

## VÉRITÉ

Vertige, apocalypse, dénaturer, attention, imprévu, incroyable, visite, meilleur, séance, questionnement, coussin, saltimbanque, couper, champion, une envolée, tête à tête, généalogiste, talonner, inhérent (e), lavandière, engelure, chantes, raison, rêver, partager, malentendu, copieusement, grogne, orage, revanche.

### 1

Tout est parti d'un malentendu inhérent à une incroyable visite imprévue. La séance en tête à tête avec le généalogiste a presque tourné à l'apocalypse.

Il y a eu des étonnements, des questionnements et de la grogne. La rencontre s'était pourtant présentée sous les meilleurs auspices, dans un esprit d'attention et de partage. Mais chacun avait copieusement dénaturé le propos de l'autre sans raison, si ce n'est le vertige éprouvé devant toutes ces révélations toutes plus abracadabrantes les unes que les autres.

Une histoire de lavandière aux engelures profondes d'avoir trop lavé dans les eaux froides du lavoir, d'un saltimbanque accompagné dans son spectacle par les chants d'un clown triste, d'un champion de boxe talonné par un adversaire tricheur et qui rêvait d'une revanche, d'une envolée d'hirondelles sous l'orage, et au milieu de tout ça, la découverte de coussins remplis d'or, héritage d'une grand-mère aventurière, un peu sorcière.

Des histoires incroyables ! À couper le souffle, à dormir debout, à rêver tout éveillé.

Eux qui ne voulaient connaître que la **vérité**, étaient servis !

---

Il était autrefois, dans un petit village, une championne de la **grogne** . C'était une **lavandière**, qui se nommait Philomène, et se plaignait toujours de tout, de rien, et de n'importe quoi. Elle était connue pour sa mauvaise humeur permanente. Chacun et chacune la redoutait car, sans vergogne et avec un franc parler **inhérent** à son manque d'éducation et de délicatesse, elle **dénaturait** les situations les plus anodines et les rendaient équivoques. Bien des villageois, en avaient été victimes.

Une de ses compagnes **chantait**, la voilà qui se lançait dans une envolée d'insultes. Une **engelure** et voilà qu'elle fulminait. Au lavoir, elle ne supportait plus le **coussin**, trop mou sous ses genoux, mais lorsqu'on lui proposait d'en **partager** un plus épais , il n'était pas non plus à sa convenance. L'attention délicate se transformait en piège ou en volonté de **revanche** de sa voisine pour endommager encore plus ses pauvres genoux arthritiques !... Elle soupçonnait tout le monde et se croyait victime d'une malédiction impitoyable lancée à son encontre.

Ces **malentendus** répétés suscitaient des **questionnements** sans réponse de la part des villageois..Pourquoi autant de mauvaise foi ?

Pourtant Philomène avait un secret, et si on la craignait comme une sorcière dans le village on la respectait également.

Philomène détenait à elle seule l'histoire des villageois depuis trois ou quatre générations. Si sa méchanceté était infinie, sa mémoire l'était tout autant et s'avérait véritablement **incroyable**. Elle était capable de réciter la liste des noms et prénoms des familles du village et d'expliquer, à celui qui voulait l'entendre, leurs différents embranchements et ramifications sans les **dénaturer**.

C'était sa force, elle ne savait pas d'où lui venait ces facultés.

Un jour, une **visite imprévue** intrigua le village, celle du **meilleur généalogiste** de la région qui souhaitait absolument parler à Philomène.

Le généalogiste, une sorte de **saltimbanque** dégingandé mais au demeurant fort sympathique voulait absolument un **tête à tête** avec

Philomène car il refusait de croire ces élucubrations. Personne ne pouvait réussir cet exploit et lui-même devait s'en remettre à des centaines de documents pour parvenir à établir des arbres généalogiques complexes.

Philomène ne voulut pas l'inviter chez elle, elle connaissait un endroit à l'abri des regards des curieux, il devait simplement lui faire confiance et la **talonner** .

Elle **coupa** à travers champs, et avança vers une cabane délabrée.

