

VERSAILLES en raccourci



Château de Versailles 3

Hôtel de la Chancellerie - CRR de Versailles 4

Domaine de Madame Elisabeth 5

Grand Commun 6

Hôtel du Grand Contrôle 7

Hôtel des Menus-Plaisirs - CMBV 8

Cathédrale Saint-Louis 9

Église Notre-Dame 10

Église Saint-Symphorien 11

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie 12

Église Sainte-Jeanne-d'Arc 13

Synagogue de Versailles 14

Cour des Senteurs 15

Jardin des Étangs Gobert 16

Parc Balbi 17

Parc du Domaine de Madame Elisabeth 18

Pièce d'eau des Suisses 19

Potager du Roi 20

Bibliothèque municipale de Versailles 21

Hôtel de Ville de Versailles 22

Hôtel des Gendarmes - Versailles Grand Parc 23

Préfecture des Yvelines 24

Maison des musiciens Italiens 25

Musée Lambinet 26

Osmothèque de Versailles 27

Salle du Jeu de Paume 28

La Rotonde 29

Carrés Saint-Louis 30

Espace Richaud 31

Cinéma Cyrano 32

Couvent des Récollets 33

École des Beaux-Arts 34

Grande Écurie 35

Hôtel de la Guerre 36

Lycée Hoche 37

Pavillon des Filtres 38

Octrois de Versailles 39

Petites écuries - La Maréchalerie 40

Temple maçonnique de Versailles 41

Théâtre Montansier 42

Château de Versailles



Place d'Armes - 78000 Versailles

Il n'est au départ qu'un modeste château construit par Louis XIII pour la chasse. C'est cet emplacement qui sera néanmoins choisi par Louis XIV pour construire le palais que nous connaissons aujourd'hui, symbole de l'absolutisme royal et incarnation de l'art classique français.

Dans les années 1670, Louis XIV fait notamment aménager les Grands Appartements du Roi et de la Reine. La réalisation la plus emblématique de ces espaces, lieux de parade et de réception par excellence, reste la galerie des Glaces imaginée par Mansart.

Au siècle suivant, les agrandissements se poursuivent, avec notamment la construction de la Chapelle et de l'Opéra. Le Château compte aujourd'hui 63 154 m² répartis en 2 300 pièces.



Hôtel de la Chancellerie - CRR de Versailles



24 Rue de la Chancellerie - 78000 Versailles

Édifié en 1673-1674 sur les plans de F. d'Orbay, ce bâtiment est l'un des témoins des hôtels nobles qui bordaient autrefois la place d'Armes. Celui-ci connut son heure de gloire à l'époque du chancelier de Pontchartrain (Garde des Sceaux) dont la femme donnait ici des réceptions fastueuses. Souvent remanié, il est devenu Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles.

Domaine de Madame Elisabeth



73 Avenue de Paris - 78000 Versailles

En 1783, le roi Louis XVI se porte acquéreur d'une propriété appartenant au prince de Guéméné, en proie à une faillite retentissante, pour l'offrir à sa sœur cadette, Madame Elisabeth. Celle-ci fait aménager la maison par l'architecte Huvé. Sous la Révolution, le mobilier est mis aux enchères, quant à la propriété, elle devient hôpital militaire, puis manufacture d'horlogerie.

C'est dans la première moitié du XIXe siècle que la maison, considérablement réduite, prend son aspect actuel. Le mobilier de Madame Elisabeth est pour une grande part conservé au château de Versailles. Le domaine qui comporte un parc magnifique, appartient au Conseil départemental des Yvelines depuis 1983. Il organise régulièrement des expositions dans l'orangerie attenante.

Grand Commun



1 Rue de l'Indépendance-Américaine - 78000 Versailles

Élevé en 1682-1686 sur les plans de J. Hardouin-Mansart à l'emplacement de l'ancienne église Saint-Julien, ce bâtiment monumental accueillait les services de la Bouche, c'est-à-dire tout ce qui avait trait aux repas des princes et courtisans. Les cuisines du roi étaient-elles situées dans l'aile du Midi, de l'autre côté de la rue.

