SEJOUR MALTE LE JOURNAL

### *JOUR 1 ( 11 avril  2019) EMBARQUEMENT ET VOL VERS MALTE*

*Départ de SAINTE MAXIME pour MARSEILLE PROVENCE*

*-Embarquement à  l'heure pour VALETTA MALTA*

*-Réception des bagages à l’arrivée sans attente  ( il faut le noter pour nous français ....)*

*-Nous sommes accueillis par  ELISA  la correspondante locale de SUBARDU*

*- En BUS Nous sommes conduits à l’hôtel DOLMEN  à BUGIBBA*

*-La réception de l’hôtel nous affecte les chambres  et vers 1 heure du matin nous commençons à "apprécier" notre lit*

### *JOUR 2 (12 avril 2019 ) LES 3 CITES*

-*Le programme nous offre une première matinée de repos suite à un coucher tardif  et un réveil au petit matin dû à quelques travaux  pour finir l'extension de l’hôtel......*

*-Avant le lunch  ELISA nous explique  le déroulement de notre séjour et répond à nos quelques interrogations......
- Après le lunch nous faisons connaissance de notre guide JENNIFER et  notre conducteur VICTOR*

*-Nous partons pour notre première visite : LES TROIS CITES*

*Le nom des 3 CITES est donné à l'ensemble formé par COSPICUA, SENGLEA et BIRGU-VITTORIOSA , elles sont situées sur la rive est du grand port de LA VALETTE . Le nom des 3 CITES fut utilisé la première fois sous l'occupation française quand NAPOLEON décida que MALTE devait être divisée en plusieurs unités administratives*

*Ce périmètre , fortifié par le grand maître Nicolas COTONER , garde encore visibles des pans entiers de l'histoire maltaise*

*-BIRGU ( CITTA VITTORIOSA) est la plus ancienne des 3CITES et était, avant la construction de LA VALETTE en 1568, le quartier général des CHEVALIERS*

*Nous entrons par la porte principale , nous admirons les bow Windows sur notre passage avant de visiter le PALAIS DE L'INQUISITEUR ,demeure du seul personnage de L'ORDRE qui pouvait juger les CHEVALIERS , il avait également pour rôle d'aplanir les conflits possibles entre le GRAND MAITRE et les EVEQUES locaux*

*Le palais a servi de tribunal ordinaire jusqu'en 1574, date à laquelle il est devenu le tribunal de l'inquisition . L'INQUISITEUR jugeait les CHEVALIERS hérétiques*

*L'extérieur du palais est soigné. Récemment restauré ,l'intérieur est majestueux notamment la grande salle , son plafond en bois est décoré aux armoiries des inquisiteurs qui se succédèrent en ce lieu pendant plus de trois siècles .La salle des jugements apparaît beaucoup moins souriante, avec sa porte basse qui forçait l'accusé à se courber en la franchissant . Quant aux cachots, ils ont conservé, sur leurs murs, les graffitis laissés par les malheureux prisonniers attendant la mort*

*En sortant du palais nous avons flâné dans des ruelles en admirant sur notre parcours les auberges des Anglais et des Français ( demeures où les membres de l'ORDRE vivaient selon leur nationalité et leur langue ) avant de rejoindre la place centrale :VITTORIA SQUARE*

*Une dernière halte avant de reprendre le bus fut la visite de la cathédrale SAN LORENZO .De style baroque roman, elle possède de superbes décorations de marbre rouge. Ce fut la première église conventuelle des CHEVALIERS ,avant leur installation définitive à LA VALETTE. On ne compte plus ces trésors . Parmi eux le grand tableau du maître-autel: le Martyre de Saint Laurent ,œuvre majeure de MATTIA PRETI*

*Nous quittons cette cité puis nous nous arrêtons sur l’autre rive à SENGLEA pour prendre quelques photos de ces 2 cités et retour à l’hotel*

### *JOUR 3 (13 avril 2019) MDINA (l’ancienne capitale) et RABAT*

*Départ pour l’arrière pays, nous quittons la cote pour se rendre à MOSTA ( signifiant CENTRAL en arabe ) . De loin nous apercevons la gigantesque coupole de son église SAINTE MARY. Elle fut construite au milieu du XIX siècle . Son architecte s’inspira du panthéon d’ Agrippa à Rome.L’ Édifice peut accueillir 10000 personnes et sa façade néoclassique est encadrée par d’impressionnantes colonnes ioniques .A l’intérieur les fresques sont de GUISEPPE CALI ,mais les visiteurs s’intéressent à une bombe allemande exposée dans la sacristie , qui tomba sur l’église en 1942 sans exploser et tous les fidèles furent épargnés*

