

ACCUEIL DES VILLES FRANÇAISES



SERVICE AU NOUVEL ARRIVANT

Pays de Dinard

Activité CAFE-BOUQUINS

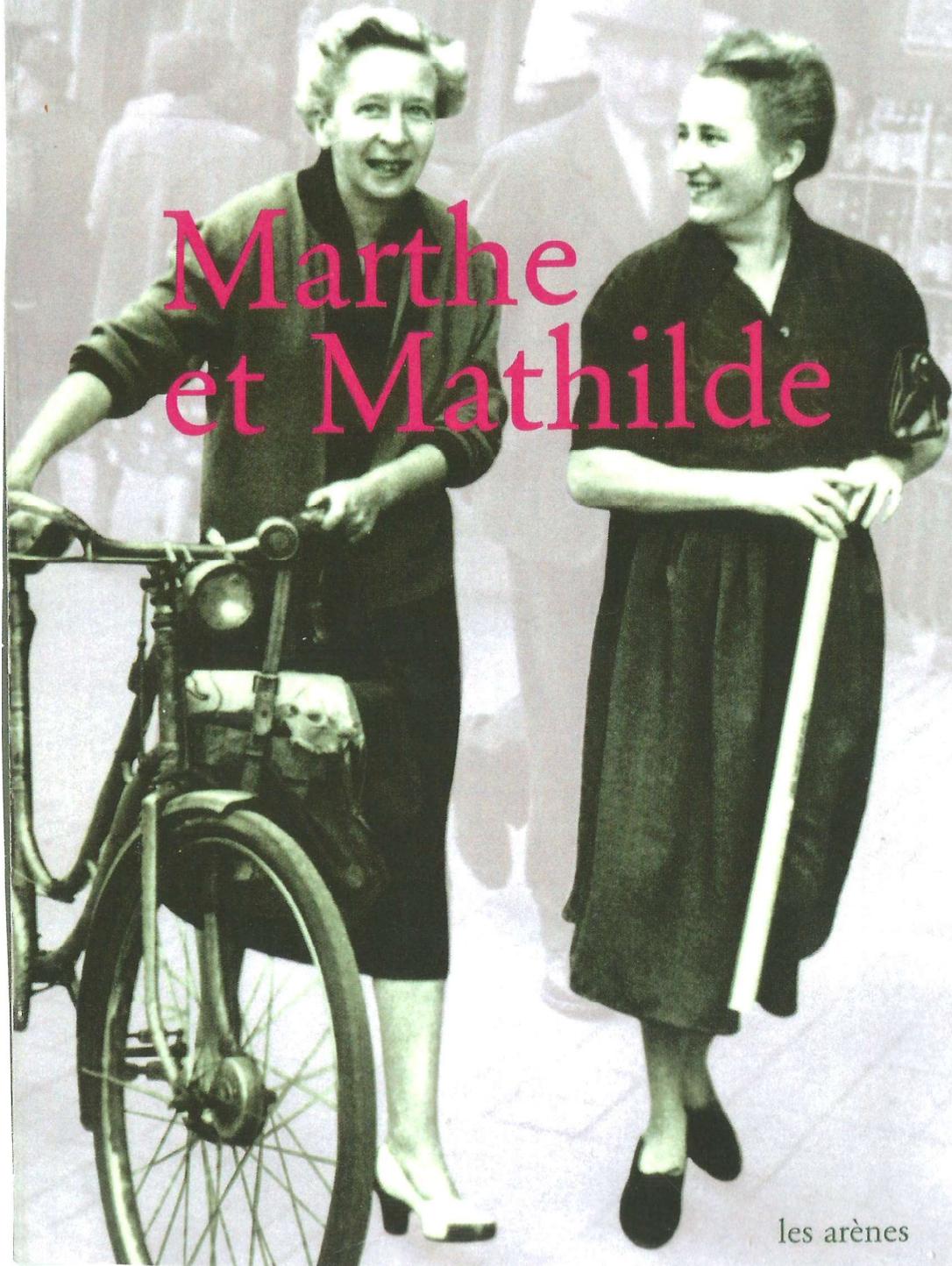
Merci de votre accueil qui nous permet d'échanger sur nos lectures .

Voici la cuvée de l'année 2021/2022

Responsable de l'animation : Armelle Marcault

PASCALE HUGUES

Marthe et Mathilde



les arènes

Marthe et Mathilde

Pascale Hugues

Elles s'appelaient Marthe et Mathilde.
Elles sont nées la même année.
L'une était française et l'autre allemande.
Elles ont grandi en Alsace,
avant la Première Guerre mondiale.
Très vite, elles sont devenues inséparables.
Premiers émois, mariage, épreuves, enfants...
Deux guerres ont tenté de les diviser.
Quand l'une était dans le camp des vainqueurs,
l'autre était rejetée dans celui des vaincus.
Leur amitié a survécu à tout.
L'âge venant, elles ont trouvé la paix.
Devenue journaliste, leur petite-fille raconte.

