

Parmi les anciens, certains font aujourd'hui carrière en tant que musiciens professionnels, pour notre grande joie et notre grande fierté ! D'autres poursuivent en amateur ou encore assurent la fonction de chantre dans leur paroisse.

La Maîtrise fait partie de la Fédération Française des *Pueri Cantores*. Créée à la sortie de la 2^{de} guerre mondiale pour tisser des liens entre les différentes manécanteries françaises, elle rassemble aujourd'hui plus de soixante chœurs sur le territoire. Devenu international depuis, ce mouvement est présent sur les quatre continents, dans 25 pays du monde !

Au-delà de la formation musicale déjà exigeante, la Maîtrise est un lieu d'éducation des jeunes qui lui sont confiés, ainsi que de formation spirituelle, de formation à la beauté et au sacré.

Mémorisation, écoute et bonne tenue, autonomie et faculté d'adaptation, confiance en soi, ouverture d'esprit, assiduité et rigueur, sens du partage, entraide et générosité sont quelques-unes des multiples qualités qui se développent chez l'enfant au fur et à mesure de sa participation à la vie de la Maîtrise.

Partout où ils se déplacent, cette éducation fait d'eux des jeunes appréciés pour leurs qualités humaines.



Avec 2h de travail hebdomadaire ainsi qu'un week-end par mois, ils se produisent une douzaine de fois en concert chaque année, à Toulouse, en région, mais aussi à l'étranger comme en Autriche en 2016, en Espagne en 2018 et en Italie en 2022, à l'occasion des tournées d'été, moments forts de la vie du groupe. Ils mènent diverses actions caritatives ou au profit de publics fragiles. En 2017, à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de l'association, le CD *Deo Gratias* a été gravé, dans une longue tradition d'enregistrement.

Compte tenu de leur mission spécifique auprès de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse, ils y animent aussi une douzaine d'offices chaque année.

Pour le concert du 3 juin, le programme de musique sacré sera centré autour de l'élégante musique française de la fin du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle, avec de célèbres compositeurs comme César Franck, Gabriel Fauré ou Francis Poulenc, mais il mettra également à l'honneur une talentueuse compositrice, Cécile Chaminade, avec sa délicate messe pour deux voix égales. Quelques autres morceaux empruntés dans d'autres contrées et véritables pépites viendront éclairer ce répertoire privilégié pour chœur d'enfants.

+++++