Malheureusement ce fut le moment où se déclencha un **orage apocalyptique**. Le ciel était zébré d'éclairs, le tonnerre se mit à gronder, la pluie tombait **copieusement** sur les deux comparses..Il fallait courir et se mettre très vite à l'abri.

Enfin au sec, la vieille femme prit les mains du généalogiste transi dans les siennes, le fixa attentivement dans les yeux et ce dernier crut bien perdre la **raison** lorsque attentionnée et presque maternelle, elle lui dit :

-« mon petit, je connais ton nom, et je peux remonter l'histoire de ta famille jusqu'en 1680 ! »

– Impossible lui répondit -il, .Moi même j'ai fais des recherches et je ne peux pas aller plus loin que la révolution.

Elle se mit aussitôt à réciter, comme une litanie des noms, des prénoms, des surnoms, elle expliqua qu'untel s'était mariée avec une telle mais que deux enfants morts nés étaient nés de cette union, qu'un autre était devenu prêtre, ce qui ne l'empêcha pas d'engrosser la plupart des villageoises du diocèse...Que celui-ci était tombé dans une mare, que celui-là avait épousé la fille de des patrons ...elle remonta ainsi jusqu'en 1680. ...

Elle parla des heures entières. Donna des détails croustillants, pénibles ou intrigants. , Elle semblait habitée....

Pendant ce temps, l'orage avait stoppé, mais l'atmosphère était encore lourde et chargée d'électricité.

Notre généalogiste fut pris d'un curieux **vertige**. La tête lui tournait, il ne pouvait croire ce qu'il entendait. Toutes les références à ses aïeux, les plus récents étaient non seulement justes mais encore plus

détaillées que tout ce qu'il avait pu apprendre lui-même par ses recherches. Philomène ne mentait pas. Elle détenait la **vérité**. Il fallait se rendre à l'évidence : Philomène était un phénomène.

---

3

la Vérité vous dis-je.

L'**imprevu**, décide de nos vies, sans **réver**, sans **malentendu**, dans un grand **questionnement**, sans tomber dans un **vertige** perpétuel **dénaturant** nos intentions.

Qu'est-ce qui nous motive ?

Sans **envolée** plus ou moins lyrique, dans nos **séances** d'introspection en **tête à tête** avec nous même.

Qu'est-ce qui nous motive ?

Nous nous souhaitons que le **meilleur**

Qu'est-ce qui nous motive ?

Que la **bonté** soit **inhérente** à la **raison** !

Qu'est-ce qui nous motive ?

Aussi **incroyable** qu'une visite d'un **saltimbanque** dans un couvent de bonnes sœurs, la vérité prend des chemins pour le moins sinueux.

La **grogne** des fans ne désarme pas le **champion** devant le but, la vérité est dans l'arbitrage.

Qu'est-ce qui nous motive ?

L'**orage** n'annonce pas l'**apocalypse**, la preuve n'annonce pas la vérité.

Qu'est-ce qui nous motive ?

Faisons **attention**, **partageons** nos expériences pour approcher cette sacré vérité.

Je ne ferais pas sa **généalogie** son arbre à de multiples branches, certaines ont été **coupées**.

Qu'est-ce qui nous motive ?

Les fesses sur un **coussin** moelleux nous réfléchissons, pendant que les **lavandières** lavent dans

le froid, à ce provoquer **copieusement** des **engelures**, drôle de vérité

Qu'est-ce qui nous motive ?

La Verité , la Vérité vous dis-je.

---

4

## Vérité ou vérités ?

Qu'est-ce que la Vérité ? La Vérité existe-t-elle ?

En ces temps de **grogne** où tout semble avoir la même importance on peut, avec **raison**, se poser cette question.

Le **saltimbanque** qui joue sa pièce : mensonge ou vérité ?

Le sportif qui vient d'obtenir un trophée, est-il le meilleur **champion** ?

**Meilleur** par rapport à qui, à quoi ? Quid du deuxième qui le **talonne** à un ou deux centièmes ?

Ces **questionnements** me donnent le **vertige**, il me semble que chacun d'entre nous n'a qu'une partie de la vérité, que rien n'est absolu, à part la géométrie euclidienne, peut-être.

