

Samedi 30 NOVEMBRE 2024

15 h 00 - AVF

*La représentation de la forêt
dans la peinture*

Exposé de Gabriele Padberg Jeanjean

La forêt a, de tous temps, été un sujet de prédilection des artistes peintres : elle sert de coulisse pour mettre en scène des thèmes de l'iconographie chrétienne ou de la mythologie ; elle est l'endroit de toutes les angoisses humaines ; elle sert de champ d'expérimentation pour de nouvelles conceptions artistiques ; aujourd'hui elle est souvent le symbole de notre planète en danger – pour ne citer que quelques visions de ce thème dans l'art.

Nous allons, de façon chronologique et très éclectique, présenter et commenter quelques exemples, comme des tableaux de Albrecht Dürer, Caspar David Friedrich, Gustave Courbet, Max Ernst, David Hockney, Anselm Kiefer.



Figure 1: Caspar David Friedrich