A la Révolution, l'édifice fut transformé en manufacture d'armes et plus tard en hôpital militaire, depuis désaffecté. C'est maintenant une dépendance du château.

Hôtel du Grand Contrôle



12 Rue de l'Indépendance-Américaine - 78000 Versailles

Élevé en 1681 sur les plans de J. Hardouin-Mansart pour le duc de Beauvillier, gendre de Colbert et gouverneur du dauphin, cet hôtel fut fréquenté par Madame de Maintenon. Racheté par Louis XV pour y installer le Contrôle général des Finances, il fut occupé par de puissants ministres, dont Necker.

Le cercle militaire qui s'y installa en 1873 a depuis peu restitué les lieux au château.

Hôtel des Menus-Plaisirs - CMBV



22 Avenue de Paris - 78000 Versailles

Édifié en 1741-1748, cet hôtel abritait les magasins d'accessoires des jeux et spectacles de la cour. C'est dans sa cour haute que fut montée une architecture éphémère pour accueillir l'assemblée des Notables puis celle des États Généraux en 1789.

C'est là que les députés constitués en Assemblée nationale votèrent l'abolition des privilèges et la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Les bâtiments abritent aujourd'hui le Centre de Musique Baroque de Versailles.

Cathédrale Saint-Louis



4 Place Saint-Louis - 78000 Versailles

La cathédrale Saint-Louis, élevée entre 1743-1754, fut d'abord simplement la paroisse du quartier Saint-Louis. Elle est devenue cathédrale après la Révolution, quand Versailles a été désignée comme le centre d'un nouveau diocèse. D'un style baroque plein de grâce, elle conserve aussi une très belle collection de tableaux d'époque.

Église Notre-Dame



35 Rue de la Paroisse - 78000 Versailles

Église construite à Versailles entre 1684-1686, par la volonté de Louis XIV suite à l'installation définitive de la cour et des principaux services de l'État dans la ville. Les travaux sont confiés à Jules Hardouin-Mansart, Premier Architecte du Roi.

L'église est du style classique le plus pur, elle se compose d'une nef de trois travées, de grandes arcades en plein cintre et d'une voûte en berceau sur l'axe central. En tant que paroisse royale, elle accueillait le roi et la cour pour certaines occasions.

Église Saint-Symphorien



2 Place Saint-Symphorien - 78000 Versailles

En 1764, Louis XV confie à l'architecte Trouard le soin de bâtir la troisième église "royale et paroissiale" de Versailles. Trouard, qui connaît l'Italie et admire le style antique, lui donne presque l'aspect d'un temple romain.

L'église actuelle, de style néo-classique, est inaugurée en 1770. Sa décoration intérieure n'est apportée qu'au XIXe siècle. Installée dans la chapelle du transept droit, une statue de Saint-Fiacre, patron des jardiniers, évoque la tradition de maraîchage et d'horticulture de la paroisse de Montreuil.

L'édifice est construit sans vitrail, pour apporter un supplément de luminosité et se rapprocher de l'architecture civile, s'inspirant ainsi du modèle de la Chapelle royale du Château.

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie



25 Rue des Chantiers - 78000 Versailles

Cette église sainte était à l'origine une chapelle construite en 1850 grâce au legs de l'abbé Rousseau suivant le vœu de Madame Élisabeth de France, sœur de Louis XVI.

Érigée en église paroissiale en 1863, elle subit de nombreux agrandissements jusqu'en 1934. L'orgue du facteur Abey et la toile marouflée qui orne le fond du chœur sont remarquables.

Église Sainte-Jeanne-d'Arc



5 Rue Jules Raulin - 78000 Versailles

Église dédiée à Sainte Jeanne d'Arc construite par l'architecte Guilbert en 1924, commandée par le chanoine Subtil selon un vœu exaucé de Monseigneur Gibier si Versailles était épargné par les bombardements durant la guerre de 14-18.

