

## Atelier travaux d'aiguilles

Tout a commencé par le patchwork !

Patchwork ! Ce mot évoque les Etats Unis, terre d'élection de cet artisanat né de la condition très précaire des femmes de pionniers partis, tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, vers l'Ouest où il s'est développé, a vibré et resplendi jusqu'à devenir un art indissociable de l'histoire et de la culture américaines.

Il est bien rare de ne pas voir dans un western, dans un chariot de pionnier ou une cabane en rondins, un patchwork sur un lit, ornant un mur...

C'est avec les émigrants anglais d'abord, puis hollandais ensuite qu'il s'est massivement développé jusqu'à devenir une production spécifique, sans équivalent ailleurs. Les femmes gardaient dans un sac des morceaux de tissus de coton provenant des chemises usagées des hommes



Elles les assemblaient puis doublaient les grands morceaux ainsi obtenus, afin d'en confectionner des couvre-lits, appelés quilts, qui les protégeaient des rigueurs de l'hiver de la Nouvelle Angleterre . Elles se réunissaient et cousaient, échangeant sur les événements de leurs vies. Sans cet esprit de solidarité, et ces moments de convivialité, la vie dans l'Ouest eut été plus pénible encore. Illimité dans ses motifs, cet artisanat s'est petit à petit affiné pour devenir un véritable art, mémoire de la vie américaine.







### Le Patchwork à l'AVF Le Vésinet

Quand 3 amies de l'AVF expertes en patchwork ont proposé d'en apprendre les rudiments aux adhérentes qui le souhaitaient, un atelier « patch » est né au sein de l'AVF. Cela nous a semblé un très bon support d'accueil.

Tout d'abord il fallut se familiariser avec quelques termes spécifiques à cette discipline : un « bloc » est un carré constitué de plusieurs morceaux de tissus cousus ensemble ; tous les carrés destinés au même ouvrage et cousus ensemble constituent le « top ». On choisit une doublure d'un seul tenant et l'on assemble top et doublure après y avoir intercalé un molleton ; l'assemblage de ces 3 épaisseurs est le « sandwich », que l'on coud à petits points, c'est le *quilting* qui donne son nom de quilt à l'ouvrage terminé.

Très vite cet atelier eut du succès, permettant ainsi aux unes et aux autres de confectionner des quilts d'inspiration, de taille et de styles très variés qui devinrent jetés de canapé, tentures murales, couvre-lits, cadeaux de naissance... Cet atelier se réunit une fois par semaine, créant une « bulle d'amitié » : on y échange des idées, des tissus, on s'y aide pour la confection du sandwich qui se fait à plusieurs dès que la dimension de l'ouvrage est un peu importante. Les années passant, cet atelier s'est transformé en « atelier de travaux d'aiguilles » en tous genres produisant de la layette au profit d'associations caritatives, des objets au profit du Téléthon, différents ouvrages au point de croix....

Nous attendons avec impatience de pouvoir reprendre nos rencontres et découvrir ce que les unes et les autres ont confectionné pendant ces mois de confinement.

