

Mots Exercice 3

**

Cultiver, figure, malicieux, classe. Parterre, plantation, lune, obstacle. Joie, bleu, évasion, après. Yeux, écran, pensée, rire. École, tolérance, verbe lire, culturel (le) Impulsion, motivation, irrésistible, consultation. Confinement, noir, ruisseau, chant.

Texte 1 : Rêveries...

« L'école était fermée depuis longtemps. C'était la nuit de la **lune bleue**.

Le vent balançait doucement de longues branches ce qui faisait des ombres mouvantes sur le **parterre** de colchiques dorés.

A cette heure le jardin était silencieux. On entendait seulement le **chant** léger du **ruisseau**. Silencieux, vraiment ?

Il était là, tapi, entre les **plantations** et d'une puissante **impulsion**, avec un grand **rire irrésistible**, il traversa l'**écran** de la nuit et franchit l'**obstacle** du ruisseau en faisant une pirouette majestueuse. Ses **yeux noirs** pétillaient d'une **joie** profonde. Quelle belle **figure** de style ! Quelle **classe** !

C'était un petit être **malicieux**, un elfe ? un lutin ? ..."

Je laissais mes **pensées** vagabonder... J'aimais beaucoup **cultiver** cet entre-deux mondes et **lire** ces légendes pleines de **tolérance**, une **évasion** indispensable en ces temps de **confinement** et de violence.

Après une rapide **consultation** du lexique, il est dit que ces petits êtres sont des génies **culturels** du folklore scandinave. Seulement scandinave ? Il me semble que non, et voici une bonne **motivation** pour effectuer des recherches et ainsi m'évader dans le monde mystérieux des fées.

Texte 2 : l'évasion au jardin

Lili a décidé, compte tenu du **confinement**, de la saison automnale, de refaire ses **parterres**.

C'est le moment idéal pour faire des **plantations**.

Est-ce bien la bonne **lune** pour **cultiver** ? Mais est-ce bien un **obstacle** pour le faire ?

Une grande **impulsion**, une **motivation irrésistible** la pousse pour créer quelque chose d'exceptionnel.

Après **consultation** de ses boîtes de graines et **avoir lu** les modes d'emploi, elle les **classe**. Elle a choisi de préparer une jolie **figure** de fleurs pour le printemps prochain devant l'**écran** que forme les rosiers.

Tout à coup, elle est surprise par un **chant** qu'elle connaît bien. C'est Émilie, sa petite fille, qui rentre de l'**école**. Ses **yeux bleus malicieux** sont plein de **joie** en apercevant sa mamie.

- Qu'as-tu fait aujourd'hui en **classe**, demande Lili ?
- J'ai réfléchi sur la **tolérance**, c'était très **culturel**.
- Quel programme intéressant ! Tu me raconteras.

Émilie éclate de **rire**, puis elle propose à sa mamie d'aller chercher de l'eau au **ruisseau** avant qu'il fasse **noir**, pour ses plantations.

En attendant le retour d'Émilie, Lili reste pensive : faire son jardin est un très bon moment d'**évasion** mais, **après** ?

Texte 3 :

C'est avec **joie** qu'Achille, cet enfant aux **yeux bleus** et à l'air **malicieux**, court vers son **école**. **Après** un **confinement** de quelques semaines à la maison, le plus souvent devant des **écrans**, il a une envie **irrésistible** d'**évasion**, besoin de jouer, de sauter, de **rire**. Mais il sait qu'il y va avant tout pour **lire**, apprendre et se **cultiver**. Il en a seul la **motivation**, sans l'**impulsion** de ses parents, car tout l'intéresse Achille ! Il est naturellement curieux. Il n'y a jamais d'**obstacles** pour savoir. François, le directeur de l'école, attend les enfants dans la cour. Achille le salue en passant avant de rejoindre sa bande de copains assis plus loin sur le bord du **parterre**. Quel bonheur de se retrouver ! La sonnerie retentit peu de temps après. En rang devant la porte, les élèves entrent un par un dans la **classe** et reprennent leur place. L'emploi du temps écrit sur le tableau **noir** permet à chacun une libre **consultation** des activités du jour. Après le cours d'éducation civique sur la **tolérance**, suivra la géométrie et toutes ses **figures**, puis les sciences physiques avec **plantation** de graines pour en suivre le développement. L'après-midi sera consacré aux activités **culturelles** avec le dessin, le **chant** et la musique. Tous n'ont pas une âme d'artiste mais certains ont déjà du talent, même si parfois, ils sont dans la **lune** ! Achille est de ceux-là ! Et qui sait ? La **pensée** d'Ovide : « Les petits **ruisseaux** font les grandes rivières » ne s'applique pas qu'à l'argent ... !