C'est un vaste édifice carré avec 4 grands arcs portant une coupole octogonale et bâti sur une crypte.

Synagogue de Versailles



10 Rue Albert-Joly - 78000 Versailles

Construite entre 1884 et 1886, la synagogue de Versailles, d'un style roman très pur, est l'œuvre d'Alfred-Philibert Aldrophe, architecte du Consistoire israélite de Paris mais aussi de la famille Rothschild. Il choisit, comme pour la synagogue de la rue Victoire à Paris, un modèle inspiré de l'église pour symboliser l'intégration des Juifs dans la société et l'histoire française.

L'édifice est imposant et sur le fronton est déployé un grand rouleau de torah de pierre. La décoration intérieure et le mobilier de la synagogue sont dus à Paul Blondel, architecte des palais nationaux du Louvre et des Tuileries. Depuis le 27 janvier 2010, la synagogue est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Cour des Senteurs



8 Rue de la Chancellerie - 78000 Versailles

Lieu emblématique de l'histoire du parfum en France depuis le XVIII^e siècle, Versailles est aujourd'hui encore le lieu de rendez-vous des plus grands nez du monde.

Situé à 100 m de l'entrée principale du Château de Versailles, ce site, d'accès libre, bénéficie d'un concept original conçu comme une promenade olfactive.

Cette promenade olfactive permet de découvrir l'aventure des plus grands parfumeurs à travers la Maison des Parfums, espace d'interprétation sur le parfum, un passage végétal illustrant à la manière d'un cabinet de curiosité les matières mythiques de la parfumerie, le jardin des senteurs composé d'essences naturelles rares contenues dans les parfums du monde entier.



Jardin des Étangs Gobert



45 Avenue de Sceaux - 78000 Versailles

En ouvrant le jardin des étangs Gobert, la Ville de Versailles a donné vie aux anciens réservoirs des fontaines du Château de Versailles, laissés à l'abandon.

Réalisé par l'équipe composée de Michel Desvigne pour le paysage et d'Inessa Hansch pour la création de la pièce de mobilier, ce nouveau jardin se situe dans la continuité de l'avenue de Sceaux.

La réhabilitation s'inscrit dans le cadre du réaménagement du pôle multimodal de la gare des Chantiers, situé derrière les étangs et a pour vocation de créer un véritable espace de détente et de promenade à proximité de la gare, tout en améliorant l'accessibilité du quartier.



Parc Balbi



12 Rue du Maréchal Joffre - 78000 Versailles

Le Parc Balbi est situé contre le Potager du roi. Il s'agit du jardin de la propriété aménagée en 1785 par J.-F. Chalgrin pour la comtesse de Balbi, maîtresse du comte de Provence, frère de Louis XVI.

Des bâtiments, il ne reste rien, mais le parc conserve sa rivière, son belvédère et sa vaste grotte, dans un environnement de verdure caractéristique des jardins à l'anglaise du XVIIIème siècle. Il est aujourd'hui un agréable jardin accessible au public gratuitement.

Parc du Domaine de Madame Élisabeth



24-26 Rue Champ-Lagarde - 78000 Versailles

Le Domaine de Madame Élisabeth fut constitué dans les années 1770 par le prince et la princesse de Rohan-Guéméné. La propriété fut acquise par Louis XVI lors de la faillite de ce couple qui cumulait les charges importantes à la cour. En 1783, le roi en fit don à sa jeune sœur, Madame Élisabeth, qui demanda des modifications à son architecte.

La maison, transformée en manufacture sous la Révolution, a été modifiée. Le domaine, qui comporte un parc magnifique, appartient au Conseil général des Yvelines depuis 1983. Il organise régulièrement des expositions dans l'orangerie attenante.

