

# BARRAGES



## DOMESTIQUER L'EAU

### **EN BREF**

**Vendredi 14 avril 2023 au RESERVOIR**

**18 h 30 au Pavillon des Voyageurs**

**Rencontre avec Valérie BRUNEL,**

Responsable exploitation - Institut des Eaux de la Montagne Noire

**et Samuel VANNIER,**

Responsable de l'unité Patrimoine, Culture, Archives

Voies Navigables de France, direction territoriale Sud-Ouest

**Le fonctionnement hydraulique de la Montagne Noire et ses usages**

**19 h Inauguration de l'exposition : « Barrages, domestiquer l'eau »**

**Contact Presse : Caroline Combes ou Dominique Pilato 05 61 80 57 57**  
**communication@lereservoir-canaldumidi.fr**

### **BARRAGES, domestiquer l'eau.**

Exposition à partir du 14 avril 2023

Le RESERVOIR, espace découverte du canal du Midi

Le barrage de Saint-Ferréol est mis en eau pour la première fois en 1673. Avec ses 32 mètres de hauteur, il est aujourd'hui le plus vieux grand barrage français en activité.

A l'occasion de cet anniversaire, LE RESERVOIR, espace découverte du canal du Midi, revient sur l'histoire de ces géants de bois, de pierres, de terre et de béton qui jalonnent aujourd'hui nos paysages.

Au travers de cette exposition, nous interrogeons le rôle et la place de ces ouvrages sur nos territoires ainsi que notre rapport à l'eau dans un contexte où « l'or bleu » est plus que jamais précieux.

### Qu'est-ce qu'un barrage ?

Un barrage est un ouvrage artificiel, construit pour interrompre l'écoulement d'une rivière afin de constituer un réservoir d'eau. Pour être désigné comme « barrage », la hauteur de l'ouvrage doit dépasser la hauteur du cours d'eau qu'il interrompt lors de sa crue la plus importante. C'est un ouvrage technique du génie civil mais c'est aussi un ouvrage d'art.

### Domestiquer l'eau

Notre rapport à l'eau est complexe. Elle est à la fois source de vie, nécessaire à tout être vivant, et fléau destructeur emmenant tout sur son passage. Lorsque les hommes se sédentarisent, il leur faut trouver un compromis afin d'accéder facilement à l'eau pour s'hydrater et se nourrir tout en se protégeant des inondations. Très vite, ils apprennent à détourner l'eau des rivières en creusant de petits canaux d'irrigation. Mais ces derniers ne sont pas à l'abri des sécheresses et des débordements. C'est en observant la nature qui les entoure, que les hommes érigent les premiers barrages. En obstruant les cours d'eau avec des pierres ou des branches, ils créent de petites réserves d'eau temporaires qu'il faut entretenir voire reconstruire avant chaque nouvelle saison sèche. Ces remparts de fortune ne peuvent malheureusement rien contre les variations saisonnières de niveau, à la fonte des neiges, ou lors de crues exceptionnelles. Le barrage devient alors un ouvrage stratégique, l'excédent pouvant y être stocké puis utilisé. Au 3ème millénaire avant notre ère, les premiers grands barrages voient le jour. Cette avancée technique n'est pas sans heurt mais elle ouvre la possibilité pour l'homme de se rendre maître de l'eau.

Pour la plupart des sociétés humaines, la maîtrise de la ressource en eau est la condition pour prospérer. Ainsi, en Afrique, en Amérique du Sud, en Europe et en Asie, le barrage est présent depuis la Haute Antiquité, ces géants ont de nombreuses conséquences sur notre environnement.

La construction d'un barrage transforme profondément le monde qui l'entoure. Il remanie de manière indélébile les paysages et les écosystèmes. Là où il y avait une vallée, il y a désormais un lac artificiel : le réservoir.

Toujours plus hauts et toujours plus importants en volumes, les barrages actuels ont dépassé depuis longtemps ceux de l'Antiquité. Les usages de l'eau, de plus en plus étendus et divers au fil du temps, ont poussé les hommes à perfectionner ces ouvrages afin qu'ils répondent toujours mieux aux lieux et aux rôles qui leur sont assignés.

*Voyager à travers l'histoire des barrages, c'est interroger notre rapport à l'eau et à sa disponibilité hier, aujourd'hui, mais aussi dans le futur.*

### Pour aller plus loin :

Une exposition imaginée par l'équipe du RESERVOIR  
Scénographie : Vincent Sablong

### Infos pratiques :

Tarif de l'exposition : inclus au billet d'entrée du RESERVOIR

Tarifs d'entrée du RESERVOIR : PLEIN TARIF 6 € / TARIF REDUIT 4 € / FORFAIT FAMILLE 15 €

Horaires d'ouverture :

Du 14 avril au 31 mai : du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h, tous les jours pendant les vacances scolaires (zone C) de 14 h à 17 h.

Pour les groupes du lundi au dimanche de 9h30 à 17h.

Du 1er juin au 30 juin : du mercredi au dimanche 14 h / 18 h

Du 1er juillet au 31 août : tous les jours 10 h 30 / 18 h 30

Galerie des Robinets, rendez-vous sur le site [www.lereservoir-canaldumidi.fr](http://www.lereservoir-canaldumidi.fr) dans BILLETTERIE pour réserver votre visite.

Les dates à retenir :

Vendredi 14 avril à 14 h : réouverture du RESERVOIR, espace découverte du canal du Midi

Samedi 13 mai : Nuit Européenne des Musées

Dimanche 25 juin : Découverte des barrages de la Montagne Noire

Mercredi 23 août : Ciné Cyclo dans le cadre des RDV Nature

Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées Européennes du Patrimoine

Autres dates : visite guidée théâtralisée «Riquet à la loupe», ateliers enfants, ...

Pour en savoir plus : [www.lereservoir-canaldumidi.fr](http://www.lereservoir-canaldumidi.fr)

