

Mardi 13 décembre 2022

Visite de l'Église du Taur et de l'Église Saint-Sernin

Nous étions 20 adhérents à écouter avec intérêt, Marie-Thérèse d'Esquerre, historienne, nous guider à la redécouverte de ces 2 monuments historiques de la ville de Toulouse, pendant 2h.

L'église Notre-Dame-du-Taur a été construite en hommage à Saint-Saturnin, premier évêque de Toulouse, à l'emplacement de sa mort.

Elle date du 14ème siècle. Les reliques du Saint ont été transférées à la Basilique Saint-Sernin, nom altéré de Saint-Saturnin.

Elle est surplombée d'un **grand clocher-mur** de 42m, surplombant toute la ville de Toulouse, abritant un **carillon de 13 cloches** et un **pignon triangulaire typique du Midi-Pyrénées**.



Édifiée à l'emplacement supposé de la fin du martyre de saint Saturnin, l'église Notre-Dame-du-Taur est un bel exemple du développement du **gothique méridional au XIVe siècle**, époque de la construction de l'édifice actuel.

A l'intérieur, l'église est assez sombre, mais le décor mural est tout à fait étonnant, une peinture représentant la **généalogie de Jacob** qui date du XIVème siècle.



On observe également :

- Un tableau évoquant le **martyre de Saturnin** signé de **Jean-Louis Bézard** (XIX^e),



- Une fresque dorée au niveau de l'autel retraçant son histoire,



- Une superbe **vierge noire, Notre-Dame du Rempart**, recouverte d'un brocart (tissu de soie broché d'argent et d'or).

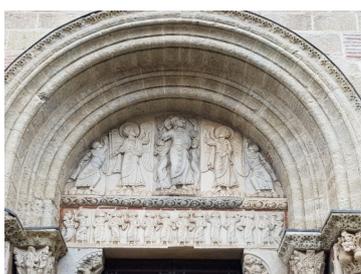


Nous avons poursuivi notre visite dans la rue du Taur pour nous diriger vers **Saint-Sernin**.

Ce chef d'œuvre du 11^e siècle, tout de brique et de pierre bâti, est l'un des plus **grands édifices romans d'Occident**, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

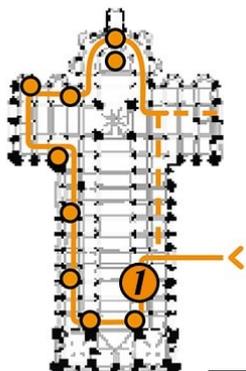
La basilique a été élevée entre le XI^e et le XIV^e siècle en l'honneur Saint-Saturnin.

Marie-Thérèse a commencé la visite par l'accès principal à la basilique, la **PORTE MIÈGEVILLE**, le long de la façade sud, se trouvant face à la **PORTE RENAISSANCE**.



Elle est la seule porte de la basilique dont le **TYMPAN** (consacré à l'ascension) est sculpté et c'est le plus ancien portail à linteau et tympan historiés attesté en France.

Quatre **CHAPITEAUX** sont consacrés à l'expulsion d'Adam et Eve du Paradis, l'Annonciation et la Visitation, le massacre des innocents



Nous avons ensuite pénétré l'intérieur de la Basilique. Lieu de pèlerinage, la basilique est depuis l'origine une étape prestigieuse du chemin de Compostelle.

Par son **plan**, elle appartient aux « **églises de pèlerinage** ». Les pèlerins pouvaient circuler dans les **deux doubles collatéraux** de part et d'autre de la nef centrale, puis dans le déambulatoire où étaient rassemblées les reliques, sans perturber les offices des chanoines.

La **NEF**

La **NEF** est longue de 115 mètres, large de 8 mètres et de 21 mètres de haut dont la **voûte en berceau** repose sur des **chapiteaux** richement sculptés.



Au fond de la nef, le **CHŒUR** et son **BALDAQUIN** de bois doré et de marbre, du XVIII^e siècle. Il abrite le tombeau et la statue de Saint Saturnin en extase.



Au fond du chœur, dans la voûte en cul-de-four, un **Christ en majesté**.

Le **TRANSEPT**

Dans le bras nord du transept, la **FRESQUE DE LA RÉSSURRECTION**, datée du XI^e siècle, restaurée en 2019.



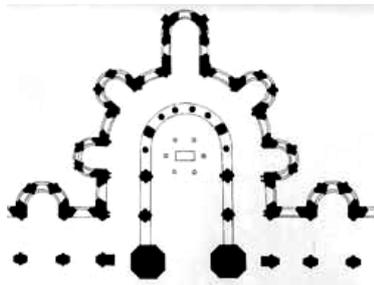
Dans le transept sud, le **CHRIST DU COMTE RAYMOND IV**, daté du XII^e siècle.



Le **DÉAMBULATOIRE**

Le déambulatoire ouvre sur quatre petites **chapelles** et une **chapelle axiale** plus profonde.

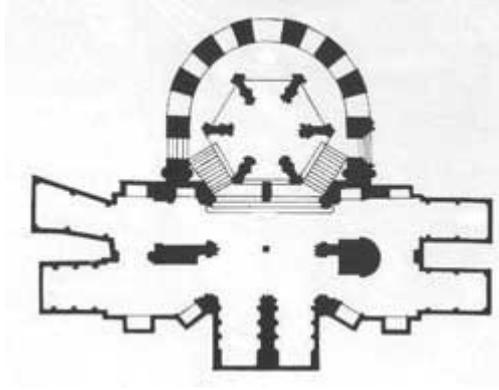
On y découvre un important ensemble de **retables**, **d'armoires** et de **reliquaires en bois peint et doré**



Six des sept **bas-reliefs en marbre** : au centre **LE CHRIST EN MAJESTÉ**, à ses côtés, deux anges, deux apôtres, un séraphin .

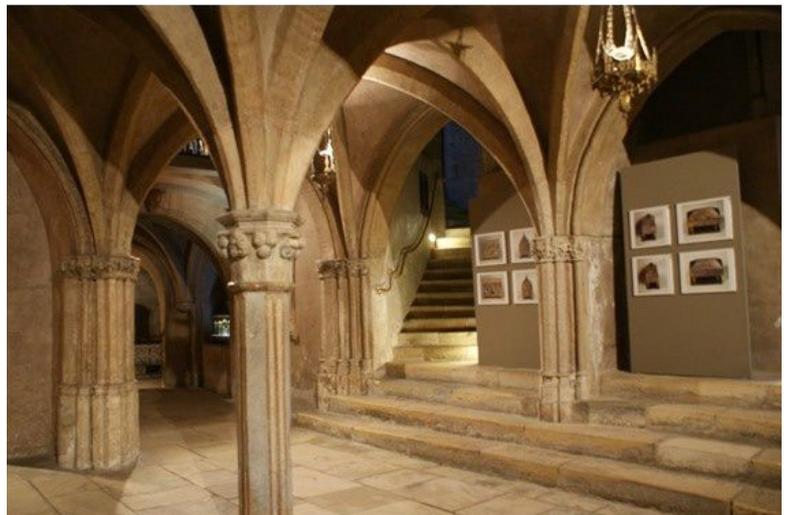


La CRYPTÉ



L'entrée de la crypte avec ses magnifiques statues polychromes

La crypte, sur deux niveaux, abritent de nombreuses reliques, et parmi elles, celles de St Sernin.



Un grand merci à Marie-Thérèse de nous avoir consacré du temps pour nous faire partager ses connaissances pointues sur cette magnifique basilique Romane.