Pièce d'eau des Suisses



Route de Saint-Cyr - 78000 Versailles

La Pièce d'eau des Suisses est située au bas de la rue de l'Indépendance américaine, en bordure du quartier Saint-Louis. Espace de promenade exceptionnel : ce bassin de 13 hectares fut creusé entre 1679 et 1682 par un régiment de Gardes-Suisses qui lui a laissé son nom.

Destiné à embellir la perspective sud du château, dans le prolongement de l'Orangerie, il permit aussi d'assainir le terrain destiné au Potager du roi, créé à la même époque. Au bout de la pièce d'eau se trouve une copie de l'œuvre du Bernin représentant Louis XIV à cheval. La sculpture, qui n'avait pas eu l'heur de plaire au roi, fut finalement transformée en héros antique et placée loin de la vue du monarque.

Bordé de vastes pelouses et de larges allées plantées de superbes platanes, l'endroit est aujourd'hui un lieu de détente idéal où il est également possible de pique-niquer.



Potager du Roi



4-6 Rue Hardy - 78000 Versailles

Créé à la demande de Louis XIV et sous la direction de La Quintinie entre 1678 et 1683, le Potager fournissait la table du roi en fruits et légumes. La forme actuelle du Potager a peu changé depuis trois siècles.

Le grand carré s'étend sur trois hectares. Il est divisé en seize carrés également répartis autour d'un bassin central. Chaque carré en son centre contient des légumes et est entouré d'arbres fruitiers. Des terrasses dominent l'ensemble. Quatorze jardins encerclent le Grand Carré.

Le Potager du Roi est classé au titre des Monuments Historiques en 1926 et est ouvert aux visites depuis 1991. Il abrite depuis 1976 l'École Nationale Supérieure de Paysage (ENSP) ENSP Versailles-Marseille.

Bibliothèque municipale de Versailles



5 Rue de l'Indépendance Américaine - 78000 Versailles

L'ancien Hôtel des affaires étrangères et de la marine a été construit entre 1761-1762, selon le souhait du duc de Choiseul, secrétaire d'État aux Affaires étrangères. Il était destiné à abriter les archives et les services des Affaires étrangères et de la Marine. C'est là que furent négocié le traité de Versailles et celui de Paris qui mirent fin en 1783 à la guerre d'indépendance américaine. L'intervention militaire de la France avait en effet permis la victoire des colons américains contre leur ancienne métropole.

L'architecte J.-B. Berthier adopta le principe d'une architecture à voutes plates en brique pour mettre le bâtiment à l'abri des risques d'incendies. D'autre part, en raison du va-et-vient des diplomates qui ne manqueraient pas de fréquenter les lieux, une galerie d'apparat fut conçue et décorée pour donner une image brillante de la diplomatie française.

L'hôtel est désormais occupé par la bibliothèque municipale. Sa somptueuse galerie, dont le décor subsiste intégralement, se visite.

Hôtel de Ville de Versailles



4 Avenue de Paris - 78000 Versailles

Le bâtiment d'origine, construit par le Maréchal de Bellefonds, a été acheté par Louis XIV pour le duc de Vermandois qui, à sa mort, le légua à sa sœur, la princesse de Conti. L'hôtel est racheté en 1723 par Louis XV pour y loger le duc de Bourbon, Grand-Maître de la maison du roi. En 1790, le Roi décide de l'accorder comme Hôtel de ville.

En 1897, c'est l'architecte versaillais Henri Legrand qui se voit confier les travaux de reconstruction qui s'achèveront à l'été 1900. Construction typique de la III^e République, l'Hôtel de ville devient alors le seul bâtiment dépassant la hauteur imposée en ville.

La modernisation du bâtiment a tout de même préservé 3 belles salles de prestige : la salle des mariages, la salle des fêtes, qui accueille régulièrement des manifestations, la salle du Conseil municipal où siègent les élus tous les mois.



