

L'AVF REVEL a souhaité vous offrir une autre opportunité :

4 concerts de musique classique au Théâtre municipal de Castres.

Prix de groupe (10 personnes minimum) : 19 € maximum par personne et par concert, pour les 4 concerts Transport en co-voiturage prévu pour les concerts à Castres.

Faye-Marie CHANDLER, notre Référente Animations Culturelles au SNA, prendra vos inscriptions,

Le vendredi 16 juin 2023 à 17h30, dans les locaux de l'AVF,

Merci de confirmer votre présence :

- sur le mail de l'AVF : avf.revel@uravfmp.fr
- ou par sms sur son numéro de téléphone : 06 80 99 85 65.

Voici les 4 concerts proposés :

1 - Dimanche 3 décembre 2023, à 17 h - Quatuor Hermès

Janacek – Quatuor n°1 sonate à Kreutzer Fauré – Quatuor à cordes opus 121 Beethoven – Quatuor opus 59 n°1 Razumovsky.

Depuis sa création en 2008, le Quatuor Hermès est salué et ovationné à travers le monde. Leur florissante carrière est jalonnée de nombreux prix prestigieux. Sincérité, finesse, sensibilité, délicatesse les caractérisent. Leurs CD ont été tous récompensés par la critique internationale. Virtuoses, passionnés, très engagés, les Hermès jouent avec la fougue et l'intelligence de leur éclatante jeunesse. Éblouissant ! Présenté par Forum dans le cadre des Dimanches Musicaux avec le concours de la Ville de Castres.

2 - Dimanche 18 février 2024, à 17 h – Duo violoncelle et piano

Programme Gabriel Fauré – Sonate n°1 Gabriel Fauré – Pièces pour violoncelle et piano Claude Debussy – Sonate pour violoncelle et piano Francis Poulenc – Sonate pour violoncelle et piano.

Deux grandes personnalités artistiques, de notoriété internationale, sont ici réunies pour célébrer Fauré, Debussy et Poulenc. Les interprétations de Cédric Tiberghien, pianiste virtuose, nous entraînent vers l'ivresse. Tiberghien se range parmi les plus grands musiciens d'aujourd'hui et ses enregistrements peuvent rivaliser avec des versions légendaires. Le violoncelliste français Xavier Phillips fut l'un des élèves de l'immense Rostropovitch, et même son disciple.

3 – Vendredi 5 avril 2024, à 21 h – Jean-François Zygel

Fantaisies sur Bach.

Pianiste virtuose, compositeur et improvisateur de génie, apprécié de tous, Jean-François Zygel occupe une place singulière dans le paysage musical. Son éclectisme et sa curiosité le mènent à partager régulièrement la scène avec des artistes de tous les horizons.

4 – Dimanche 7 avril 2024, à 17 h – Ensemble baroque de Toulouse

Concerto en ré majeur de Giuseppe Torelli Cantate pour soprano et orchestre BWV82a de JS Bach Concerto en mi mineur pour flûte à bec et traverso de GP Telemann Cantate pour soprano, trompette naturelle et orchestre BWV51 de JS Bach Ensemble Baroque de Toulouse

Jean-Sébastien Bach, auteur des plus belles pages de l'oratorio, a laissé de nombreuses cantates selon la forme habituelle Sinfonia - Chœur - Arias et récitatifs - Choral. Mais voilà qu'un jour de 1730, il crée à Leipzig une Cantate pour soprano solo et trompette particulièrement brillante et lyrique, bien loin de la sobriété de ses premières cantates.

