

DATE	SORTIE / VISITE	COMMENTAIRE
AVRIL		
<p>Dim 10/04</p> <p>10h à 12h30</p>	<p>Visite guidée « Les Sources du Nord : les Eaux de Belleville »</p> <p>Adultes 14 € ados (de 10 à 18 ans) 8 €</p> <p>20 part maxi</p>	<p>Visite encadrée par des bénévoles de l'association de préservation du patrimoine des Sources du Nord - ASNEP . Notre guide nous contera l'histoire du réseau de collecte et d'alimentation en eau potable de Paris à partir de la colline de Belleville, des origines jusqu'au moyen-âge. Nous visiterons des regards profonds et cheminerons dans des galeries souterraines remontant au XV-XVII è siècle, de véritables œuvres d'art de maçonnerie en parfait état. Un réseau méconnu du grand public et ouvert aux seuls membres de l'association en charge de la préservation du patrimoine. Déjeuner au resto en option. Parcours d'environ 1,5 km .</p> <ul style="list-style-type: none"> • RV Rive Gauche à 8h30, départ train à 8h39, RER C • Sur place à 9h45, M° Télégraphe sortie 3.
<p>Mer 13/04</p> <p>Sortie à la journée</p>	<p>Sortie découverte du Pays de Bray</p> <p>Dans le département de l'Oise aux confins de la Normandie</p> <p>35 €</p> <p>25 part</p>	<p>En matinée, visite guidée de Gerberoy par un accompagnateur de l'office de tourisme : cité historique classée et lieu de promenade unique, où se mêlent beauté, parfum et mille couleurs. Le guide nous fera découvrir le riche passé historique de Gerberoy au fil d'une balade pédestre, au gré des ruelles pavées, et des maisons du <i>XVIIème et XVIIIème siècles</i>, en bois et torchis ou briques et silex qui concèdent un charme et une authenticité sans conteste à ce magnifique village classé depuis 1982, parmi « Les Plus Beaux Villages de France ». Au printemps et en été, les fleurs abondent, les rosiers grimpants ornent les façades des maisons, Déjeuner dans un resto local. Menu (entrée, plat, dessert mais sans les boissons) inclus dans le tarif de la sortie.</p> <p>Dans l'après-midi, visite guidée de l'abbatiale de Saint-Germer-de-Fly. Au VIIIème siècle, l'ex-conseiller du roi Dagobert, Saint-Germer, fonde la première abbaye bénédictine de Fly (en 661) avec l'entraide de l'archevêque de Rouen, Lors des raids vikings en France, l'abbatiale fut détruite puis reconstruite sous l'impulsion d'un proche de Charlemagne. L'abbatiale de Saint-Germer-de-Fly est particulièrement connue pour renfermer sa Sainte-Chapelle construite au XIIIème siècle, sur le modèle de celle de Paris. Après des destructions pendant la guerre de Cent, Ans, quelques siècles plus tard, les mauristes (moines réformés bénédictins) s'installent à Saint-Germer-de-Fly et décident alors de restaurer l'ensemble de l'abbaye. Ce chantier durera de 1644 jusqu'au XVIIIème siècle. L'abbaye a été fermée au public pendant près de 10 ans et rouvre progressivement aux visites de groupes. Transport en voiture à frais partagés.</p> <p>RDV</p> <ul style="list-style-type: none"> • A 7h40, dans la contre-allée de l'avenue de Paris, face à l'ancienne poste pour un départ à 7h50. • A 9h50, sur l'aire de stationnement gratuit et obligatoire à l'entrée de Gerberoy 60380.

<p>Sam 23/04</p> <p>10h30 à 12h</p>	<p>Visite guidée de l'étincelante galerie dorée de l'Hôtel de Toulouse (siège de la Banque de France)</p> <p>15 € 20 part</p> 	<p>Visite guidée de l'Hôtel de Toulouse (siège de la Banque de France) et son étincelante Galerie dorée</p> <p>Pour cette visite guidée, les salons de l'Hôtel de Toulouse s'ouvrent sur l'impressionnante Galerie Dorée où la célèbre fresque des plafonds, peinte par François Perrier en 1646, et restaurée en 2015, révèle aujourd'hui une étonnante signification politique cachée sous les scènes des dieux et déesses antiques. Ainsi, derrière la mythologie se trouve l'histoire du règne de Louis XIII et de la naissance de Louis XIV. Le premier propriétaire, Louis Phélypeaux, seigneur de la Vrillière, secrétaire d'Etat du roi Louis XIII, avait commandé à l'architecte François Mansart une galerie d'art au cœur de son hôtel afin qu'il puisse y exposer ses collections de peintures et sculptures. Terminée en 1645, cet espace long de 40 mètres fût en son temps l'une des premières galeries de Paris, et précède de loin la Galerie des Glaces de Versailles.</p> <p>Après Phélypeaux de la Vrillière, le comte de Toulouse achète la demeure en 1713 et fait remanier les décors par Louis Antoine Vassé, sous la conduite de l'architecte Robert de Cotte. Ces ornements restent aujourd'hui un rare témoignage du style Régence.</p> <p>RDV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gare Rive Gauche à 9h00 départ train à 9h10 • ou sur place à 10h15, 2 rue Radziwill, Paris 1^{er}
---	---	---