*-Arrêt à la fabrique de verre ,puis au village des artisans ( poterie et joaillerie,.....)*

*-Passage près du stade national et arrêt pour prendre une photo de la cité de MDINA*

*-Déjeuner à RABAT puis visite de la cité au cours d’une promenade ,plus particulièrement les Catacombes*

*-Nous prolongeons notre promenade vers MDINA, où en chemin nous observons une roue pour déposer l’enfant afin de l’abandonner*

*-Puis nous entrons dans MDINA par la porte principale de la fortification.Cette ville est très ancienne convoitée dans l’ordre par les phéniciens ,les romains ,les arabes ( qui édifièrent un fossé et des fortifications l’isolant de RABAT), le comte et le vice roi de Sicile,...... jusqu’à l’arrivée des CHEVALIERS qui choisirent les ports naturels des 3 CITES et LA VALETTE*

*Une promenade nous permets de découvrir le palais des Grands Maîtres,la cathédrale Saint Paul ,la vue sur la vallée à partir des remparts ,le couvent de Sainte Bénédicte et les palazzos*

*Enfin sur le chemin du retour à l’hotel nous nous arrêtons au jardin de San Anton (le plus beau jardin botanique de MALTE avec ses géraniums ,la fontaine aux tortues....)proche de la résidence du Président de MALTE*

### *JOUR 4 (14 avril 2019 ) île de GOZO*

N*ous nous rendons à l’embarcadère pour prendre le ferry, notre bus restera sur l’ile principale ,la traversée est calme et dure pratiquement une demie heure .Nous longeons l’ile de COMINO ,plus sauvage , avant de débarquer sur GOZO*

*Nous changeons de bus et de chauffeur nommé NOEL*

*-Nous effectuons un premier arrêt à XLENDI BAY, ce village de pêcheurs , havre très apprécié, coincé entre de hautes falaises , avec sa tour construite par les CHEVALIERS en 1658 dominant la baie*

*-Un second arrêt va nous permettre de découvrir l’artisanat :dentellerie ,joaillerie,.... et déguster la liqueur de figue de barbarie*

*-Nous continuons notre route vers XAGHRA où nous nous promenons dans un parc à la découverte du temple préhistorique de GGANTIJA datant 3600 ans avant JC ,plus ancien que les pyramides Égypte. Il reste des ruines assez impressionnantes ,mises à jour en 1827 ,et encore chargées de symboles: le trèfle de la fertilité,la spirale de la vie,les courbes opulentes d’une divinité féconde*

*Ce temple est composé de deux partie : la nord et la sud*

*Ce site est classé monument de l’UNESCO*

*Près du temple, cet autre site préhistorique est un alignement circulaire de pierres mégalithiques qui s’échelonnaient autrefois sur plus de 120 mètres. Les vestiges s’étendent aujourd’hui sur environ 25 mètres et certaines pierres ont plus de 2 mètres de hauteur*

*Nous quittons le site pour rejoindre le lieu du déjeuner où NOEL , notre conducteur de bus, fit une magistrale manœuvre en marche arrière*

*L’après midi ,nous nous rendons à la cité de VICTORIA ( nom de la reine Britannique) , la capitale de l’ile ,nommée précédemment RABAT*

*-Nous nous enfermons dans une salle obscure , pouvant donner des idées de sieste pour certains, mais l’objectif était de nous plonger au cœur de l’histoire de GOZO , remontant à plus de 7000ans. Plus d’un millier de photos défilent les unes après les autres,sur fond musical , faisant revivre les étapes importantes de l’ile*

*-De là une marche nous entraîne vers la CITADELLE avec ses remparts offrants des points de vue sur l’ensemble de l’ile . Cette visite fut écourtée par un violent orage nous obligeant à rejoindre le bus sous une douche non désirée*

