

Mardi 10 octobre

10 h

Visite de l'île de la
Jatte



L'île est toujours bordée d'espaces verts, de ponts et de péniches, bien qu'elle ait connu de profondes transformations au 20^{ème} siècle. Les guinguettes, ateliers et usines d'autrefois ont fait place à des résidences de standing, bureaux et équipements sportifs. L'île fut aussi une source d'inspiration pour des artistes tels que Monet, Van Gogh, Seurat. Enjambons la Seine et arrêtons-nous devant leurs œuvres qui nous ramènent vers un passé révolu aux portes de la capitale.

Lundi 13 novembre

A confirmer

Musée de
l'Orangerie.

Amedeo Modigliani.
Un peintre et son
marchand_



Le musée de l'Orangerie revient cet automne sur la relation artistique et amicale nouée entre l'un des plus célèbres artistes maudits du Paris bohème des années 1910 et le redoutable collectionneur d'art moderne qu'était Paul Guillaume. L'exposition, faisant la part belle à son passé de sculpteur et à ses scandaleux nus féminins autant qu'à ses troublants portraits, brosse le portrait intime d'un artiste révolutionnaire, rattrapé par le démon de la peinture peu après sa rencontre avec celui qui le défendra jusqu'à sa mort en 1920.

L'exposition évoquera les liens du peintre et de son marchand dans le contexte artistique et littéraire parisien des années 1910 ainsi que le rôle de Paul Guillaume dans la diffusion de l'œuvre de Modigliani.

Mardi 12 décembre

10 h

Dynastie Menier
Monceau



Entre le début du XIXe siècle et le milieu du XXe, la famille Menier a construit la plus grande entreprise de production de chocolat au monde. Le parcours rappellera cette histoire incroyable à travers les superbes hôtels particuliers de la famille toujours visibles aujourd'hui. Le premier permettra de découvrir une splendide cour intérieure d'inspiration normande, derrière une façade néo-gothique sur rue. Le deuxième est aujourd'hui transformé en résidence d'appartements privés, il appartenait au patriarche de la famille, Henri-Justin Menier, surnommé "l'Empereur chocolat". Le troisième abrite non seulement un fascinant et unique escalier couvert de mosaïques, dit escalier Menier, mais aussi le petit musée le plus insolite et méconnu de Paris. Le quatrième hôtel de la famille Menier sera l'occasion de parler des derniers dirigeants de l'entreprise ainsi que de la fin de l'aventure Menier.

Mardi 9 janvier

janvier

A confirmer

**Musée d'art moderne
de Paris**

Nicolas de Staël



Nicolas de Staël, artiste maudit, écorché de l'art moderne, alla jusqu'à sacrifier sa vie au péril de son art, commettant l'irréparable à l'âge de 41 ans. À travers la sélection de 220 tableaux, dessins, gravures et carnets, le musée d'Art moderne de Paris brosse le portrait d'un peintre sur le fil, ayant détruit autant d'œuvres qu'il en a réalisées. L'exposition, élaborée autour de ses explorations dans l'abstraction, s'attarde sur l'œuvre méthodique et fiévreuse d'un acharné du travail.

Mardi 6 février

10 h

Musée de Cluny

**La Dame à la licorne
et les chefs-
d'œuvre du musée**



Le musée invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle, dans un cadre unique : un hôtel particulier du X^e siècle adossé à des thermes gallo-romains, un site patrimonial qui s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine. Dans tous les espaces de ce site singulier se déploie une collection prestigieuse qui illustre l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie, selon un fil chronologique, a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations, les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe

Et au printemps: exposition le grand Paris en mouvement, l'Unesco, la maison de la Légion d'Honneur à Saint Denis....

Tarif pour 8 à 9 visites : 140 euros + adhésion à l'AVF du Vesinet

Pour des informations complémentaires:

Marie Edith Bouattour marie_edith_bouattour@hotmail.com ;

Laurence Barthelemy barthelemylau@free.fr