« *Vérité en deçà des Pyrénées, erreur en delà* » avait dit Pascal et c'est toujours le cas.

Le **généalogiste** qui découvre dans ses archives ou sur les registres paroissiaux la trace de petits métiers comme les **lavandières**, les essarteurs ou les chemineaux, peut-il imaginer leur vérité, leur vie difficile surtout en hiver, des **engelures** plein les doigts ?

Je **rêve** d'un monde plus humain où chacun **partagerait copieusement** ses connaissances, son bon sens et, où, avec **attention**, sans **dénaturer** son propos, serait écouté avec respect. Souvent, l'incompréhension part d'un **malentendu**. On entend **coussin** au lieu de cousin, ou volé à la place d'**envolée** ou encore **revanche** au lieu de relance.

Ce qui est **incroyable** est la rapidité avec laquelle un **tête-à-tête** pacifique peut tourner à l'**orage** ! Suite à un **imprévu** mineur, une simple **visite**, une **séance** anodine peut dégénérer. Je crois que se chipoter est **inhérent** à la nature humaine et se **couper** la parole un

sport et, horreur, on peut même quelquefois entendre : Mais, que me **chantes**-tu là ?

Écouter l'autre n'est pas forcément être d'accord avec ses idées, c'est essayer de le comprendre et si l'on n'est pas d'accord, défendre son point de vue avec courtoisie, voire le contrer dans son argumentation. Ne dit-on pas que personne ne détient la vérité ? La vérité n'est pas immuable. Elle se déplace en fonction des découvertes. La Terre plate était une vérité ; la création d'Adam et d'Eve aussi donc, soyons humbles, acceptons que certaines choses restent voilées. Connaîtrons-nous la Vérité, avec un grand V, peut-être, une fois passés de l'autre côté du miroir ou le jour de l'**Apocalypse** , qui sait ?

---

## 5

La vérité est celle à laquelle on croit, car elle donne un cadre qui rassure. On affirme qu'elle n'est pas toujours bonne à dire. Nombreux sont ceux qui ont sacrifié leur vie pour défendre leur vérité. Encore aujourd'hui ces convictions imprimés comme des **engelures** font l'objet de répression.

Tous les mythes inhérents au destin des civilisations parlent d'un grand voyage emprunté par les âmes sur la voie lactée pour accéder à un royaume souterrain. Même Pythagore, parmi les **meilleurs** mathématiciens, il y a 2 500 ans, considérait que la terre tremblait quand les morts se réunissaient. Les peuples Massaïs partagent encore ce récit fondateur, afin d'avoir une explication rationnelle leur permettant de comprendre le monde qui les entoure.

Les hommes ont besoin qu'on leur **chante** des légendes pour donner du sens aux phénomènes et événements qu'ils ne maîtrisent pas. Quand l'**orage** gronde, c'est une **lavandière** qui bat son linge. De nombreux esprits féconds et à l'imaginaire solide, tels Léonard de Vinci, Jules Verne, Nicolas Copernic ou Galilée ont annoncé des

vérités qui dérangeaient et étaient non acceptables par leurs contemporains. « Et pourtant elle tourne » déclarait ce dernier avant d'être contraint par l'inquisition d'abjurer sa théorie. On est pris de **vertige** lorsque l'on **visite** les dénis de vérités dans les traces de l'histoire de l'humanité.

Ainsi, la vérité d'une époque est contredite selon l'**inhérente** avancée de la science, des croyances et des peurs. Loin de ce que l'on pourrait croire l'homme moderne n'est pas aussi éloigné de son ancêtre homo sapiens. La plasticité du cerveau n'a pas inhibé les fonctions cérébrales archaïques, ni la zone de prédictions des événements qui s'activent pour répondre à une urgence, un **imprévu** ou à se rassurer par des choses sues.

