

Conférence vendredi 17 février 2023 : **la peinture à Toulouse entre les années 1945 et 1960**

Nous étions nombreux ce vendredi pour écouter la très belle conférence de **Michel Casas** sur la peinture à Toulouse entre les années 1945 et 1960.



Quelle évolution de la peinture à Toulouse ?

Toulouse n'est pas un désert culturel avec :

- L'Académie royale de peinture, sculpture et architecture fondée en 1751,
- Un important salon des artistes méridionaux,
- Une école de sculpture de reconnue dans les milieux officiels

Mais un fossé existe entre Paris et la province ou le milieu artistique reste très traditionaliste.

De nombreux artistes sont venus vers la région pendant l'Occupation allemande (Zadkine, Lurçat, Gonzalez, Hartung, Debré...). L'expressionnisme abstrait émergera un peu plus tard avec Soulages, Mathieu et le groupe COBRA (fondé en 1948) mais ces artistes n'ont pas ou peu influencé la peinture à Toulouse.

De jeunes artistes tenteront de faire évoluer **le conformisme et l'entre soi de ce milieu artistique** après la seconde guerre mondiale, période où la presse ne valorise pas non plus ces nouveaux courants.

Qui sont-ils ?

Les chefs de file de cette jeune peinture et sculpture toulousaine, Léon Zack, Raymond Roques, Odile Mir, Renée Aspe, Charles-Pierre Bru, Christian Schmidt entre autres sont encouragés à travers le salon des artistes méridionaux, mais acceptés de façon épisodique. **Ils proposent des œuvres innovantes, moins académiques, plus audacieuses dans une production globalement très routinière.**

A partir de 1965

Heureusement **la critique d'art évolue** devenant plus vivante, plus engagée et pédagogique à l'intention d'un public local peu connaisseur.

Les galeries évoluent parallèlement et montrent la production des jeunes créateurs toulousains comme **la galerie Simone Boudet**.

La direction du **Centre Culturel Croix Baragnon est confiée à Christian Schmidt**.

Denis Milhau, figure majeure de l'histoire de l'art en France, conservateur du musée des Augustins pendant 30 ans **mène une politique d'achat d'œuvres importante**. Des œuvres d'artistes locaux et des créations plus contemporaines viennent enrichir les collections du musée.

Plus de 40 expositions dans Toulouse montrent l'art moderne et contemporain et l'art du moment, comme l'Expressionnisme abstrait ou le Pop Art préfigurant l'ouverture en 2000 du futur musée d'art contemporain des Abattoirs. **Toulouse s'ouvre à la modernité**.

Nos sincères remerciements à Monsieur Michel Casas pour son témoignage, cette très belle conférence.

Œuvres de Renée Aspe, Odile Mir,



Œuvres de Léon Zack, Christian Schmidt

