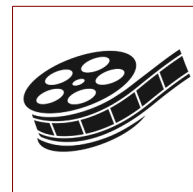


Jazz

Avec Michel Bastide



## JAZZ et CINEMA



---

# Mercredi 11 Décembre 2024

17h00 à l'AVF

## 1<sup>re</sup> Partie : Le Mariage Difficile

*Les Années 20 et 30*

*Edison – Les Frères Lumière – Hollywood – Vitaphone – Race Films – Black Face ...*

Au début du XXe siècle, seul le disque 78 tr. permettait la diffusion du Jazz.

Il a fallu attendre que le cinéma d'Edison et des Frères Lumière devienne sonore, pour que l'on puisse entendre et voir jouer des musiciens.

Alors que **Louis Armstrong** était déjà le plus important vendeur de disques aux USA, le 6 octobre 1927, sort le premier film sonore « *The Jazz Singer* » - Al Jolson, chanteur Blanc en est la vedette, et la musique n'est pas du Jazz !

A l'époque de la ségrégation, Hollywood soumise aux préjugés, n'acceptait pas volontiers de filmer les Noirs, ne voyant dans le Jazz qu'une touche d'exotisme, à apporter à ses productions.

Heureusement quelques rares apparitions dans des longs-métrages, et des *Race films* ont sauvé de fantastiques documents sur les premières décennies du mariage du Jazz et du Cinéma.

*Réservation obligatoire à l'accueil ou par téléphone*

**Participation de 5€ pour les non-adhérents sous réserve de disponibilités**

**Contact : Maryse Aigon – 06 60 96 66 03**