

RESTONS EN LIEN !!

## Les traditions populaires en Belgique et dans le Nord de la France

Vaste sujet que celui des traditions populaires. Il n'est évidemment pas possible de mentionner dans ce carnet ouvert toutes les variantes de ces manifestations renommées. Aussi, nous n'évoquerons que celles parmi les plus connues.  
Sans préséance.

**Le Gille** est le personnage le plus célèbre du carnaval de Binche, dans la province de Hainaut, en Belgique.

Le jour du Mardi gras, un millier de Gilles parcourent les rues de la ville au son des tambours et des groupes de cuivres, ainsi que de clarinettes ou pipeaux.

La légende la plus populaire affirme que le Gille descend des Incas (représentés en hommes tatoués portant des plumes sur la tête) apparus dans un cortège lors des fêtes organisées par Marie de Hongrie en 1549 pour accueillir son frère Charles Quint.

Le costume du Gille provient d'un personnage de théâtre populaire au XVII<sup>e</sup> siècle, les bosses en paille et la barrette s'inspirant probablement de la *commedia dell'arte*. Puis se sont ajoutés des éléments ruraux (*apertintaille*, *sabot*) pour créer le costume actuel qui s'est embourgeoisé au XIX<sup>e</sup> siècle (masque, distribution d'oranges, produit de luxe à cette époque, remplaçant le pain et les pommes).

### LES GILLES DE BINCHE





Le Gille a été adopté dans certaines villes et communes belges. Des sociétés de Gilles ont vu le jour dans la province de Luxembourg, la province de Namur ou encore en Région flamande (Alost et Hal).

L'UNESCO a reconnu le carnaval de Binche comme chef-d'œuvre du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



## LA DUCASSE DE MONS



La Ducasse de Mons ou Doudou est une fête locale basée sur des traditions ancestrales. Elle a lieu tous les ans, le week-end de la Trinité, à Mons, en Belgique, ville située dans la province de Hainaut.

Cette fête est couramment appelée le Doudou, d'après le nom d'un air traditionnel joué durant les festivités.

La Ducasse remonte au Moyen Âge. Il s'agit d'une procession de ducasse (dédicace) en l'honneur de Sainte Waudru, la patronne de la ville.

La tradition en fait une procession pour enrayer une épidémie de peste. De fait, le 7 octobre 1349, la région étant décimée par la peste noire, les autorités organisèrent une procession des reliques de Sainte Waudru, patronne de la ville et de la collégiale montoise. L'épidémie cessa. Le miracle fut attribué à la Sainte et on décida de répéter la procession tous les ans.

## Le Jeu de Saint Georges

est la reconstitution du combat du Saint contre le dragon. Ce combat est également appelé Lumeçon et constitue l'apogée de la Ducasse de Mons.

Le mot *Lumeçon* signifie limaçon. On désignait jadis sous ce nom certains spectacles équestres en raison des mouvements circulaires des cavaliers.

Le combat met en scène de nombreux personnages tels que saint Georges et ses acolytes, les Chins-Chins ; le Dragon et ses alliés, les Hommes blancs, les Hommes de feuilles et les Diables. Est-il nécessaire de préciser que le Dragon sera terrassé à la fin du combat ? Une foule immense assiste à ce spectacle sur la grand-place de Mons.



Saint Georges combat le Dragon

Depuis 2005, la ducasse de Mons est reconnue comme l'un des chefs-d'œuvre du patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO



## LES GEANTS DU NORD



Douai : Mr et Mme Gayant



Lille : Raoul

Dans le folklore du Nord de la France et en Belgique, le géant est une figure gigantesque qui représente un être fictif ou réel.

Hérité de rites médiévaux, la tradition veut qu'il soit porté, et qu'il danse dans les rues les jours de carnaval, braderies, kermesses, ducasses et autres fêtes.

Sa physionomie et sa taille sont variables, et son appellation varie selon les régions.

En flamand, le géant est connu sous le nom de « Reuze » (au féminin, mais en Français, le mot est employé au masculin), et sous le nom de « Gayant » en picard chti.



Comines : Alys

Textes, choix des photos et mise en page :  
Egide TIMPERMAN