

2023-2024

PARIS

PROGRAMME VISITES CULTURELLES

Groupe du **VENDREDI**



CONTACTS

Dominique Pédrosa



Sandra Campos Mitschke



Nous vous proposons une visite hors des sentiers battus dans l'ancien village de Charonne, devenu faubourg industriel au XIX^{ème} siècle puis marqué par les bouleversements urbains du XX^{ème} siècle. Nous découvrirons l'histoire de ce quartier en passant par les impasses et ruelles insolites conservées et en visitant la très précieuse église Saint-Jean Bosco, chef-d'œuvre méconnu de l'époque Art-Déco.



VISITE IMPASSES ET RUELLES INSOLITES AINSI QUE L'ÉGLISE SAINT JEAN DE BOSCO



Vendredi 13 octobre



10h00

AMEDEO MODIGLIANI, UN PEINTRE ET SON MARCHAND - MUSÉE DE L'ORANGERIE



Vendredi 10 novembre



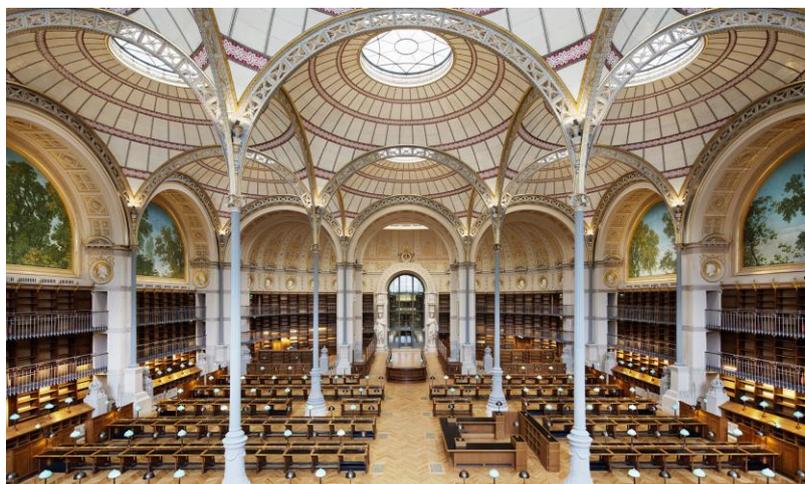
10h00



Le musée de l'Orangerie revient cet automne sur la relation artistique et amicale nouée entre l'un des plus célèbres artistes maudits du Paris bohème des années 1910 et le collectionneur d'art moderne qu'était Paul Guillaume. L'exposition, faisant la part belle à son passé de sculpteur et à ses scandaleux nus féminins autant qu'à ses troublants portraits, brosse le portrait intime d'un artiste révolutionnaire, rattrapé par le démon de la peinture peu après sa rencontre avec celui qui le défendra jusqu'à sa mort en 1920.

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception. La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVII^e siècle ; du hall Labrouste jusqu'à l'emblématique et majestueuse salle Ovale, en passant par un aperçu inédit des premières salles du musée présentant les trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France. Le nouveau musée de la BnF sur le site Richelieu présente à travers près de 900 pièces les collections exceptionnelles, qui embrassent toute l'étendue des collections de la Bibliothèque, de l'Antiquité à nos jours. Des pièces rares sont exposées comme le Grand Camée de France, le trône de Dagobert, Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, des estampes de Picasso et Rembrandt ou encore l'échiquier de Charlemagne.



Vendredi 8 décembre



10h00



Le musée est le lieu de vie et de travail de l'artiste Bourdelle, élève de Rodin. Il est le seul atelier de sculpteur à être conservé dans son intégralité (avec celui de Zadkine) avec un charme fou et très didactique car l'on comprend bien les différentes étapes d'une sculpture en marbre ou en bronze.

VISITE DU MUSÉE BOURDELLE



Vendredi 19 janvier



10h00



VISITE DU MUSÉE DU QUAI BRANLY

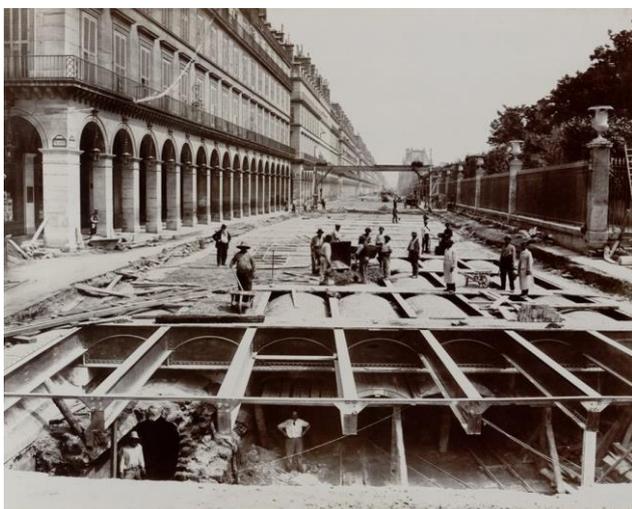
Le musée du Quai Branly - Jacques Chirac, appelé musée des Arts et Civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques (civilisations non européennes) avant 2016, est situé dans le 7^e arrondissement de Paris, le long du quai de la Seine qui lui donne son nom et au pied de la tour Eiffel, sur le quai Jacques-Chirac. Le projet, porté par Jacques Chirac et réalisé par Jean Nouvel, est inauguré le 20 juin 2006. La fréquentation se situe à près de 1 500 000 visiteurs en 2014 et franchit en 2016 le cap des 10 millions depuis son ouverture, ce qui le place parmi les plus fréquentés au monde dans sa catégorie. Le 21 juin 2016, dix ans après son inauguration, le musée prend le nom de l'ancien président Jacques Chirac, à l'initiative du projet. Son emblème est une statuette Chupicuaro.



Vendredi 2 février



10h30



CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE : « MÉTRO, LE GRAND PARIS EN MOUVEMENT »



Vendredi 15 mars



11h00

Alors que s'achèveront les premières gares du Grand Paris Express, la Cité de l'architecture et du patrimoine et la Société du Grand Paris présenteront une exposition inédite consacrée au métro, son histoire et les transformations urbaines qui lui sont liées. S'intéresser à la mobilité comme à l'urbanité, tel est l'enjeu de cette exposition qui croise l'histoire de la technique, les projets visionnaires et l'univers fictionnel lié au métro, projetant le visiteur dans une nouvelle carte mentale du Grand Paris. Le parcours met en scène en toute fluidité le génie français face aux défis contemporains de la ville résiliente et de la transition écologique.



VISITE DE LA PITIÉ-SALPÉTRIÈRE

 Vendredi 26 avril

 14h00

De l'hôpital général fondé par Louis XIV, lieu d'enfermement des pauvres au CHU de renommée internationale, Lucile nous fera revivre les moments clefs d'une histoire sociale et humaine passionnante. Visite extérieure et de la chapelle St-Louis.

VISITE DES FRIGOS, GRANDE CITÉ D'ARTISTES DU SUD-EST PARISIEN

 Vendredi 31 mai

 10h30

Découverte d'un lieu unique à Paris, une des plus célèbres cités d'artistes au monde. Après un aperçu extérieur des lieux, la visite se poursuit par la rencontre avec un artiste, sculpteur reconnu internationalement, pionnier de la terre vue du ciel, qui nous accueillera dans son impressionnant atelier des Frigos. Il nous entraînera dans une visite privée des Frigos pour enfin ouvrir les portes généralement fermées dans ce milieu généralement discret. En fin de visite, il sera possible de visiter l'expo temporaire dans la galerie d'art.