Marthe et Mathilde est le récit exceptionnel d'une amitié au long cours, qui nous plonge dans l'Histoire de l'Alsace, et des grandes déchirures entre la France et l'Allemagne. Un livre qui montre qu'il est toujours possible de dépasser la haine entre les peuples.



© Nelly Rau-Häring

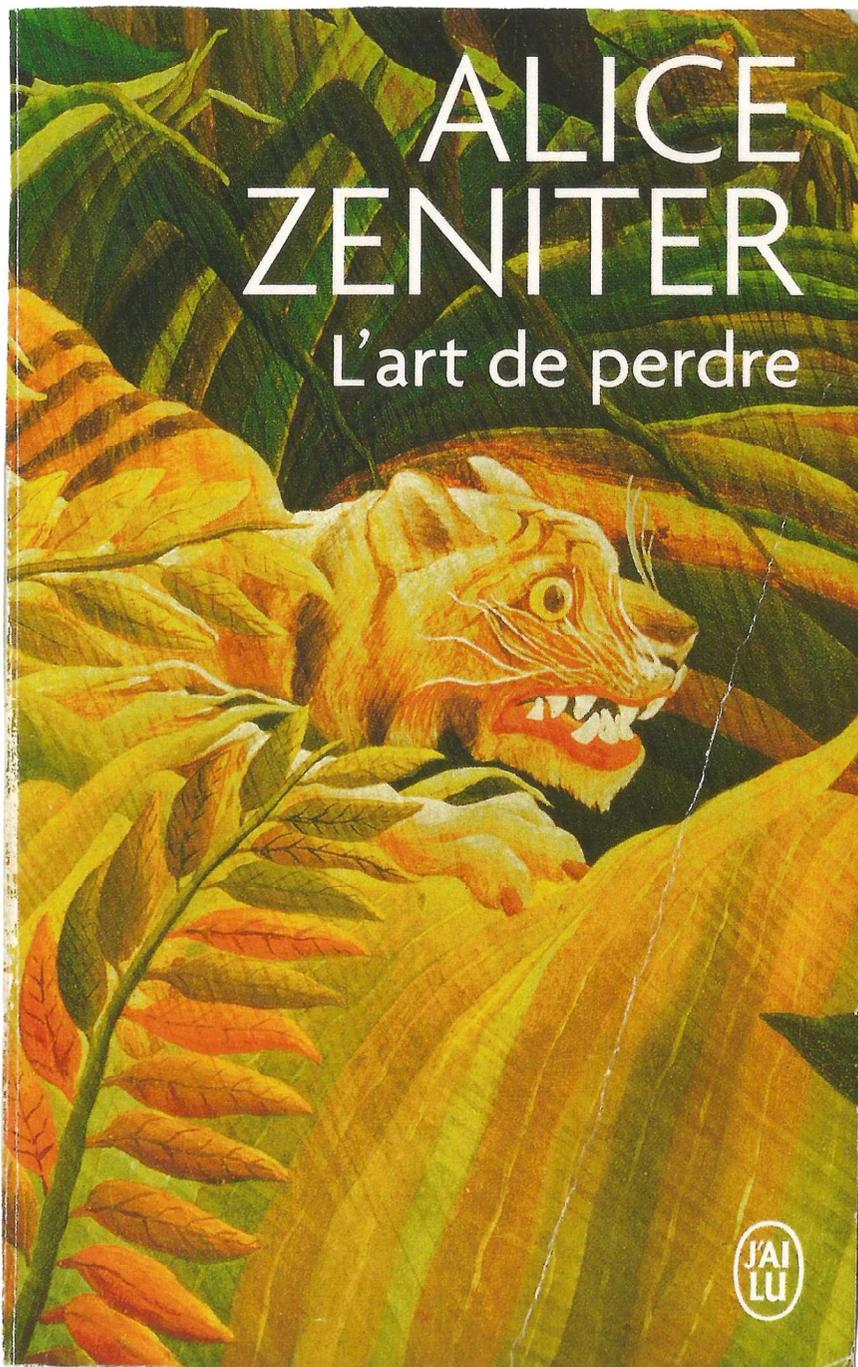
Après avoir travaillé pour Libération, Pascale Hugues est correspondante du Point à Berlin. Publié d'abord en allemand, ce livre a été un best-seller, vendu à plus de 30 000 exemplaires, suscitant des dizaines de conférences passionnées.



ISBN : 978-2-35204-090-3

949 700.1

19,80 €



ALICE ZENITER

L'art de perdre

L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un « harki ». Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprend. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ?