Hôtel des Gendarmes - Versailles Grand Parc



6 Avenue de Paris - 78000 Versailles

C'est au XVIII^e siècle que débute l'histoire de l'hôtel dit des Gendarmes. Louis XV ayant racheté en 1732 à des particuliers certaines dépendances de l'hôtel de la princesse de Conti (actuelle mairie), il les fait remplacer par un hôtel destiné à loger les gendarmes de sa garde, d'où son nom.

Construit en 1735 par Jacques V. Gabriel, premier architecte du Roi, il se compose de deux bâtiments séparés par un mur mitoyen et ouvrant sur l'avenue de Paris par deux entrées indépendantes : d'une part l'hôtel des Gendarmes proprement dit, doté d'une porte monumentale ; d'autre part un bâtiment rectangulaire qui comporte deux cours successives et disposait, semble-t-il d'un accès par l'actuelle impasse des Gendarmes.

Concentré dans sa partie haute, principalement autour de l'œil de bœuf, le décor sculpté est composé de chutes de trophées militaires (avec armures et casques de guerres), de guirlandes de fleurs, de palmes et de coquilles, dont la finesse et la richesse en font un chef d'œuvre de l'art rocaille. Il porte la devise des gendarmes de la garde du Roi : "Quo jubes iratus Jupiter" (Où Jupiter furieux ordonne).

Préfecture des Yvelines



11-13 Avenue de Paris - 78000 Versailles

La Préfecture de Versailles fut édifée en 1863-1866 par A. Manuel. L'hôtel du Département adopte l'allure d'un bel hôtel du XVIIIe siècle, entre cour et jardin. Son décor intérieur est cependant tout à fait caractéristique de l'éclectisme du Second Empire.

L'hôtel de la Préfecture de Versailles fut occupé par le roi de Prusse lors de la guerre de 1870. Aussitôt après le couronnement impérial de ce dernier dans la galerie des glaces et le retrait des troupes allemandes, l'hôtel abrita le chef du gouvernement provisoire de la France, Adolphe Thiers, qui fuyait Paris embrasé par la Commune.

Maison des musiciens Italiens



15 Rue Champs-Lagarde - 78000 Versailles

Cette maison est généralement considérée comme celle où habitèrent 5 chanteurs italiens arrivés à Versailles sous le règne de Louis XIV pour faire partie de la Musique de la Chapelle royale. Mais si leur présence à cet endroit n'est pas remise en question, il est plus probable que le pavillon principal soit dû à la propriétaire suivante, la comtesse d'Argenson, et à l'architecte J. Hardouin-Mansart de Sagonne, petit-fils de l'architecte du Roi Soleil.

Plus tard occupé par Madame de Marsan, gouvernante des Enfants de France sous Louis XV, le domaine fut cédé par elle au botaniste L.-G. Le Monnier qui créa une pépinière derrière la maison. C'est à cette époque que furent élevés des bâtiments plus sobres à gauche du gracieux pavillon rocaille.

Le tout a été classé Monument historique en 1950 et restauré par les Compagnons du Tour de France qui y ont établi leur siège et leur musée.

Ce n'est qu'en 1879, après le retour du gouvernement à Paris, que l'hôtel put retrouver sa destination première.



Musée Lambinet



54 Boulevard de la Reine - 78000 Versailles

C'est un joli hôtel particulier de l'époque de Louis XV qui abrite aujourd'hui le musée municipal de Versailles. Construit en 1751 par l'entrepreneur Joseph Porchon, il passa au XIXème siècle dans la famille Lambinet qui le légua à la ville pour y installer les collections municipales d'objets d'art. Celles-ci étaient auparavant conservées à la bibliothèque municipale, ancien ministère des Affaires étrangères et de la Marine de Louis XV et Louis XVI, où elles portaient le nom de musée Jean Houdon.

Osmothèque de Versailles



36 Rue du Parc de Clagny - 78000 Versailles

L'Osmothèque est un lieu unique au monde où sont réunis les parfums clefs du patrimoine de la parfumerie française. Plus de 4000 parfums sont conservés dans sa cave, dont 400 disparus des circuits commerciaux.

