

## Exercice 5 : rédiger un texte sur le thème de la colère

\*\*\*\*\*

### Mots proposés

Chemin, délice, solidaire. Lumière, espoir, chat. Trois, baguette, violon. Un suisse, charisme, zoo. Écureuil, sautiller, joufflu. Manteau, présent, manuel. Os, coup et bout. Séance, bâillon, point

### Texte 1 :

Alors que pointe la **lumière** du jour, Paul est déjà debout ! Cet homme **joufflu** et jovial fait preuve d'un grand **charisme**. Organisé et très **manuel**, il est toujours **présent** pour aider les autres **solidaire** en toutes circonstances, il est conciliant sur tous les **points**. Mais ce matin, après une mauvaise nuit, Paul tourne comme un **écureuil** en cage. Sa colère de la veille n'est pas totalement retombée. Cet accident bête en taillant les arbres du jardin le met en rage. Une mauvaise chute et cet **os** cassé à l'avant-bras ne lui donne plus aucun **espoir** de travail immédiat. Condamné aux **séances** de cinéma dans le salon, c'est comme être enfermé au **zoo** ! Paul marmonne ... la colère est contenue mais réelle, et même un **bâillon** n'y changerait rien ! Le **chat**, Spaghetti, l'air hagard, est retourné se motter dans son panier. **Trois coups** résonnent à la porte. Les amis attendus, Pierre et François, des joyeux lurons, entrent et quittent leur **manteau** pour s'attabler. Marie a préparé le café avec une **baguette** chaude et quelques **délices** au choix...une brioche, un **suisse** ou un croissant. Les copains sont venus terminer le travail inachevé et reconforter Paul. - Ne t'inquiète pas ! lui dit Pierre, en lui donnant une tape amicale dans le dos, tu verras le **bout** du **chemin** ! - Il ne faut pas aller plus vite que le **violon** ! rétorque François. Par la fenêtre, Paul regarde, songeur, les moineaux **sautiller** et profiter avec bonheur des branches non coupées !

### Texte 2 : Colère

La colère qui l'avait envahi lors de la trahison de son amie le mine depuis **trois** jours. Cela s'appelle pardonnez-moi l'expression l'avoir dans l'**os**. Il est au **bout** du rouleau. Pour se rendre à **Baillon** il décide de prendre le **chemin** à travers le Bois de Bonnet. Il vit le moment **présent** recevant avec **délice** la **lumière** du soleil printanier **L'écureuil joufflu** dans son **manteau** brun **sautille** de branche en branche et le fait oublier ce cours de **violon** sous la **baguette** autoritaire de ce traître de professeur, **un suisse** qui avec son **charisme** est arrivé à séduire sa dulcinée. Du **coup** il se sent **solidaire** de son **chat** préférant la solitude au **zoo** humain. Il a **espoir** que la **séance** de yoga qu'il est sur le **point** d'avoir au village l'aide à dompter sa colère.

### Texte 3 :

**Trois** p'tits **chats**, trois p'tits chats...

**Manuel** s'en revenait de la boulangerie, une **baguette** sous le bras, en **sautillant** et en chantonnant accompagné par les oiseaux **solidaires**.

De temps à autre, il coupait, à l'aide de son couteau **suisse**, des petits morceaux de pain qu'il grignotait avec **délice**.

Tout à **coup**, dans la **lumière** du matin, un **écureuil joufflu** traversa le **chemin**, surpris, Manuel mit sa main en **bâillon** pour ne pas émettre un petit cri.

Illico, il transforma sa baguette en un **violon** magique avec l'**espoir** de figer l'écureuil. Mais non, son **charisme** n'opéra pas et il vit son joli **manteau** roux disparaître dans les frondaisons.

La **séance** était terminée !

Arrivé chez lui, sa joie tomba d'un coup, son chien Bullitt avait pris pour **os**, ses petits animaux du **zoo**, **présent** offert par sa grand-mère.

Il entra alors dans une grande colère envers son chien, bien sûr, mais surtout envers lui-même pour n'avoir pas été prévoyant.

C'est le **bout** de mon petit conte et je pose le **point** final !

#### Texte 4 :

Par un après-midi d'hiver, froid mais plein de **lumière** comme on les apprécie tant, Lisa a mis son **manteau**, puis a pris le **chemin** qui l'amène à la jolie clairière qu'elle aime tant.

C'est un vrai **délice**. Elle admire le petit **écureuil joufflu** qui **sautille** de branche en branche.

C'est un endroit favori et idéal pour faire le **point**. Elle repart toujours pleine d'**espoir**.

Alors qu'elle revient, elle entend des cris épouvantables et des **coups** qui viennent de la maison et voit ses **trois chats** courir dans tous les sens comme apeurés.

Elle découvre une drôle de **séance**. Son jeune neveu est en pleine crise de furie. Il a brisé son **violon** et il tape frénétiquement sur les meubles avec le **bout** de la **baguette** qui reste.

Il tient des propos incohérents, parle d'**un Suisse** qui aurait laissé la porte du **zoo** ouvert, qu'il a retrouvé des **os** d'animaux et que personne n'est **solidaire** avec lui.

Lisa accourt vers lui, le **bâillonne** et tout en lui parlant doucement le traîne vers le téléphone pour appeler les urgences psychiatriques.

Que lui arrive-t-il, lui si gentil et plein de **charisme** habituellement ?

