

## MENTON : la fête du Citron 19/02/2017

7 heures du matin, départ du bus à la découverte de magnifiques compositions d'agrumes. La journée se passera au rythme de Broadway et des comédies musicales qui firent sa réputation depuis les années 30.

En attendant ce moment de rêve, on se laisse bercer jusqu'à Menton, confiants en notre chauffeur, accompagnés par un soleil qui festonne de rose-orangé le contour de nos montagnes. Soleil qui ne nous quittera pas de la journée.

Dès l'arrivée nous comprenons que nous ne serons pas seuls, notre bus trouve enfin sa place et c'est sous les orangers chargés de fruits que nous abordons les jardins Biovès (ancien maire) pour entrer dans la magie d'un parcours où domine l'or des citrons que ravive le soleil. Des oranges. Des fleurs viennent compléter ce décor que l'on dirait destiné aux enfants.

Et comme des enfants, s'imprégnant des moindres détails nous nous laissons envahir par l'histoire qui nous est contée. Ici un lion bien sympathique, le Roi-Lion ; là une porte en arcades, Cabaret ; plus loin, Notre-Dame de Paris ; Un américain à Paris ; Marie Poppins et son incontournable parapluie, juchée sur le toit d'un bien joli cottage ; My fair-Lady ; le Magicien d'Oz...ou encore le Fantôme de l'opéra, sans oublier West-side story...

Les têtes se tournent de tous côtés. On regarde les parterres, on regarde vers le haut. On tourne autour de ces véritables œuvres d'art sans cesser de s'émerveiller. La musique ambiante rappelle de jolis souvenirs mais aujourd'hui, ça n'est pas « chantons sous la pluie » mais chantons sous le soleil !

Ces comédies musicales en vérité, ne sont pas toutes des comédies. Elles sont le reflet le plus souvent des difficultés subies par les laissés pour compte. Bien sûr rien de comparable aux premières heures de la fête des citrons fin du XIX<sup>e</sup> et plus précisément dès 1929, alors réservée aux grands de ce monde en quête de plaisirs ensoleillés.

Pourtant à cet instant l'idée ne fait que nous effleurer, nous allons découvrir, bien protégés par un sérieux service d'ordre et en tribune, le défilé carnavalesque de saltimbanques et danseurs, personnages hauts en couleur venus de loin ou « comme si », les chars parés de citrons reprennent les thèmes précédents et en profitent pour en ajouter quelques autres. Tout est bon enfant et comme dans les contes de fées la fin est belle. La magie a opéré.

*Brigitte Perrier*