Salle du Jeu de Paume



1 Rue du Jeu-de-Paume - 78000 Versailles

La Salle du jeu de Paume de Versailles a été édifée en 1686 pour les besoins de la cour (le jeu de paume est l'ancêtre du tennis). Elle fut le théâtre du serment du jeu de Paume du 20 juin 1789 : 578 députés des États généraux (qui en rassemblaient 1118) s'autoproclamèrent Assemblée nationale et jurèrent de ne pas se séparer avant d'avoir donné une constitution à la France.

La Révolution française commençait, et il fut question de remplacer la Salle du Jeu de Paume par un monument commémoratif durant la Révolution, mais rien ne fut fait avant 1880 où elle fut transformée en musée en vue du centenaire de cet évènement décisif.

La Rotonde



5 Rue Royale - 78000 Versailles

Caserne située sur le site de l'ancien hôtel des gardes du Roi, construit par le duc de Noailles et achevé en 1731. Édifié en 1750-1754 sur les plans de F. Blondel, la caserne de Croy, dont l'entrée date de 1778, était destinée aux gardes du corps du roi. Les travaux furent réalisés au profit des militaires pour leur éviter de loger à l'auberge ou chez l'habitant pendant leur service à la cour.

Carrés Saint-Louis



Rue d'Anjou - 78000 Versailles

Le carrefour des rues Royale et d'Anjou reste un des endroits les plus pittoresques de Versailles. Les maisonnettes qui le bordent forment un rare ensemble urbain populaire du XVIIIe siècle, initialement élevé en 1737 pour abriter les commerces d'un marché complémentaire de celui du quartier Notre-Dame.

Transformées en maisons d'habitation en 1757, les "baraques" furent surélevées d'un comble mansardé qui donne aux toits une allure disproportionnée. L'ensemble étant devenu vétuste, les maisonnettes qui bordaient les rues du Marché-Neuf, de l'Occident, Sainte-Famille et de l'Orient furent démolies. Les autres maisonnettes furent heureusement conservées et sont désormais protégées au titre des monuments historiques.

La municipalité veille à présent au maintien et à la ré harmonisation de cet ensemble en remettant progressivement à niveau les maisons tardivement surélevées par leurs propriétaires et en imposant la présence de commerces en rez-de-chaussée.



Espace Richaud



78 Boulevard de la Reine - 78000 Versailles

Dès l'origine, le site de Richaud s'est vu affecter une destination hospitalière. D'abord modeste Maison de charité sous Louis XIV, l'hôpital n'a cessé d'accueillir des malades chaque année plus nombreux jusqu'aux années 1960.

Commencé en 1781 sous la direction de l'architecte Charles François Darnaudin, ce joyau de l'architecture néoclassique, dont la chapelle forme le centre, emprunte la forme d'un "H".

Les bâtiments, désaffectés depuis 1981, ont fait l'objet d'une restauration complète achevée en 2015. En prenant parti de restaurer la chapelle historique, la Ville a choisi de se doter d'un nouvel équipement culturel de prestige : l'Espace Richaud, qui peut accueillir une grande diversité de manifestations.

Cinéma Cyrano



7 Rue Rameau - 78000 Versailles

Construit entre 1924 et 1927 sous les ordres de l'architecte Albert Rimbart, il est un de ces bâtiments modernes qui tranchent avec l'architecture ambiante. Il doit son cachet à sa façade en brique qui comprend l'ancienne entrée du cinéma (elle accueille aujourd'hui un marchand de tapis). Des grandes voûtes décorées de vitraux font office d'ouverture et des médaillons peints représentent Roxane et Cyrano, les deux héros d'Edmond de Rostand.

À son ouverture en 1928, l'établissement n'était composé que d'une seule salle de près de 2000 places. Un argument suffisant pour convaincre de nombreux artistes d'y faire une étape avant de passer à l'Olympia, à Paris. C'est ainsi que le 15 janvier 1964, les Versaillais ont vu monter sur scène Sylvie Vartan, Trini Lopez et les Beatles.