Texte 4 : La déprime

Les médias font feu de tout bois, la multitude d'événements de par le monde, l'empêche de se concentrer sur l'essentiel.

Les **yeux** rivés sur le petit **écran** où il est question de **tolérance** à l'école ses **pensées** vont vers ceux qui n'ont plus de **joie** ou de possibilité d'**évasion** depuis que des **figures** politiques ont déclaré par une **impulsion irrésistible** un (re)**confinement** sans **consultation** préalable de la population locale. Ni le ciel **bleu** ni le chant du **ruisseau** ne rend à mon pourtant **malicieux** voisin son **rire** d'antan alors qu'il fait partie de cette **classe** de joyeux lurons qui **cultivent** l'humour comme d'autres leur **parterre**. Il n'est plus question pour lui de se rendre au centre **culturel**. Il sait que la nuit prochaine sera **noire** sans **lune**, tout lui semble être un **obstacle** au bien-être. **Après** un long moment de cafard, sans **motivation** aucune il se remet à **lire** en enviant l'éthiopien heureux sur sa **plantation** de café

Texte 5 : Promenons-nous

Le **chant** du pinson résonnait à l'orée du bois, l'onde du **ruisseau** était d'un **bleu** transparent.

Mes **yeux** se posaient sur les nouvelles **plantations** du jardin que Diane **cultivait** avec beaucoup de science.

Le **parterre** de tulipes était planté à la **lune** descendante, comme les choux et les poireaux du potager, cette technique donnant une **impulsion irrésistible** à la pousse des végétaux et des cheveux, paraît-il ! Seule la **motivation** compte, n'est-ce pas !

En suivant mon chemin je passai devant l'école, la **classe** unique était en récréation, les enfants laissaient éclater leur **joie** et leurs **rires**, quelques **figures** poupines me regardaient de façon **malicieuse**.

Poursuivant mon chemin autour du lac, mes **pensées** allaient à l'école publique qui apprenait à ces enfants à **lire**, mais aussi la **tolérance** indispensable à la vie en société.

Après cette évasion réglementée (pas plus d'un kilomètre, pas plus d'une heure) je rentrais chez moi, l'**écran** de la télévision resterait encore un bon moment **noir**, pipe au bec je me plongeais dans la lecture des pages **culturelles** du « Monde » après **consultation** de mon répondeur.

Le confinement pouvait continuer.

Texte 6 :

Les **pensées bleues** et jaunes sont toujours dans leurs godets **noirs** sur la table de la véranda. Elles attendent que l'on veuille bien procéder à leur **plantation** dans le **parterre** prévu à cet effet.

Serait-ce un manque de **motivation**, une question de **lune**, ou tout autre **obstacle** ?

Elles feraient bonne **figure** et apporteraient un peu de gaieté et de **joie** dans ce jardin triste comme une **classe** d'école sans les **rires** des enfants, comme un **ruisseau** à sec **après** une longue période de sécheresse. Elles ont hâte d'être en terre. Mais que fait donc Julie avachie dans ce vieux fauteuil en rotin propice à l'**évasion** ?

Elle **lit** un petit ouvrage sur la **tolérance**, et de temps à autre, jette un œil plutôt les deux **yeux** sur l'**écran** de son smartphone pour faire la **consultation** des messages qui se déversent d'une manière **irrésistible** et incontrôlable. Le **culturel** c'est bien, mais **cultiver** son jardin c'est pas mal non plus, se disent **malicieuses** nos chères pensées.

N'ayez crainte demain sera un nouveau jour de **confinement** et vous trouverez votre place dans ce petit carré de terre dédié ? Et, qui sait, sous l'**impulsion** d'un soleil radieux, entendre le **chant** des oiseaux.

Texte 7 :

Le mois de novembre est propice aux travaux de jardinage. **Parterres** de fleurs et **plantations** de jeunes pousses sont de saines occupations.

A chacun de **cultiver** son jardin, de **lire** pour enrichir sa **pensée**. En ce temps de **confinement** comment ne pas répondre à cette **impulsion** ?

Détacher ses **yeux** de l'**écran** vers une **évasion** dans un monde de **tolérance** où la seule **motivation** serait le bonheur de tous. La nuit **noire** de l'ignorance ferait alors place au **chant irrésistible** du **ruisseau** de la connaissance.

Comment ne pas rêver à ce temps d'**après** où devant nous les **obstacles** disparaîtraient ? La **lune** s'effacerait, le ciel devenu **bleu** s'éclaircirait. Les ténèbres feraient place à la lumière.

A l'école, dans les **classes** les enfants aux **figures malicieuses** laisseraient éclater leurs **rires** après **consultation** du planning de la journée consacrée à des activités **culturelles** dessin et poésie. Ils connaîtraient alors la **joie** de s'exprimer en toute liberté.