

**Cercle de Lecture du Touquet du 25/02/2021**  
**« L'anomalie » de Hervé Le Tellier – Ed° Gallimard**

**CR du 10/03/2021 (par Claire)**



**LE DECOR, LES PERSONNAGES ET L'INTRIGUE**

*Roman hybridé de classique, contemporain, science-fiction et... taquin, ses différents chapitres sont datés de Mars 2021, les 10/03/2021 puis de Juin 2021, les 24, 25, 26, 28, 29/06/2021, puis de juillet et octobre 2021.*

Il s'agit d'abord de connaître plusieurs très différents personnages, très humains et très contemporains, ce qu'ils font de leur vie, de leurs destins heureux ou tragiques et de leurs amours au départ du roman en mars lors d'un vol aérien, puis de saisir sans transition ce qu'ils en feront à leur atterrissage en juin alors qu'ils se croient toujours en mars. Le plus incompréhensible pour le lecteur comme pour les personnages, c'est la nature de leur problème puisque leur avion atterrit sans prévenir ce 24 Juin alors qu'il a déjà atterri le 10 Mars comme prévu, et que tout le monde, engins, objets et situations compris, se retrouve en double.

**INFLUENCES DE LA BIOGRAPHIE, DE LA CULTURE ET DU METIER DE L'AUTEUR**

L'auteur est un « oulipien » féru de labyrinthes, il joue avec les notions et le sens des mots. Malgré son métier de mathématicien il décide de jouer avec le sens de la vie et des destinées ainsi qu'avec notre logique, il se fait un clin d'œil à lui-même car le célèbre roman « L'Anomalie » y existe aussi en double de notre réalité « vraie » d'aujourd'hui ! Hum, on s'y perd. On sent l'influence d'auteurs de SF classique, avec l'apport personnel de son originalité exceptionnelle. On sait, sans le connaître, qu'il peut déconstruire nos certitudes avec brio en restant dans la plausibilité. C'est troublant car on voit qu'il connaît bien les humains et l'actualité de tous ordres. La lecture de l'Anomalie est agréable aussi pour ces raisons-là.

**CONCEPT INNOVANT DE L'INTRIGUE**

Ce scénario nous trompe dès le début par la concurrence entre le double, invention issue des concepts de voyages dans le temps, de mondes spiritiques ou fantastiques, et la jumeauté, réalité biologique. Les autorités du pays ordonnent l'intervention des spécialistes les plus performants *mais les plus créatifs* de toutes disciplines pour trouver un indice sur les pistes les plus improbables. Du double, du jumeau, ils divergent vers le sosie, le reflet, l'écho, et finalement vers la copie, jusqu'aux conclusions les plus extravagantes sur ce qui est arrivé à ce convoi aérien. Et cela, *sans jamais recourir aux phénomènes courus déjà imaginés par la science-fiction*. Non, la conclusion extravagante est *totalement inédite*, mais également très terre-à-terre, et cela chiffonne aussi bien par défaut le lecteur de SF habitué aux appels ardu à la physique quantique, que par excès le lecteur de romans ancrés dans la réalité et la rationalité. Pas de jumeaux, pas de cyborg, pas de clones, pas de voyage temporel.

**L'EXPLICATION, ENFIN...** (paragraphe INTERDIT à tous ceux qui n'ont pas encore lu le livre !)

Mais nous, en lisant, nous sommes déjà attachés à comprendre humainement les personnages dont la vie semble sans explication particulière, comme nos vies à tous. Nous n'avons aucune idée ni de la valeur de cet incident de l'atterrissage-bis pour apprécier chaque destinée comme déterminante pour tous, ni de la valeur réelle d'être soi plutôt que quelqu'un d'autre. L'auteur nous impose alors cette idée que nous serions une photocopie, que notre destin terrestre tragique a essaimé dans les étoiles, sur d'autres lieux de vie, et qu'après des millions d'années d'exil forcé et d'évolution nos descendants y sont extrêmement différents, supérieurs et perfectionnés, et désireux de connaître

leurs origines, leur saga. Ils veulent comprendre où ça a dérapé ! Alors ils se repassent toute l'histoire : au lieu de nos simples livres d'érudits, ou bandes-son, ou banques d'images, eux reproduisent tout vraiment à l'identique, grâce à leur riche documentation et à nos vestiges ils « photocopient » intégralement en 3D jusqu'au cœur atomique des choses et des gens ce que leur fabuleuse technicité leur permet. Ils reproduisent la globalité historique interne, externe, plurielle, matérielle, physique, intellectuelle, des êtres ancestraux qui les ont précédés et produits depuis la nuit des temps. Ils ont tout calculé et tout prévu pour obtenir ce résultat si parfait que nous, en ce 10 Mars 2021, nous ignorons que nous ne sommes que des copies d'une histoire qui a déjà été, qui a déjà existé, et qui ne peut être changée. A moins que... S'en mêle un jour de mars 2021 l'imprévu grave, des orages, des tempêtes, bref, tout ce qui peut perturber la matière, l'énergie et les prévisions de nos descendants surdoués. Alors la copie peut être perturbée, se dupliquer elle-même et jaillir quand on ne l'attend pas, comme l'avion du 10 Mars 2021 qui réapparaît aussi le 24 Juin 2021.

### **LE DENOUEMENT**

Nous sommes donc tous une super-photocopie de soi et donc nous ne savons pas ce que nous avons été réellement, nous ne pouvons que supposer... D'autant plus que d'autres photocopies, peut-être plus réussies, peut-être plus ratées, comment savoir ? commencent à apparaître, et qu'il faut absolument enrayer le processus, et que les autorités régaliennes décident de les éliminer. Alors le double de soi, celui qui est soi tout en étant autre, n'est plus une copie simple, c'est un rival, c'est le doute de soi, et on voit ce qui peut survenir, soit le choix clivant, soit le supplément enrichissant, soit l'incompatibilité suicidaire. Mais cela ne peut pas modifier la destinée de manière profonde, car on reste quand même rivé à soi-même pour continuer le chemin à partir de ce 10 Mars... en étant exactement le même, mais en devenant un autre, avec une autre destinée.

Page 305 interview du personnage Victor Miesel l'écrivain, celui qui ne s'est pas suicidé :

« ...le fait d'être virtuel donne peut-être plus de devoirs encore vis-à-vis de notre prochain, de notre planète. Et collectivement, surtout. [...] ce test ne nous est pas destiné en tant qu'individus. Cette simulation pense l'océan, elle se moque du mouvement de chaque molécule d'eau. C'est de l'espèce humaine tout entière que la simulation attend une réaction. Il n'y aura pas de sauveur suprême. Il faut nous sauver nous-mêmes. »

### **QUESTION SUBSIDIAIRE AUX QUESTIONS PHILOSOPHIQUES INEVITABLES ( ? ) :**

Quelqu'un peut-il-t-elle reconstituer le texte en bouquet de la fin ? On n'y arrive pas.

Merci ☺

*(ce 10 Mars, Claire Venet)*