

des rôles

Cher lecteur

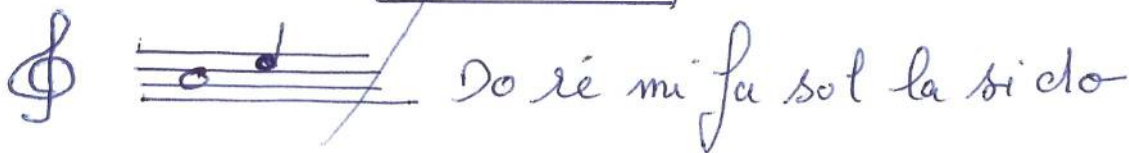
Une bonne lecture à tous, une première  
expérience de vie qui restera dans mon  
cœur. Des fautes j'en a, peut être  
aussi des imperfections de style et de  
ponctuations j'en suis certaine.

un grand pardon aux lecteurs.

Mon imagination et surtout avec  
tout mon cœur.

Bonne lecture.

# Mes Rêves



Je suis ronde, Blanche, parfois noire, croches et  
double croches, des soupis, Souvent, des Bemols  
Parfois, les Rondo, Allegro fortissimo aussi.

La musique va naitre, seu la damme -  
Il existe tellement d'instruments, seu la planète  
lequel choisir ?

Après la guerre tous les violons pouvant être récupérés  
Par les famille juive et de la Soah, ont été restaurés  
et offerts aux plus grands orchestres du monde,  
ils jouent encore au jour d'hui pour le plus  
grand Plaisir de tous.

Parcourir le monde en rêve, Au Pérou avec les  
flûtes de Pan, en Afrique avec les jumpe, les tambours  
de Bronx. et c'est aussi le chant de nos oiseaux  
le chant des baleines, le chant de la pluie et du  
vent. La Planète chante et nos cœurs aussi.

Les étoiles Brillent pour ceux  
qui savent les regarder

Je vous invite à me rejoindre maintenant  
aux Pays de mes rêves  
- Avec un Violon de la Soah.

## des Rêves

mon violon s'appelle Liberté et moi Joséphine.  
Je suis en Louisiane. Je suis esclave ! oui esclave.  
Je vis avec des familles dans des petites cases.  
La famille Obama avec leurs filles, il y a la case de  
l'oncle Tom et celle de l'oncle Bens. la case de  
Nina Simone et ma case avec mon violon Liberté.  
Monsieur Obama ne cesse de répéter qu'il sera un jour  
Président, et Nina & Simone qu'elle fera tomber des perles de  
pluie venant d'un pays où il ne pleut pas. La chaleur  
les moustiques et l'air vicié hostile, nous travaillons tous  
dans les champs de canne à sucre - femme mon violon  
toute la journée, il va jouer pour nous - Liberté se bécote  
flète, chante au rythme de nos pas, il nous donne du  
cœur à l'ouvrage, souvent arrose de larmes - de sueur,  
il fait preuve d'une grande douceur quand mes doigts  
flètent sur les cordes. Nous ne faisons qu'un -  
le soir nous regagnons nos cases épuisés - Tous Liberté  
n'a pas dit son dernier mot. le soir Liberté  
mon compagnon, mon ami, mon confident, lui aussi  
fatigué et avoir tant donné, nous emmène dans de folles  
farandoles près de nos cases. Parfois je sens son cœur  
Batter, je l'aime d'Amour, il donne tellement de joie  
dans nos moments d'incertitude. Je le caresse je lui  
Parle. Demain nous irons à la messe, il y a une  
petite chapelle près de la propriété de notre maître

Le Pasteur Martin Luther King nous accueillait à chaque fois  
tiens vers moi, pose les mains sur mon violon, se penche à mon  
oreille et me dit j'ai fait un rêve! Alors une ambiance de  
fête se crée dans la chapelle, une douce lumière entoure  
mon violon, les sons résonnent dans nos cœurs. Un violon à lui  
seul peut-il nous faire oublier notre désespoir?

La Porte de la chapelle s'ouvre qui apparaît Abraham Nifcom  
il vient procher et son rêve à lui c'est l'abolition de l'esclavage  
Alors liberté mon violon, fait battre son cœur si fort que  
la chapelle monte jusqu'au ciel et nous avec.

### Liberté

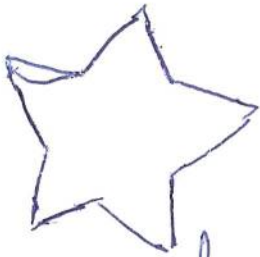
En sortant de la chapelle je vois un Homme sur le banc  
qui a été privé de liberté une partie de sa vie  
ses pensées c'est de mélanger le noir et le blanc.

