

Wilfried Kathemann



Très tôt attiré par l'orgue, Wilfried Kathemann s'engage dans une formation de pianiste puis suit les enseignements de Pierre-Jean Schoen (Albi), Hans-Joachim Wensing (Münster - Allemagne) et Stéphane Bois (Toulouse).

Ses études de droit le mènent en Bavière où il intègre la classe d'interprétation et d'improvisation de Ludwig Ruckdeschel (Passau).

De retour en France, il se perfectionne auprès de Jan-Willem Jansen pour la musique ancienne et de Jean-Claude Guidarini pour le répertoire romantique et symphonique.

Il est nommé organiste titulaire de l'orgue historique Cavallé-Coll de la cathédrale de Lavaur (Tarn) en 2018 et y développe depuis une activité culturelle et religieuse variant concerts, ciné-concerts, performances et improvisations, journées de découverte...

Parallèlement à ses activités de concertiste et d'organiste liturgique, Wilfried Kathemann mène des recherches en musicologie dans le cadre de l'Université Toulouse II autour de César Franck et de ses élèves.

Programme

Partie 1

Nicholaus Bruhns

prélude en mi mineur

Anthoni van Noordt

variations sur le psaume 24

Dietrich Buxtehude

fugue alla gigue

JS Bach

chaconne pour violon

(transcription Henri Messerer)

Partie 2

Joseph Guy Ropartz

méditation 2

Joseph Guy Ropartz

fantaisie en la mineur

Gabriel Dupont

Clair d'étoiles extrait de la maison dans les dunes,

transcription Wilfried Kathemann

Joseph Bonnet

matin provençal