Alice Zeniter est née en 1986. Elle a publié quatre romans, dont *Sombre dimanche*, prix du Livre Inter, prix des lecteurs de *L'Express* et prix de la Closerie des Lilas, et *Juste avant l'Oubli*, prix Renaudot des lycéens. Elle est dramaturge et metteuse en scène.



Texte intégral
Couverture : Henri Rousseau,
Tigre dans une tempête tropicale, (détail),
huile sur toile. 1891. National Gallery, Londres,
Royaume-Uni © Bridgeman Images

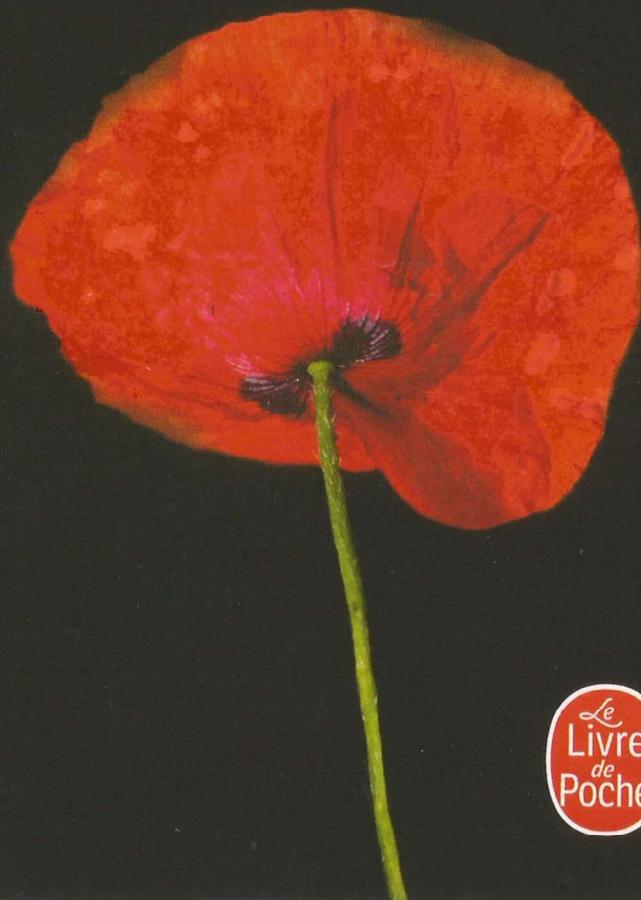
Prix France : 8,50 €
ISBN : 978-2-290-15515-8



9 782290 155158

DELPHINE DE VIGAN

LES GRATITUDES



DELPHINE DE VIGAN LES GRATITUDES



« Vous êtes-vous déjà demandé combien de fois dans votre vie vous aviez réellement dit merci ? Un vrai merci. L'expression de votre gratitude, de votre reconnaissance, de votre dette. À qui ?

On croit toujours qu'on a le temps de dire les choses, et puis soudain c'est trop tard. »

Après *Les Loyautés*, Delphine de Vigan poursuit dans *Les Gratitude*s son exploration des lois intimes qui nous gouvernent.

Un roman d'une rare puissance sur les dettes morales et les liens invisibles.

Mohammed Aïssaoui, *Le Figaro littéraire*.

Solaire et délicat.

Raphaëlle Leyris, *Le Monde*.

D'une humanité bouleversante.

Nathalie Crom, *Télérama*.