N'est pas Monsieur Tardels ?

### Liberté.

• Unions Ensemble comme des frères ou nous  
finirons comme des Fous  
Martin Luther King

# des rôles



A mon Père  
A Elma Roze

Je porte l'étoile jaune et mon violon aussi,  
Je m'appelle Sarah et mon violon espoir.  
Je suis juive. (Nous étions cinq et cent nous  
étions des milliers à voyager dans les wagons plombés)  
Je suis avec Simone qui voit sur moi  
à Suive au camp de l'Harraer, du bruit sur le  
quai, de la musique ? un orchestre, quelle  
mascarade. La sélection, à droite femmes et  
enfants, à gauche avec mon violon et  
quelques masiciens. Mon violon vient de ma sœur  
la vie, pas de douche ce matin au !  
Nous regagnons nos baraquements, demain répétition.  
Une patte, la seringue, les poux vont s'en  
donner à cœur joie. Le lendemain en me rendant  
aux répétitions, je croise Anne Frank elle tient  
un journal comme un trésor dans ses mains.  
Baraque 25 je rencontre Elma Roze, tu es malade  
chef d'orchestre depuis plus de 2 ans, je fais  
également connaissance de Monsieur  
Jean Tenenbaum il porte l'étoile jaune  
(Monsieur Jean Ferrat)  
l'orchestre s'élança, silencieusement, des Baraques  
Pousser les murs, Pousser que les prisonniers  
entendent la musique.  
Épuisée, les doigts gèles, la faim au ventre  
et les poux qui dansent sur ma tête.

Esperer mon violon, me donne tellement de joie et du  
Bonheur. Mon archet s'écoule à chaque note, mon violon  
s'échappe du baraquement, la neige tombe, il joue  
avec elle, flirte même comme une valsette de  
Vienna. Nous flottons dans cet univers d'Alone Blanc  
Tombe la neige, la libération ne viendra pas ce soir  
Ici est notre désespoir.

Dans le camp de la mort Qui il y a de la musique !

Alma Kozel souffrante est morte cette nuit. Devant sa  
dépouille j'allais jouer une sonate, mais après l'événement  
ici dans ce camp et voir ce que j'ai vu, mon  
esprit est entièrement vide, plus rien le vide.  
Mon dieu comment commence cette sonate ?

La Porte s'ouvre la neige rentre dans le  
Baraque. Un Homme enfin non pas un homme  
le Diable, le mal incarné.

L'horrible Docteur Mengele le prie de tou le  
SS est venu se recueillir devant Elma  
une juive déportée.

du jamais vu

le Diable a-t-il un cœur ?

Esperer

mes Rôles

à ma Soeur.

Je m'appelle Symphonie Harmonie et more  
L'Orchestre d'Amour. Nous allons donner un récital  
pour un feu, un feu d'amour bien sûr! Nous  
sommes devant les grands cœurs de L'Univers.  
Tous les instruments de la planète sont là, tous  
sont habillés de lumière. L'Orchestre va jouer  
pour notre planète, l'univers et la galaxie. Sous un  
ciel parsemé d'étoiles, toutes les constellations sont  
présentes, L'étoile du Berger Venus brille comme  
jamais. Mon archet est habillé d'étoiles. Le chef  
d'orchestre une Beaufort faite de lumière et de nuages  
d'Amour mon Sibou d'Amour ne donne le récital  
de une vie, les notes, les sons montent jusqu'au  
cœur de la galaxie. Nous perdons nos pieds.  
Que se passe-t-il? Voilà une pluie de perles  
les Perles de Pluie Venus d'un pays où il ne pleut pas  
Nina Simone est venue au concert?  
Dans l'orchestre des anges de lumière, ils tiennent tous  
un violon avec des ailes.  
Peut-être un jour ferez-vous un récital avec  
les extras terrestres sur Mars, ou ailleurs.  
Simone veut toujours sur moi.

