

Conférence de vendredi 20 janvier 2023. **Camille Claudel 1864-1943**

Nous étions nombreux à suivre **cette passionnante conférence proposée par Madame Odile Farrandon.**



Camille Claudel

1864-1876 : des dispositions étonnantes pour le modelage

Dès l'âge de 12 ans, Camille se passionne pour le modelage de la terre glaise. Son père pressant un don l'encourage et demande conseil auprès du sculpteur Alfred Boucher.

1876-1881 : une vocation précoce

Camille intègre l'atelier d'Alfred Boucher et reçoit ses premières leçons de sculpture.

1881-1885 : rencontre avec Auguste Rodin

Rodin reconnaît son tempérament d'artiste et devient son professeur. Camille entre dans son atelier comme assistante et praticienne.

1885-1893 : le temps du bonheur

Une communauté d'esprit et de travail les réunit. Leurs œuvres s'inspirent et se ressemblent. Camille deviendra rapidement sa maîtresse, son modèle, sa muse. Une période heureuse, créative.

1893-1908 : des années de création solitaire

Les critiques ne peuvent admettre son talent si surprenant. Camille doit s'éloigner de son maître pour exister. Une douloureuse et longue séparation avec Rodin.

1908-1943 : trente années d'enfermement

Atteinte de Psychose délirante, Rodin cristallise toutes ses obsessions. L'échec de sa liaison avec Rodin, l'animosité familiale, son insuccès et le manque d'argent permanent l'affaiblirent progressivement. Elle est internée sur demande de sa mère dans un asile psychiatrique en mars 1913 pour le reste de ses jours.

Son art de la sculpture à la fois réaliste et expressionniste s'apparente à l'art nouveau par son utilisation savante des courbes et du mouvement. Elle a montré sa

capacité à nous faire entrevoir une âme derrière un visage ainsi que la passion, l'ardeur, la sensualité avec les œuvres de plus format.

Nos sincères remerciements à Madame Odile Ferrandon pour son témoignage, cette très belle conférence.