*-Avant de rejoindre l’embarcadére pour reprendre le ferry du retour ,nous faisons une halte à DWJERA BAY. Ce site est grandiose et sauvage ,avec la Méditerranée qui pénètre sous les falaises pour former une mer intérieure. Autre curiosité le rocher du champignon le Fungus Rock :énorme bloc de pierre surgi des eaux,long de 182 mètres ,haut de 61 mètres couvert en été de fleurs portant un parasite le fungus gaulitanus ( champignon pratiquement unique au monde)*

*Retour à notre hôtel par le ferry avec une mer moins calme que le matin ,et peu de volontaires se précipitèrent sur les ponts extérieurs du ferry*

## *JOUR 5 (15 avril 2019 ) LA VALETTE*

*La VALETTE est née de l’adversité . Si au XVI siècle ,Soliman le Magnifique n’avait pas lancé 40000 hommes à l’assaut de l’ile ,les CHEVALIERS auraient ils bâti une cité fortifiée sur le mont Sciberras ? Merci aux Turcs ......*

*Cette cité est la première ville d’Europe entièrement conçue sur plan. Laparelli , son architecte italien, a gagné son pari: il a construit une ville parfaite .La cité d’une extrémité à l’autre fait moins d’ un kilomètre*

*-Nous entrons par la porte principale, nous découvrons le nouveau Parlement, le théâtre royal détruit en partie pendant la seconde guerre mondiale ,qui fut rénové en 1960 et devient un théâtre de plein air où se produisent les plus grands interprètes contemporains*

*-Notre promenade se prolonge vers les jardins Upper Barraca gardens avec son panorama exceptionnel sur les 3 CITES , the Saluting Battery ( une grande plate-forme d’artillerie mis en place après le long siège mené par les Ottomans)*

*Sur notre passage nous avons admiré le bureau du premier ministre de MALTE (anciennement Auberge de Castille), l’Auberge d’Italie et l’Eglise Sainte Catherine*

*-Nous poursuivons notre visite par la Cathédrale SAINT JEAN, un véritable chef d’oeuvre de l’art baroque . Hiver comme été ,la foule se presse sur son parvis: Saint John’s Square ,un des rares espaces dégagés de la ville*

*Batie entre 1573 et 1577 par l’architecte Girolamo Cassar ,elle est considérée comme une des plus belles églises du monde Chrétien*

*L’Eglise est un vaste rectangle (58 m sur 24 m), avec une nef unique ,voûtée en berceau et des chapelles latérales s’ouvrant derrière de hautes arches ; elles sont consacrées aux différentes langues de l’ORDRE .Le sol est dallé de près de 400 pierres tombales en marbre polychrome (Les CHEVALIERS ont été enterrés sous ce pavement,les GRANDS MAITRES ,eux,reposent dans la crypte)*

*A la splendeur du sol répond celle de la voûte, C’est le peintre calabrais Mattia Preti qui fut chargé de la décorer .Il y travailla durant cinq ans. Au sommet de son art , Il couvrit le plafond de 18 tableaux retraçant les grands épisodes de la vie de Jean-Baptiste*

*Entre le portail et le maître-autel, tout de lapis-lazuli,de marbres rares et de métal argenté finement ciselé ,se succèdent les chapelles des langues de l’ORDRE de chaque coté de la nef central :huit au total.*

*Puis l’Oratoire et le musée sont accessibles par une porte à droite du maître-autel . Là nous pouvons admirer deux tableaux de CARAVAGE dont la Décollation de Jean-Baptiste*

*-Après cette visite nous méritons un bon déjeuner*

*Nous poursuivons notre visite par le Palais des Grands Maîtres.Construit entre 1570 et 1580,il est l’oeuvre de Girolamo Cassar et entérine la prise de possession de l’ile par les CHEVALIERS*

*Aujourd’hui ce bâtiment majestueux accueille les bureaux du Président de la République mais nous visitons néanmoins la plus grande partie .De style baroque, sa façade est d’époque. L’intérieur lui est somptueux.Son enceinte enferme deux cours : la cour de Neptune, ombragée, agrémentée par une fontaine et la cour du Prince-Alfred avec sa fameuse horloge de Pinto ( ses quatre cadrans indiquent l’heure,le jour ,le mois, et les phases de la lune*

*Un escalier en courbe nous conduit au premier étage du palais .là nous découvrons :*

*-La chambre rouge ( Hall des Ambassadeurs) ,les Grands Maitres y recevaient les lettres de créance des ambassadeurs accrédités auprès d’eux .Ce lieu est mis à contribution à l’occasion des visites officielles, sous les portraits de divers souverains d’Europe*