Amour

## des Rôles

Je suis Jasmine et mon dijon Jasmin  
Je suis au Tarax. Je porte une robe de chambre et  
des Babouches. Je tresse des fleurs de jasmin  
sur l'archet de mon dijon. Quelle lettreur!  
Ce matin les soeurs. quelques notes devant le  
magasin de tapis si y'en a un qui vole jachète.  
Jasmin interprète les quatre sauteurs de ci de là  
devant le marchand d'épices, tant de couleurs  
et d'odeurs ont à la tête qui tourne - Jasmin  
entame un adagio devant les derviches, les  
cornes de gazelle qui baigent dans le miel et la  
jeune d'orange douce de Patrice.  
Un nuit avec les touaregs, deux sœurs les hommes  
dorment sous la tente dans le désert très très  
chaud le jour et très froid la nuit et jasmin  
avec ce ciel étoilé, une douce nuit d'helle nuit  
Je regarde un touareg, une beauté, des beaux  
yeux noirs et un sourire, Jendieu quel beauté!  
Jasmin nous fait tourner la tête, mais je per  
Joue dire qu'il n'y a pas que lui!!  
De café des délices qui est le Jousieur Brunel  
Je l'accompagne avec Jasmin, une seule  
silencieuse écoute, l'air ? Brunel ce fut  
un délice de jouer avec nous.



Je suis sur la grande place, vous savez celle où  
il y a les charmelots de serpents ont-ils encore  
leurs crochets à Venin ?

Jasmin joue avec un groupe de Berbères,  
chants danses sont qu'heureux jours.

En parlant pour l'Atlas, Jasmin que joue fort  
aurait-il fait peu aux chères qui se retrouvent  
dans les arbres !

Je bebey de mon rêve avec les épices,  
le miel, les fleurs d'orange, l'air de Brest,  
l'odeur de Jasmin, et mon beau touareg

Suis-je vraiment aller le bus cette nuit ?

Où mon cœur en est persuadé.

---

Jasmin

---

## des Potes

Je m'appelle Louison et mon diable Ugodin  
Nous sommes en Prance. En ballade dans  
un champ de la trave, en glisse dans mon  
violon Ugodin intègre une gabote  
Pas facile avec le sabot, mon jupon fêlé au  
vent, et mon chapeau le palle aussi. 1-2-3-4  
et hop je me retrouve le quatorze jers en l'air!  
dans la lavande et Ugodin vient de  
prendre un bon coup sur la tête. Enfin  
le petit village qui sa me repare mon  
sabot. Arrêt obligatoire au lavoir, c'est le  
jour de lessive des rires et les discussions  
des plus qu'aises ça y sa. Le Louis qui  
avait bu un coup de trop, le Ferdinand qui  
avait été comme un p...  
Ugodin joue, on tertia le linge plus tard  
de chant, des danses, des rires près du lavoir  
Une bonne odeur de pain nous arrive  
du feu du village, Nous sortons de nouveau  
en farandole, voici le meunier avec le  
sac de farine, chat ne le dire à personne  
il est fou amoureux de la Fanette!  
Un mariage peut être quelle  
fête! En attendant Ugodin prépare ton bel  
Habit

Le soir veillé au coin de la cheminée  
tous arrivent avec des présents, le Pain  
le saucisson, le fin, les gâteaux,  
ont la pouvoir faire Chabod.

Le conteur arrive ce matin nous raconte  
les histoires, celle qui nous font rire, et celle  
qui nous font peur. Allez l'histoire en  
l'histoire, près de la grande cheminée,  
les sabots choppent, les jupes sont  
et se retroussent au plus grand plaisir  
des hommes!!

## Une la France

Chut Fanette et le menuisier sont dans  
la grange chut!

## des Rêves

Voilà la fin du voyage de mes rêves. En  
Violon. Liberté. Espoir. Amour. Paix m'a accompagné  
dans mes rêves les plus fous et mes chemins de traverse.  
Vous allez dire, je suis certaine, que mes rêves  
sont des cauchemars et pas des plus joyeux.

Qui (sais qui donc est de tulle à pouvoir arrêter  
l'ombre si est faite humaine aujourd'hui c'est l'éclat, je  
twisterais les mots, si il fallait le twister pour qu'un  
jour les enfants sachent qui vous étiez.) Jean Ferrat.

La musique, les instruments, les orchestres les musiciens ont  
tous voulu, à donner un peu d'Espoir, dans ce monde de folie  
les hommes de couleur, priés de liberté sont aujourd'hui  
de très très grands musiciens, esclaves ils ont chanté, libres ils  
changent encore, Enfin l'be c'est un bien grand mot!

Hé oui Hélas de nouveau les loups entrent dans nos vies  
et nos villes certaines situations font (Fureur) encore et encore!

des Soyons rassurés Thomas Pasquet jouera toujours du Saxo  
dans sa navette, nous chanterons toujours la Tasse d'Asie  
et Petit Papa Noël. les sirènes attirant les marins.

Tous Si les instruments de la planète veulent se donner la  
main - Liberté - Espoir - Amour Paix seraient inscrits pour  
l'éternité au patrimoine de l'Univers et de la galaxie.

FIN

Le Nisarna

A.