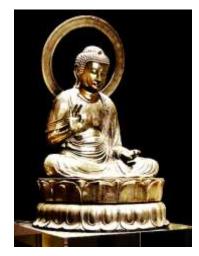


Mardi 8 février Visite du musée Cernuschi, musée de la ville de Paris des arts de l'Asie

Dans le cadre des activités culturelles proposées par l'AVF du Vésinet, le groupe des visitesconférences du mardi a pu découvrir ce musée discret mais riche d'une impressionnante collection d'art asiatique.

Henri Cernuschi, riche industriel passionné d'art asiatique, entreprend de nombreux séjours en Chine et au Japon entre 1871 et 1873. Il y fait l'acquisition de près de cinq mille œuvres, régulièrement expédiées à Paris via le Havre. Pour y entreposer sa collection, il achète un des derniers terrains libres dans le nouveau quartier de la plaine Monceau, avenue Vélasquez, ou sera construit l'hôtel particulier qui deviendra le musée Cernuschi.

Un des chefs d'œuvre que l'on peut admirer est l'imposante statue du Bouddha qui trône au milieu d'une immense salle aux larges verrières. Rescapée de l'incendie qui détruisit le Banryūji, un petit temple du quartier de Meguro à Tōkyō, cette statue demeura à l'air libre, en pleine végétation, durant des années, avant que Cernuschi ne l'achète en 1871 pour la fabuleuse somme de 500 pièces de monnaie en or. Elle présente de nombreuses caractéristiques symboliques habituelles : l'auréole pour un être lumineux, le lobe étiré signe de vie princière, la protubérance au sommet de la tête liée à la prédestination et la disposition des deux mains représentant, à droite l'enseignement et à gauche, le don.







Il est encore possible de s'inscrire aux groupes de visites parisiennes du mardi ou du jeudi sur le site :

www.avf.asso.fr/le-vesinet ou avf_levesinet@yahoo.fr