Aujourd'hui, le bâtiment a été séparé en 8 salles pour une capacité de 1064 places et accueille toujours des stars du grand écran lors d'avant-première.

Couvent des Récollets



9 Rue des Récollets - 78000 Versailles

En 1684, Louis XIV installa ici des religieux franciscains dits Récollets qu'il destinait à l'aumônerie de ses armées. Les bâtiments très sobres, dont il ne reste aujourd'hui que la façade de l'église et le cloître, sont dus à Jules Hardouin Mansart.

Le couvent devient prison à la Révolution avant d'être affecté à l'armée comme il l'est toujours. Le couvent des Récollets est classé aux Monuments Historique depuis le 1er septembre 1922



École des Beaux-Arts



11 Rue Saint-Simon - 78000 Versailles

Créée en 1795, elle assure un enseignement pluridisciplinaire de haut niveau délivré par des professeurs diplômé d'État, enseignants-chercheurs. L'école s'est métamorphosée en 2009 avec le travail de Platane Béres: elle présente une nouvelle façade sur rue ponctuée de 6 masques en pierre.

Grande Écurie



Avenue Rockefeller - 78000 Versailles

L'Académie du spectacle équestre fondée par Bartabas en 2003 est aujourd'hui installée dans la Grande Écurie du roi, élevée en 1678-1682 sur les plans de Jules Hardouin-Mansart.

Encadrant une cour en fer à cheval, les bâtiments aux façades sculptées ont l'allure d'un véritable temple du cheval. Ils abritaient autrefois les chevaux de selle du roi et le manège où s'entraînaient les pages, jeunes gens de la noblesse de province venant recevoir la formation nécessaire à la carrière d'officiers dans les armées royales.

Le public est aujourd'hui convié à pénétrer dans les bâtiments aménagés par l'architecte Patrick Bouchain, pour admirer travail quotidien et spectacles donnés dans le manège, ainsi que les magnifiques galeries où les chevaux ont retrouvé leur place.



Hôtel de la Guerre



3 Rue de l'Indépendance-Américaine - 78000 Versailles

En 1759, Jean-Baptiste Berthier (1721-1804), ingénieur géographe du roi, suggère au maréchal de Belle-Isle, secrétaire d'État à la Guerre, d'édifier, près du château de Versailles, un hôtel permettant de grouper tous les services du ministère, jusque-là dispersé tant à Paris que dans la ville de Versailles.

La façade en fausses briques comporte un portail monumental surmonté d'une couronne royale au-dessus de son fronton et de trophées guerriers au-dessus des pilastres, eux-mêmes ornés d'attributs militaires. Un soleil surmonte le porche.

Dans la cour, un monument à la mémoire de Lazare Carnot remplace un buste de Louis XV exécuté par Roëttiers de la Tour en 1775.

Outre les bureaux, la trésorerie, le service des vivres, le dépôt des cartes, l'appartement de Berthier et la salle des Invalides, l'hôtel de la Guerre possédait une chapelle commune avec le ministère des Affaires étrangères.

Lycée Hoche



73 Avenue de Saint-Cloud - 78000 Versailles

Le lycée Hoche occupe les bâtiments de l'ancien Couvent des Ursulines, appelé aussi Couvent de la Reine, à la mémoire de sa fondatrice, Marie Leczinska, épouse de Louis XV.

Construit de 1767 à 1772, c'est le premier ouvrage de Richard Mique avant qu'il ne devienne architecte de Marie-Antoinette et qu'il conçoive le hameau de la Reine et son parc à l'anglaise.

Le musée du lycée Hoche présente une exceptionnelle collection d'objets qui couvre plusieurs siècles d'enseignement scientifique.



