titre donné à ce livre nous induit immédiatement sur une fausse piste puisque la fin de l'histoire nous emmène à la découverte d'un « homme du brouillard » auquel on ne s'attend pas. **L'écriture est captivante. C'est un livre qu'on ne lâche pas facilement quand on a mis les doigts dans l'engrenage.** Le thème de la recherche d'un coupable sans preuve de décès qui met en arrière-plan la disparition d'une jeune fille de « bonne famille ». Il nous dévoile que toutes les interprétations sont possibles. L'appât de faire la Une des médias avec le policier qui élabore des stratégies douteuses mais qui portent leurs fruits puisqu'il est lui-même manipulé par celui qu'il accusera. C'est à celui qui fera le scoop.

Nous, lecteurs, sommes convaincus de l'innocence du professeur accusé, même si quelquefois on se demande ce qu'il cherche, entre autres, quand il ouvre la blessure qu'il s'était faite à la main.

La conclusion est un peu tirée par les cheveux mais c'est vrai que le démarrage du livre commence par « la nuit où tout changea pour toujours commença par la sonnerie du téléphone » (phrase prononcée par le psychiatre narrateur)

### LA FILLE DANS LE BROUILLARD

La fille dans le brouillard écrit par Donato Carrisi se passe dans un village des Alpes italiennes à proximité de la frontière. L'avant-veille de Noël, une jeune fille rousse de 16 ans prénommée Anne Lou disparaît. Les parents de la jeune fille comme beaucoup d'habitants du village appartiennent à une confrérie religieuse. Le commandant Vogel star des médias a été appelé. Il va mener l'enquête à sa manière s'appuyant davantage sur la presse que sur des méthodes policières classiques. **Le roman sera le théâtre de nombreux rebondissements qui vont tenir le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.**





Chris

### **La fille dans le brouillard Donato CARRISI**

Policier qu'on a du mal à lâcher. Suite à la disparition d'une jeune fille de 16 ans, Anna Lou, jeune fille sans histoire, un policier, star de la police, va mener l'enquête. Le commandant Vogel, aime faire le show et joue avec les médias. L'important pour lui est de donner un coupable au public, quitte à falsifier les preuves. Très imbu de sa personne et antipathique. On suit cette enquête en faisant des hypothèses, puis vient le doute et on attend avec impatience de nouveaux éléments qui vont peut-être nous mettre sur la bonne piste.

Ce livre pointe le rôle des médias dans des affaires criminelles très suivies par le grand public. Médiatisation qui interfère sur l'enquête, surtout si elle menée par un policier qui utilise cette publicité pour sa gloire personnelle.

**Se lit d'une traite. Un peu déçue cependant par la fin qui nous sert un coupable sans indices préalables.**



Josette

**J'ai été très prise par l'histoire qui est bien menée mais je n'ai pas apprécié cette ambiance glauque. Ce déferlement de perversité, de manipulation m'a mise très mal à l'aise. Les « ego » surdimensionnés me gênent.**



Michèle

A la lecture, je ne l'ai pas trop aimé.

**Mais l'analyse d'Olivier m'a fait reconsidérer le livre que je n'avais lu que comme un roman policier dont la fin m'avait beaucoup déçue.**



Nicole

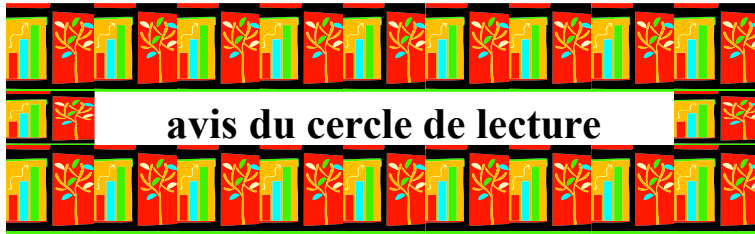
La fille dans le brouillard

Tous les ingrédients sont réunis dans ce récit pour nous tenir en haleine jusqu'au dernier chapitre. Une jeune fille sans histoire, sans « consistance » disparaît dans un village alpin, un peu perdu. Une famille étrange où la vie semble ligotée par la religion et où la mère impose des règles limite sectaire. Un policier antipathique, manipulateur, plus préoccupé par son image que par la résolution du mystère de la disparition de la jeune fille.

**Un coupable idéal, homme respecté accusé sur la base de preuves falsifiées mais pourtant un homme étrange dont le comportement interroge, dérange.**

**Ce roman nous interroge aussi sur le rôle des médias, de l'opinion publique dans la fabrication de certains faits divers et la désignation de coupables évidents.**





## La fille dans le brouillard Donato Carrisi

Do Un thriller noir psychologique dans une petite ville perdue des Alpes italiennes, des habitants enfermés dans des principes religieux stricts et une jeune fille exemplaire de la communauté disparue. Tous les personnages principaux de ce roman, jusqu'au criminel ont des personnalités Borderline. Le commissaire fonctionne par intuition au lieu d'enquêter et se fait accompagner par des médias sans morale. Il va même jusqu'à fabriquer des preuves pour faire accuser un professeur qui lui aussi a une cellule familiale bien étrange. La mère de la jeune fille assassinée est une bigote dangereuse. Heureusement, chacun a un personnage raisonnable qui contrebalance leurs problèmes ou leurs appétits. La question est posée, trouver le criminel n'est pas un objectif mais pour rassurer la population, trouver un monstre coupable nous importe. **Roman bien mené, qui à un certain moment nous paraît presque banal et là l'auteur nous plonge ds la folie totale en nous dévoilant le nom du meurtrier.** Un thriller bien noir. Sans cette fin, j'aurai moins apprécié ce thriller.



## La fille dans le brouillard D. Carrisi

Monique **J'ai lu ce livre pratiquement sans interruption.** Personnages bien situés, dates précises.

Le sujet de la disparition est un sujet d'actualité avec celle d'un petit garçon qu'on a toujours pas retrouvé.

En fait, ce livre présente une très bonne analyse du rôle des médias qui font vendre donc qui jouent un rôle économique.



Marie  
Agnès

Je n'ai pas aimé ce livre parce que trop de manipulations .Vogel, homme odieux. Mais c'est un livre bien écrit, enquête bien menée. Livre que je ne conseillerai pas actuellement. Le dernier chapitre est déstabilisant.

**Au fait, qui est le monstre ?**



## La fille dans le brouillard

Christine Intrigue très intéressante, mise en cause des médias, des manipulations des uns des autres.

**Fait penser aux faits divers actuels.**