

Ozoir, le 10 mars 2022

INSCRIPTIONS

Le lundi 14 mars 2022 à 14h salle BEAUDELET

PROGRAMME DEMI JOURNEE OU A LA JOURNEE (VISITES LIBRES)

DEPART : par le RER E, puis le RER A et la ligne de métro n° 9 – station VOLTAIRE (environ 55 mn)

MATIN : Exposition numérique CEZANNE/KANDINSKY à l'atelier des lumières à 10h30 (38, rue Saint Maur – PARIS 11^{ème})

Tarif : 15 euros par personne

Pass sanitaire exigé (ne le sera peut-être plus à cette date)

Les expositions numériques

L'Atelier des lumières propose des expositions dites "immersives" : le visiteur est invité à déambuler dans l'espace où il peut découvrir des milliers d'images numérisées d'œuvres d'art au son d'une composition musicale. Ce qui donne l'impression d'être plongé dans les tableaux

Fonderie du Chemin vert

Avant de devenir un centre d'art numérique, l'Atelier des Lumières était une fonderie d'acier dite "Fonderie du Chemin vert" ouverte en 1835 par les frères PICHON. Cette fonderie, qui sera propriété de 4 générations de PICHON, est une affaire florissante pendant plus de 100 ans. La crise économique de 1929 provoque la fermeture de la fonderie. Elle est vendue à la famille MARTIN, les actuels propriétaires en 1936.

Achat et travaux

Culturespaces cherchait un lieu pouvant accueillir un centre d'art numérique présentant des expositions immersives ; le choix s'est porté, après deux ans de recherche d'un lieu qui soit à la fois porteur d'une identité et disposant de vastes espaces, sur la fonderie du chemin vert en 2017.

Près de 80 ans plus tard, Bruno Monnier, président de Culturespaces, redécouvre ce patrimoine industriel oublié et décide d'en faire un centre d'art numérique où seront projetés des expositions immersives dédiées aux plus grands artistes de l'histoire de l'art et des créations contemporaines.

Installations techniques

Développée par Culturespaces, les expositions numériques immersives sont conçues à partir de milliers d'images d'œuvres d'art numérisées, diffusées en très haute résolution via la fibre optique et mises en mouvement au rythme de la musique. Elles sont rendues possibles par une installation vidéo de 140 projecteurs et un son spatialisé grâce à 50 enceintes

Ces expositions numériques sont développées à l'aide de la technologie AMIEX

Le site propose deux salles de projection : la salle principale appelée "la Halle" et une salle secondaire "le studio" qui est un bar totalement insonorisés par rapport à l'espace principal. C'est un espace dédié à des œuvres multimédias de jeunes créateurs et réalisateurs.

.../...

DEJEUNER : (aux environs de 12h30/13h) Restauration libre avec possibilité de choisir soi-même et de réserver dans un des nombreux restaurants divers de la rue Saint Maur (ou autre)

APRES-MIDI : (aux environs de 14h30) - **Visite libre et gratuite du Cimetière Père Lachaise** (à environ 400/500 m de l'Atelier des Lumières)

À découvrir ce lieu de recueillement à la fois fascinant et poétique, où se mêlent nature et art funéraire



Le cimetière du Père Lachaise appelé aussi "cimetière de l'Est" est le plus grand cimetière parisien et s'étend sur 43 hectares. Il fait partie des parcs et jardins sous la gestion de la mairie de Paris et a été mis en service en 1804

C'est un lieu unique qui invite au recueillement et à la rêverie, imprégné d'art, de culture et d'histoire, où l'on voyage à travers ses dédales de pierres et de végétation.

Plus de 3 millions de visiteurs venus du monde entier le visitent chaque année

Il totalise 75 393 concessions funéraires. De nombreuses personnalités y sont présentes : artistes, musiciens et chanteurs (Frédéric Chopin, Rossini, Jim Morrison, Edith Piaf, Alain Bashung...) et écrivains (Molière, Balzac, Marcel Proust, Jean de La Fontaine Oscar Wilde, hommes d'État, militaires, historiens... et tout récemment Gaspard Ulliel

Chaque année, 10 000 cérémonies funéraires se déroulent au sein du Père Lachaise

Attention : Certaines zones sont difficiles d'accès et constitués de pavés anciens ou de terre, l'accès n'est pas conseillé aux personnes à mobilité réduite

Horaires de visite libre : de 8h à 17 h30

Adresse : 16, rue du repos - PARIS 20ème

Le pass sanitaire n'est pas exigé pour la visite

Fin de journée : retour libre (station de métro Père Lachaise)