

Compte-rendu conférence « Musiques et Migrations »

Ce samedi 16 décembre 2023, nous étions 23 membres de l'AVF à nous retrouver au local de l'association pour assister à la conférence de Mme Céline BREGEON intitulée « Musiques et Migrations ».

Géographe de formation et Maître de Conférence à l'Université de Poitiers depuis 2014, Mme BREGEON a réalisé sa thèse au sein du laboratoire MIGRINTER qui étudie les phénomènes migratoires en France et à l'étranger.

En ce jour, elle nous explique comment les chansons peuvent être un vecteur puissant de ces expériences migratoires. Les musiques que nous écoutons sans prendre véritablement le temps d'en comprendre le contenu passent pourtant des messages forts sur les personnes qui ont quitté leur pays pour quelques raisons que ce soit.

Céline BREGEON nous donne à écouter 7 chansons avec blind test à l'appui (nous devons découvrir le nom de la chanson et son interprète ; et nous avons chuté sur une seule des chansons proposées, celle de Juliette, «Avis sans retour »).

1977 : « Lilly » de Pierre PERRET qui traite du racisme à l'encontre des gens de couleur.

1979 : « Le portugais » de Linda DE SUZA pour les difficultés d'intégration des portugais. En Deux-Sèvres, CERIZAY, était la 3^{ème} ville de France pour la migration des portugais.

1987 : « Là-bas » de Jean-Jacques GLODMAN qui évoque la migration mexicaine aux USA.

1987 : « Nés quelque part » de Maxime LE FORESTIER, chanson écrite pour répondre à la loi Pasqua qui réforme les conditions d'acquisition de la nationalité française pour les étrangers.

1989 : « Pour toi Arménie » de Charles AZNAVOUR, hymne pour l'Arménie suite au tremblement de terre qui a frappé le pays.

2008 : « Avis sans retour » de JULIETTE, chanson traitant de la douleur de l'exil.

2013 : « Petit pays » de Gaël FAYE, qui évoque le Burundi ensanglanté par le génocide rwandais.

Toute l'assistance a bien aimé ce temps consacré à l'étude de ces chansons et surtout à l'exégèse des paroles qu'elles contiennent. Ce fut un temps fort apprécié de tous.

Un grand merci à Céline BREGEON pour ce moment partagé.