Tous adeptes de la vérité, nous ne résistons pas à l'envie de lire un horoscope, ou à consulter en **tête à tête** les « diseurs de bonne aventure » dont le stand se dissimule maintenant sur internet. Il ne s'agit pas de **dénaturer** la vérité, mais habilement il importe de conduire un **questionnement** qui va nourrir **copieusement** les prédictions à double sens. Nous nous improvisons **généalogiste** dans l'espoir de découvrir quelques héros dans notre lignée, en guise de **revanche** sur la médiocrité.

La **raison** n'a pas sa place non plus dans les salles de spectacles et de cinéma. Pour aller plus à l'extrême, la vie en société ne ressemble t-elle pas souvent à une séance d'ombres chinoises. Assis sagement sur un **coussin**, petits et grands s'abandonnent à l'**incroyable malentendu**. Ils ouvrent un regard sur le monde du trompe-l'œil. Les voix qui racontent, les bruitages adaptés et la musique transportent les spectateurs et les acteurs vers un monde imaginaire où il est doux de **rêver**. Le conte sublime se déroule, digne de l'**Apocalypse** par son abondance d'allégories. Quel bonheur de se laisser-aller et de partager la fantaisie incroyable de cette bande de **saltimbanques**.

Certains professionnels, **champions** de la manipulation ont bien compris cette recette et n'hésitent pas à retenir notre **attention** pour nous vendre le moindre produit en nous faisant croire que l'on va atteindre le sublime et la toute puissance d'un bonheur absolu.

Ils ont du lire comme moi le proverbe chinois suivant :  
un homme modeste apprend dix choses et en croit une,  
un homme complaisant apprend une chose et en croit dix.

On le sait, on n'y croit pas, notre raison **grogne** « prudence arnaque ! », mais **talonné** pas l'envie d'accéder à plus de satisfactions, on aime à se raconter des histoires .

Je **coupe** court à ces divagations et je reviens à plus d'honnêteté en avouant que j'adore me laisser entraîner à quelques **envolées** de rêverie en accueillant les paréidolies visuels que m'offrent les nuages qui courent dans le ciel. A l'occasion je **partage** ces fantaisies... mais souvent on ne me croit pas !

---

## 6

Nous vivons une époque où la question de la vérité se pose face à la multiplication des réseaux sociaux et des moyens de communication. Face aux images et aux messages que nous recevons **copieusement**, notre **questionnement** et notre **attention** doivent être permanents afin de savoir si la réalité n'est pas **dénaturée**.

Toutes ces personnes qui souhaitent partager une partie de leur vie personnelle en montrant des instants de leur vie intime sur ces réseaux peut être source de **malentendus**, **inhérents** à des messages tronqués et des méconnaissances.

Beaucoup de personnes, et en particulier les jeunes mal formés et mal préparés à ces nouvelles stratégies d'influence peuvent être aveuglés, pris de **vertiges** par de fausses informations, voire même par des discours complotistes.



La vérité n'est pas innée, elle est acquise et demande une longue éducation.

Selon Descartes, c'est la **raison** qui permet à l'homme de mettre en jeu toutes ses compétences pour acquérir une connaissance vraie.

Si nous nous n'y prenons pas garde, notre siècle tombera dans l'**apocalypse**.

Aussi, Isabelle, à son niveau, va essayer de prémunir ses petites filles du danger qui les **talonne** sans qu'elles en soient conscientes.

Au lieu de **couper** la télévision et la radio et interdire le smartphone, aujourd'hui, Isabelle leur offre une **séance** d'éducation en groupe, puis en **tête-à-tête** avec un professeur qui va leur permettre de découvrir les manipulations multiples utilisées en communication pour qu'elles soient mieux armées face à l'**imprévu** de toutes les dérives possible, qu'elles développent leur observation et qu'elles ne se laissent pas bernier par des évocations **incroyables** et décrypter des études qui minorent la nocivité de produits.

Une **visite** leur sera ensuite proposée pour observer un montage type d'images de transformation de la vérité.

Isabelle souhaite que ses petites filles aient et soient le **meilleur** possible.

A la sortie du cours, elle vient les chercher en voiture. L'**orage** gronde. Elle voit tout le groupe se disperser rapidement. C'est une véritable **envolée**.