*-La chambre jaune, elle doit son nom aux tentures de damas d’or.Les Pages du Grand Maître y faisaient antichambre*

*-La Salle du Grand Conseil des Chevaliers avec son plafond peint par Matteo Perez d’Aleccio sur le thème du Grand Siège*

*-La salle des tapisseries est le clou du premier étage, les membres de l’Ordre s’y réunissaient pour discuter de l’administration de l’ile .Le parlement maltais y siégea de 1921 à 1976 . Une série de tapisseries de la manufacture des Gobelins orne les murs*

*A la sortie du Palais, nous continuons notre promenade vers l’extrémité de la presqu’ile où nous découvrons le fort Saint Elme et nous entrons dans le centre de conférences , où un diaporama qui résume l’histoire de l’archipel ,nous est présenté*

*Puis retour à l’hotel*

### *JOUR 6 (16 avril 2019) LA GROTTE BLEUE*

*Départ le matin en direction de SIGGIEWI , là , nous découvrons the Limestone Héritage Parks and Gardens. Ce centre donne un aperçu de l’histoire et la culture locale depuis des millénaires. La visite commence par une présentation audiovisuelle,suivie d’un itinéraire jalonné d’étapes permettant de découvrir les techniques de polissage et de sculpture de la pierre, grâce à des reconstitutions ainsi qu’une collections d’outils .A la fin du parcours ,on parvient à un agréable jardin où se baladent quelques animaux*

*Puis nous reprenons le bus pour rejoindre WIELD IZ-ZURRIEQ . De ce petit port,nous embarquons dans des barques de pêcheurs pour naviguer vers la Grotte Bleue cernée par des falaises de plus en plus hautes et rectilignes ,qui tombent dans une mer d’un bleu profond. Avec ces embarcations,nous nous enfonçons dans les falaises pour admirer des jeux et des reflets de lumière dans la grotte*

*Sur le chemin du retour , nous faisons une halte à MARSAXLOKK le principal port de pêche de l’archipel , nous flânons sur les quais pour découvrir ce joli petit port avec ses barques multicolores à l’oeil d’Osiris ,ses cafés avec terrasse, et son marché de souvenirs*

*A notre arrivée a l’hotel ,nous allons déjeuner*

###  *JOUR 7 (17 avril 2019 ) PORT DE LA VALETTE*

*Matinée libre*

*Après le déjeuner pris à l’hôtel , une grande partie d’entre nous participent à l’excursion optionnelle :une mini croisière dans le PORT DE LA VALETTE recommandée par MARC notre photographe*

*Nous embarquons à SLIEMA pour cette mini croisière ,à l’ ouest de LA VALETTE .Dans un premier temps nous admirons la rive ouest de LA VALETTE, ses fortifications ( murailles ,bastions et fossés) édifiées par 8000 ouvriers pendant 5 ans ,pour toute la péninsule, une véritable prouesse pour l’époque*

*Nous traversons le port Marsamxett, nous longeons le Fort Saint Elme , une attente pour laisser manœuvrer un géant des mers : un bateau de croisière COSTA . Puis nous entrons dans le Grand Port (GRAND HARBOUR) sur la rive est de LA VALETTE. Nous découvrons les 3 CITES et, de là, quelques points de vue admirables sur LA VALETTE , nous naviguons dans l’ensemble des bassins( creek): chantier naval, embarcadère des bateaux de croisière ( un bateau MSC est à quai),, SENGLEA avec Gardjola Garden , VITTORIOSA avec le fort San Angelo, Eglise San Lorenzo, KALKARA avec la résidence patricienne que les anglais transformèrent en hôpital et les 2 bassins géants que la Société Méditeranean Film Studios met à la disposition des metteurs en scène du monde entier pour tourner des scènes truquées sur ou sous la mer*

*Nous regagnons notre embarcadère de départ pour mettre fin à notre escapade maritime puis retour à l’hôtel*

### *JOUR 8 ( 18 avril 2019) RETOUR A SAINTE MAXIME*

*Une matinée de repos , et le bus nous transporte en milieu d’après midi vers l’aéroport de MALTA .Vol vers Marseille et bus vers Sainte Maxime*

*Et GRAND MERCI A L’ORGANISATRICE notre PRESIDENTE NICOLE*

####