texte intégral

livredepoche.com

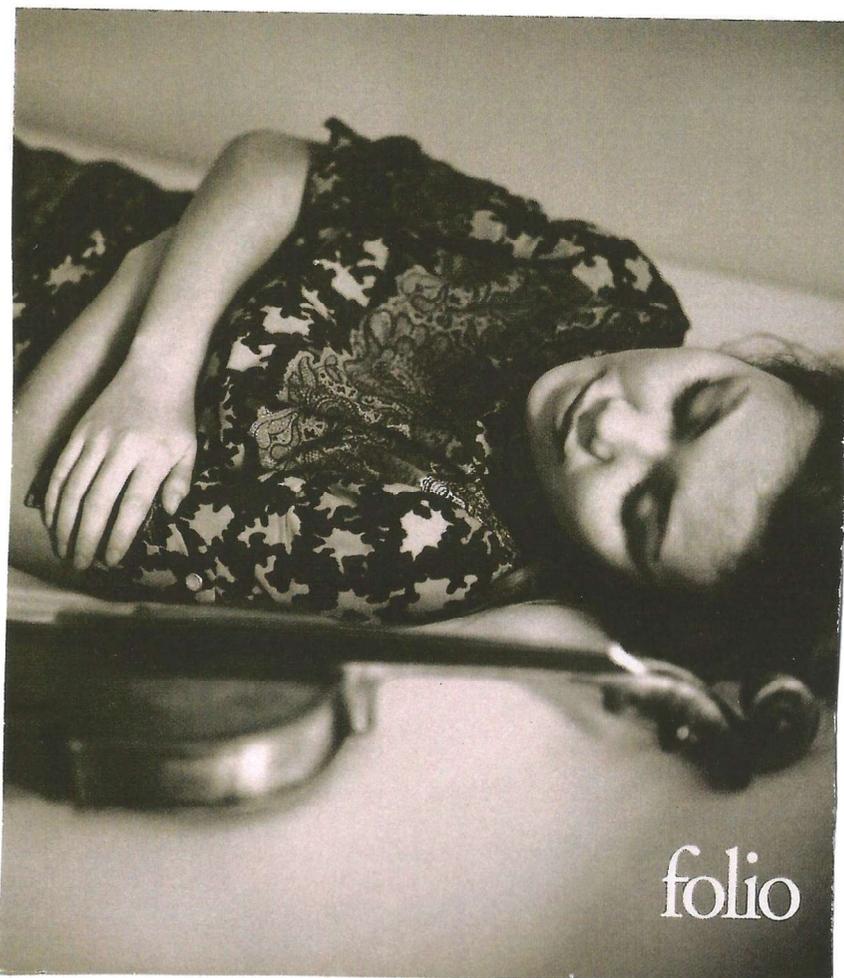
7,20€ TTC France

75 / 5543 / 3
ISBN : 978-2-253-93428-8



Akira Mizubayashi

Âme brisée



Akira Mizubayashi

Âme brisée

« Rei éprouva comme une brûlure d'estomac, une chaleur acide, à la fois intense et diffuse, qui vous monte à la gorge. Un énorme bloc d'émotions glacées se mettait à fondre peu à peu sous l'effet de cette chaleur intérieure dormante. Le temps se défossilisait, recommençait à trembler. »

Tokyo, 1938. En pleine guerre entre le Japon et la Chine, quatre violonistes amateurs se réunissent régulièrement pour répéter. Un jour, ils sont interrompus par des soldats, soupçonnés de comploter contre le pays. Caché dans une armoire, Rei assiste à l'arrestation de son père. Cet événement constitue pour lui la blessure première qui déterminera son destin... Mais le passé peut-il être réparé ?

« En mêlant une prose si simple qu'on la dirait cristalline à la féerie des contes japonais, Mizubayashi nous offre un vrai cadeau. »

Jérôme Garcin, *L'Obs*

folio
folio-lesite.fr

G 04025 catégorie **F7b**
ISBN 978-2-07-292121-6



9 782072 921216

OLIVIA RUIZ

LA COMMODE

AUX

TIROIRS

DE COULEURS



OLIVIA RUIZ



LA COMMODE AUX TIROIRS DE COULEURS

« Parce que c'est ça que je veux que tu retiennes. Nos couleurs. Chaudes, franches. Je veux que ces femmes si différentes, si vivantes, si complexes qui composent ton arbre généalogique puissent t'inspirer et t'aider à savoir qui tu es, le fruit de quels voyages et de quelles passions. »

À la mort de Rita, surnommée « l'Abuela », sa petite-fille hérite de l'intrigante commode qui avait jadis nourri toute sa curiosité et son imagination enfantines. Le temps d'une nuit, ouvrant ses dix tiroirs, elle découvre les secrets qui ont scellé le destin de plusieurs générations de femmes, entre l'Espagne et la France, de la dictature franquiste à nos jours. Dans ce brillant premier roman, Olivia Ruiz révèle son formidable talent de conteuse et nous offre une fresque flamboyante sur l'exil.

Un coup d'éclat et un coup de maître.

Le Point.

*Une fable habitée de fantômes, de désirs, de délires, d'absolu.
Un récit ardent.*

Le Monde des livres.

Un texte délicat, poétique et poignant.

RTL.

texte intégral
livredepoches.com

7,40€ TTC France

89 / 7114 / 0

ISBN : 978-2-253-07965-1



9 782253 079651

LAETITIA COLOMBANI



La tresse



LAETITIA COLOMBANI
LA TRESSE



Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père.

Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade.

Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est réservé et décident de se battre.

Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.

Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté.

La Tresse provoque l'engouement dans le monde entier.

Valérie Trierweiler, *Paris Match*.

Un roman dans lequel il y a tout. La musique, le rythme, le suspense, les personnages, forts, superbes, et puis une intrigue qui vous serre le cœur.

François Busnel, *La Grande Librairie*.

Trois femmes qui ont découvert le pouvoir de dire non.

Olivia de Lamberterie, *Elle*.

Prix Relay des voyageurs lecteurs | Trophée littéraire des Femmes de l'économie | Globe de cristal du meilleur roman

texte intégral

livredepoche.com

7,20€ TTC
France

87 / 1520 / 0

ISBN : 978-2-253-90656-8



9 782253 906568