

## Une bête au Paradis

Cécile COULON, l'auteure :

Cécile Coulon est née le 13 juin 1990 à St Saturnin près de Clermont Ferrand, romancière, nouvelliste, poétesse française.

Elle a fait ses études au Lycée Blais Pascal à Clermont-Ferrand. Hypokhâgne, khâgne, puis lettres modernes.

Elle a écrit :

"Méfiez-vous des enfants sages" (2010) "Le roi n'a pas sommeil" (2012) Prix littéraire le prix "mauvais genre" en liaison avec France Culture,

"Le rire du grand blessé" (2013) "Le cœur du pélican" (2015) "Trois saisons d'orage" (2017) Prix des libraires

Tous édités chez Viviane Hamy.

Enfin "Une bête au paradis" Editions l'Iconoclaste Prix littéraire du Monde en 2019.

Marie-Hélène LAFON, auteure que nous avons abordée il y a quelques années, née à Aurillac en 1961, est à rapprocher de Cécile Coulon.

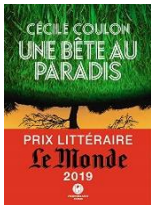
Comme elle, elle est auvergnate et connaît bien le monde du terroir. Dans les romans "les pays » dans le sens "les paysans", ceux qui habitent les pays et "Joseph", garçon de ferme taiseux, cœur simple, on peut faire un parallèle avec le personnage de Louis dans "une bête au paradis".

Joseph et Louis représentent bien un aspect du monde paysan.

Les deux auteures ont une écriture précise, concise.

Et je vous recommande la lecture des livres cités.

## LE ROMAN



Le roman "Une bête au paradis" est un roman sur la ruralité, sur le monde des paysans, sur les taiseux, ce sont des êtres qui habitent et portent en eux le silence dont on peut apprécier la présence.

IL est paru aux éditions L'iconoclaste. C'est une histoire qui se déroule dans Le Paradis, surnom donné à la ferme où habitent les personnages : Émilienne la grand-mère, Blanche et Gabriel ses deux petits enfants.

Émilienne recueille Louis qui battu par son père se réfugie au Paradis. En échange de ses bons soins, il va travailler pour elle et devient son commis. On va suivre ces quatre personnages...

On voit Blanche, l'aînée des petits enfants grandir et devenir comme sa grand-mère pour hériter un jour du Paradis. Elle tombe très amoureuse d'Alexandre, un camarade de classe.

Le lieu est essentiel au roman... Cette ferme naît d'une ferme qui existe vraiment dans le Limousin. Elle s'appelle la ferme du châtaignier : on y retrouve la géographie, topographie, répartition des troupeaux et des bâtiments ... L'auteure a voulu nous raconter une histoire qui ne sorte jamais de ces limites-là. C'est un huis clos : les personnages vont être des prisonniers volontaires du Paradis.

Ils vont être happés dans ces lieux tout comme le lecteur ...les lieux sont eux-mêmes happés par les personnages. Les personnages les plus forts sont deux personnages féminins, Émilienne et Blanche, vouées à tenir les rênes du Paradis et à hériter des rênes du Paradis.

Émilienne, matriarche, gère cet endroit quand ses enfants meurent. Blanche décide alors de ressembler à sa grand-mère et de l'imiter : elle devient cette force-là.

Les personnages masculins qui ne sont pas des personnages secondaires : Louis, Alexandre, je Gabriel sont soumis à la puissance des deux femmes. Une bête au Paradis est aussi un personnage central : qui est cette bête ?

N'est-ce pas le lecteur qui pourrait devenir cette bête voyeuse et un peu perverse aussi ? Il y a cette idée de la domestication, de l'utilisation des

animaux...mais que se passe-t-il quand un animal ne se laisse pas domestiquer ou quand un être humain ne se laisse pas domestiquer ??

Avec ce titre, on annonce dès le départ qu'il y a une chasse en cours : le chasseur devient le chassé et le lecteur devient le personnage à part entière du livre.

Une bête au Paradis commence comme un roman campagnard , se poursuit comme une fable philosophique et se termine comme un thriller.

Cécile Coulon fait rentrer toute la brutalité du monde dans « 300 pages coup de poing » qui vont vous tenir en haleine et qui vont vous hanter pendant longtemps.

Yvette DEBAILLEUL.