**Champion**, le chien d'Isabelle est étalé de tout son long sur le **coussin** de Nine, la plus jeune des petites filles. C'est comme une **revanche**.

Isabelle s'étonne :

- Tu **chantes** Nine
- Oui, j'ai passé un bon après-midi

Quant à Salomé, l'aînée, toujours dans sa réflexion, dit à haute voix : comment vont faire les **généalogistes** avec tous ces mélanges dans les familles pour s'y retrouver et que ce soit la vérité ?

- Maintenant, repos dit Isabelle, je vous emmène **rêver** et vous amuser auprès des **saltimbanques** du cirque d'hiver. Ils ont même une chorale de **lavandières** mais celles-ci n'ont pas d'**engelures** provoquées par le froid de l'eau !

En chœur, elles s'écrient :

– C'est vrai Mamie !

---

7

« La Vérité est ailleurs » « La Vérité de BB » « La Vérité si je mens... » « Y a que la Vérité qui compte... » « Petits mensonges entre amis... »....

La banalisation du mot Vérité nous empêche actuellement d'appréhender sa véritable signification. C'est **inhérent** à l'homme, on va au plus facile...Vérité et mensonge sont deux imposteurs à manier avec précaution. On sait que la vérité finit toujours par éclater en plein jour souvent en raison d'un **imprévu** ou par manque d'**attention**. Mais a-t-on toujours **raison** de la dire ? .

Cette **incroyable** 'histoire se passe de nos jours aux portes de l'Europe.

Des soldats bourrés d'adrénaline et évidemment de testostérone débarquent en pays conquis .**Apocalypse** ! Au cours d'une de leurs visites punitives ils pénètrent dans une maison que se **partagent** une mère **lavandière** et sa fille adolescente. Ce qui doit arriver arrive. Pour protéger sa fille la mère malgré les **vertiges** et les **engelures** dues au froid s'érige en rempart et subit sans broncher les assauts des soldats la tête dans un **coussin**. Ceux-là sont **talonnés** par d'autres qui se succèdent, se servant **copieusement** afin d'assouvir cette envie longtemps réprimée comme un passage obligé pour bien faire comprendre leur domination. L'adolescente sert d'otage. Les jours et les nuits se succèdent et se ressemblent . « **Chante, champion** grotesque chante, ton tour viendra », se dit-elle pour se donner du courage.

Puis la roue tourne, les envahisseurs sont chassés et disparaissent telle une **envolée** de moineaux . Vient ensuite la chasse aux collabos et la mère se voit accusée de collaboration avec l'ennemi. Elle passe du statut de victime à

celui d'accusé. On devine les pires tourments qu'elle endure en **tête à tête** avec les autorités au cours des **séances** d'interrogatoire.. Mais, il y a une justice, on croit à sa vérité. L'**orage** passé, elle rentre chez elle libre et se met à **rêver** à une vie **meilleure**. Mais rien ne se passe comme prévu, les voisins croyant en leur propre vérité ne peuvent admettre à un simple **malentendu**. Quitte à **dénaturer** les faits, considérant que la vérité se limite à ce que leur disent leurs sens, ils décident de prendre une **revanche** ô combien déplacée sans **questionnement**. aucun. La **grogne** du départ se dégénère rapidement. Ils harcèlent nuit et jour les deux malheureuses les traitant de **saltimbanques** jusqu'à ce que la fille **coupée** du monde se tenant responsable des faits finit par se jeter sous un train laissant la mère anéantie

Cette histoire relayée par les médias a une résonance particulière par ces temps incertains et l'auditeur que je suis se demandera longtemps s'il ne valait pas mieux que cette mère accepte l'accusation, et nie la réalité. L'histoire aurait été différente. Elle serait aller en prison et la fille serait encore en vie

Il faudra des générations de sociologues et de **généalogistes** pour expliquer le comportement des voisins

Pour le coup toute vérité n'est vraiment pas bonne à dire mais encore eut-il fallu dans ce cas que la mère connut la fin de l'histoire .

---