Pavillon des Filtres



51 Avenue des Etats-Unis - 78000 Versailles

A l'origine, Versailles est alimentée par des puits, par l'étang de Clagny et sans doute par les canalisations destinées au Château. À la suite de l'épidémie de 1736, l'eau de Seine, pompée par la Machine de Marly, est amené jusqu'au regard de Picardie.

Entre 1758-1764 le volume d'eau est augmenté par la construction du réservoir de Picardie. La quantité et la qualité de l'eau devenant insuffisantes, il est décidé de construire le Pavillon des Filtres, mis en service en 1790, qui alimente le réservoir de Picardie et le réservoir de Montbauron en eau bonne à boire.

L'eau de Seine est ensuite remplacée par de l'eau de forages de Croissy en 1896. Le Pavillon des Filtres, remanié et agrandi, sera utilisé jusqu'en 1964.

Octrois de Versailles



122 avenue de Paris - 78000 Versailles

Vestiges d'un impôt aboli et derniers témoins des anciennes limites de Versailles, les deux pavillons d'Octroi de l'avenue de Paris sont aujourd'hui profondément ancrés dans le paysage urbain de la Ville, formant la plus symbolique des portes d'entrée de la Cité Royale.

Construits en 1824 sur ordre du marquis de la Londe, "maire du III^e arrondissement de Seine-et-Oise", les bâtiments ainsi que les grilles en fer qui s'étendaient sur toute la largeur de l'avenue étaient alors affectés au service de l'Octroi. Le pavillon de gauche en venant de Paris contenait le bureau de perception, tandis que celui de droite était affecté au logement des préposés. Au milieu, deux portes centrales permettaient à ces derniers de surveiller jour et nuit le transit et de percevoir le montant des taxes applicables.

Freinant le développement d'une économie moderne et mal accepté par la population, l'octroi sera finalement supprimé par arrêté municipal en février 1943 et remplacé par le relèvement des taxes locales sur les ventes au détail et les prestations de services.

Les pavillons de l'avenue de Paris tombent dans l'oubli jusqu'en août 1959, date à laquelle ils sont inscrits à l'inventaire des Monuments Historiques.

Petites écuries - La Maréchalerie



2 Avenue de Paris - 78000 Versailles

La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (Ensav) est située dans les dépendances de la Petite Écurie, construite entre 1678 et 1682 par Jules Hardouin-Mansart pour accueillir les chevaux de trait.

L'ensemble Petite Écurie, Maréchalerie et Forge est classé au titre des monuments historiques. Les bâtiments ont été sauvés de la ruine puis restaurés en 2005 dans une optique d'ouverture sur la ville et sur la cour. À noter, le magnifique relief en pierre sur la façade du fronton du manège "Alexandre domptant Bucéphale" de François Girardon.

Temple maçonnique de Versailles



6 Rue de Bailly - 78000 Versailles

La loge maçonnique de Versailles est installée dans les anciennes écuries de l'un des hôtels du Prince de Soubise, qui avait obtenu ce terrain à bâtir des mains de Louis XIV.

Théâtre Montansier



13 Rue des Réservoirs - 78000 Versailles

À quelques pas du Château, ce théâtre à l'italienne du XVIII^e siècle accueille des spectateurs et comédiens depuis son inauguration le 18 novembre 1777, en présence de Louis XVI et Marie-Antoinette.

Construit par Jean-François Heurtier, il est né de la volonté de Marguerite Brunet, dite « La Montansier », une des premières femmes entrepreneur de l'histoire. Elle dirige de nombreux théâtres mais son fleuron est, incontestablement, la salle de la rue des Réservoirs qui lui vaut le privilège royal de directrice des spectacles à la suite de la Cour.

L'âme du Théâtre est restée intacte au fil des restaurations nombreuses nécessaires à sa bonne conservation. Le bâtiment fut acheté par la ville en 1834 : c'est depuis le théâtre municipal, qui a notamment été dirigé au XX^e siècle par Marcelle Tassencourt et Francis Perrin.