#### Texte 5 : Quelle colère !

Un vrombissement intense et la maison se mit à trembler. Armand était sur le **chemin** d'une terrible colère.

Pour lui, c'était un vrai **délice**.

Le visage de ce petit bonhomme menu grossissait comme celui d'**un suisse joufflu** et la **lumière** de la pièce éclairait le rougeoiement de ses joues.

Armand se sentait plein de **charisme** et **solidaire** de tous les colériques du monde dans ces moments-là.

Bien sûr, il n'avait pas lu le **manuel** des colériques mais son grand **espoir** était d'être **présent** dans le livre des records de la plus grosse colère.

La chaleur peu à peu envahissait ses **os**, ses bras et jambes tendus tels des **baguettes** s'agitaient. **Point** de **bâillon** possible pour cette **séance** particulière, sa respiration s'accélérait et tout à coup ses cris, comme les rugissements d'un lion mécontent au **zoo**, se firent entendre. Dehors, des **écureuils** pris de panique s'enfuirent en **sautillant**.

Armand jouait une partition qui n'existe pas au **violon**. Il ne s'appartenait plus, il était conquérant de cette atmosphère surchauffée... Et puis, **trois** petits **coups et bout** de ficelle, le soufflé est retombé.

Le calme est revenu, Armand, dégonflé, reprit le cours de sa journée et alla donner du lait au **chat** au **manteau** roux qui avait causé tout ce ramdam.

#### Texte 6 :

Sa colère passerait peut-être en mangeant cette croustillante **baguette** farcie d'un petit **suisse** qui devait être un **délice**.

Il était assis, renfrogné et solitaire au milieu de la grande pièce, une **lumière** diffuse perçait à travers le vitrail.

Sur le **manteau** de la cheminée était **présent** un étrange trumeau représentant un **écureuil** sautillant autour d'un **chat joufflu** jouant du **violon** en compagnie de **trois** souris en petits rats, d'un singe échappé d'un **zoo**, un **bâillon** sur le museau. C'était l'œuvre d'un peintre flamand du XVII<sup>e</sup> siècle.

Pour faire passer sa colère, il prit sur la table basse son **manuel** d'histoire il voulait faire le **point** avant la prochaine **séance** de questions.

Son **espoir** était de voire aborder les différentes causes de la guerre de 14 18.

Son ire était entretenue par l'habitude qu'avaient les gens de palabrer autour d'un thème unique tel un chien rongeur un **os**.

Sa tournure d'esprit l'emmenait vers un universalisme manquant peut être de **charisme** mais à tout **coup** ouvert à la contradiction.

### Texte 7 :

En cette matinée hivernale, **Manuel**, un citoyen **suisse** venu s'installer dans cette charmante bourgade de Saint Gervais les **Trois Clochers**, savoure avec **délice** cette sonate pour **violon** avec à la **baguette** le célèbre Herbert Von Karajan. Un rai de **lumière** chemine à travers la pièce et fait scintiller les moustaches de son **chat** Félix qui dort paisiblement au coin du feu. Quant 'à Igor, son jeune labrador, il mordille l'**os** en plastique recyclé qu'il a acheté hier à la boutique **solidaire**.

Par la fenêtre du salon, Manuel contemple le jardin qui vient de se parer d'un joli **manteau** blanc. Au loin, il aperçoit un **écureuil** bien **joufflu** qui **sautille** dans la poudreuse. A **présent**, c'est sûr, il va rester au chaud. Il se saisit de son quotidien « **Le Point** » et prend connaissance de l'actualité du moment. Soudain, c'est comme un **coup** de massue. A proximité de sa propriété va être implanté, non pas un **zoo** certes, mais tout de même un sanctuaire pour des loups. Il est notamment écrit que toutes les précautions seront prises pour qu'ils ne puissent s'échapper. Manuel songe à ces quelques brebis qui aux beaux jours se révèlent être de bonnes tondeuses à gazon. Une colère sourde l'envahit. Il est à **bout**, et **séance** tenante, il décide de lancer une pétition sur le net. Le **chemin** sera long, mais l'**espoir** est là.

Par manque de **charisme** sans doute et d'absence d'un bon réseau, Manuel n'a pas su ni pu convaincre. Au jour d'aujourd'hui, le sanctuaire des loups est là, et que croyez qu'il arrivât. Trois jeunes loups se sont échappés, et aux alentours des brebis ont été égorgées ...

### Texte 8 :

Emportés par le **charisme** de l'homme, ils marchaient sur un **chemin** de **lumière**. Comment pouvaient-ils penser que ce personnage **joufflu** perdu dans son **manteau** de laine pourrait leur apporter un **présent** de **délices** et cela, en **trois coups** de **baguettes** magiques, au son des **violons** ?

Ce fut tout le contraire. Vint le temps des coups. Les **écureuils** ne **sautillaient** plus dans les forêts envahies de soldats, les **chats** se cachaient de peur d'être dévorés, les **zoos** étaient vides et donc fermés. Des hommes et des femmes étaient enlevés au petit jour, **bâillon** sur la bouche, ils pouvaient à peine respirer. Ils étaient emmenés pour interrogatoires vers des **séances** où les **os** craquaient.

Mais un rayon d'**espoir** traversa la nuit. Des êtres **solidaires** se levèrent pour venir à **bout** de ces temps de ténèbres. Un **suisse** inconnu les aida à mettre un **point** final à cette histoire dont, plus tard, on trouvera trace dans les **manuels** d'histoire.