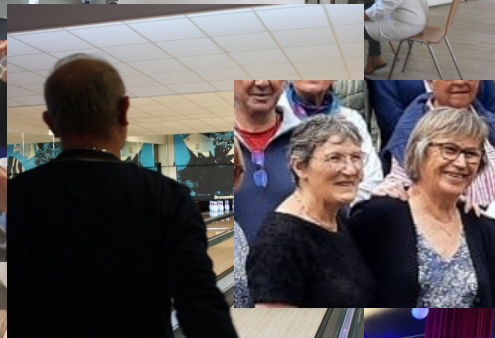


LE PETIT JOURNAL

N° 7, Juin 2024



LE MOT DU PRESIDENT

Notre saison 2023/2024 se termine. Merci à tous les bénévoles et adhérents qui se sont investis dans nos activités et nos événements : accueil, ateliers, sorties, soirées, conférences, expositions,... Leur qualité n'est plus à démontrer et le nombre d'adhérents en constante évolution en est un témoin. Nous sommes désormais 564 adhérents.

Vous le savez déjà. Nous avons changé de logo. Et, pour ceux qui auraient manqué l'information, regardez en haut du journal, vous y découvrirez ce nouveau logo qui se veut plus dynamique que l'ancien.

Notre journal commence à trouver sa forme et j'espère son public. N'hésitez pas à transmettre vos commentaires à notre rédacteur en chef. Et si vous êtes intéressés, rejoignez l'équipe de rédaction pour que le journal soit encore un peu plus le vôtre.

Je vous souhaite de beaux mois d'été et j'espère bien vous retrouver pour la prochaine saison.

Georges Krivine - Président de l'AVF

SOMMAIRE

Page 3 : Atelier Couture, Broderie, Tricot

Page 4 : - Atelier Bridge, Arnold passe le témoin
- Anagramme et suggestion de l'Atelier Scrabble

Page 5 : Dernier né de l'AVF : l'Atelier de Go

Page 6 & 7 : Soirée bowling

Page 8 & 9 : L'Atelier de Cuisine remercie chaleureusement Françoise

Page 9 : L'Atelier Brico-Domus délocalise

Page 10 : Exposition des Ateliers Peinture et Photographie

Page 11 : Suggestions du Cercle de Lecture

Page 12 : Soirée Hippie à Kerdinio

Page 13 : Sortie sur le site de Cordemais

Page 14 : Randonnée en Vendée

Page 15 : Virée à Fougères

INSTANTS DE BONHEUR QUI TIENNENT A UN FIL

Au rendez-vous hebdomadaire des aiguilles



Ce jour-là, le tricot était passé à l'orange

Il est onze heures passées, ce vendredi matin, les visages se tournent vers le visiteur un peu surpris qui vient d'entrer et le gratifie d'un sourire cordial.

La Salle des Vignes bourdonne, grouille d'une atmosphère joviale et chaleureuse. On pense immédiatement à une ruche en pleine effervescence où les maîtres-mots seraient convivialité et partage.



Environ une vingtaine d'amatrices du fil de coton ou de laine se retrouvent là chaque semaine. Force est d'en parler au féminin, uniquement, puisque la gent masculine n'a délégué aucun représentant. A croire que ces messieurs ne font pas la maille (dirait un pêcheur) ou bien qu'ils se défilent!



Une longue rangée de tables occupe le milieu de la salle. Les tricoteuses devisent allègrement à une extrémité en comptant soigneusement les points.

Les couturières, assises devant leurs machines, se répartissent le reste de l'espace en compagnie des

Risques d'erreurs d'aiguillage quand les voix vont bon train.

brodeuses. Les rôles n'en sont pas pour autant figés. L'atelier ne connaît pas de frontières : qui choisit la couture aujourd'hui glissera, peut-être, vers le tricot ou la broderie demain.

Pendant quelques heures, elles s'affairent ainsi à leur ouvrage et aux joies de la création. Certaines ont débuté ne sachant rien de l'art de l'aiguille et ont tout appris grâce au groupe et à ses échanges de savoir-faire. Toutes sont unanimes quant au plaisir qu'elles éprouvent à se mêler à cette heureuse turbulence, à cette agitation appliquée.

Rappelez-vous ces petits cadeaux offerts aux rois et reines le jour de la galette de l'AVF, en janvier dernier. Eh bien! Ce sont ces doigts alertes qui les ont confectionnés.

Le plus difficile, c'est de parler sans les mains!

L'activité connaît aujourd'hui un tel essor qu'il faudra bientôt songer à pousser les murs pour accueillir les nouvelles adhérentes ou adhérents.



LES ATOUTS DU BRIDGE À LA TURBALLE

Animation en mouvement



Voilà une bonne dizaine d'années qu'Arnold Theulier supervise l'Atelier Bridge. Les meilleures choses ont une fin et, à compter de septembre, il transmet ce rôle à Annick Massot qui le suppléait déjà. Arnold n'en quitte pas le groupe pour autant et assurera



l'intérim en cas d'absence de la nouvelle animatrice.

Ses amis joueurs de bridge ont un peu taquiné la rime pour lui dire leur reconnaissance :

Si le jeudi matin en face de la mairie tu passes

Tu écouteras le silence de ceux qui au bridge trépassent,

Ou à défaut de passer se surpassent.

Car au bridge sans bruit on réfléchit.

C'est du moins Didier qui le dit, l'essentiel étant de faire des plis.

Il arrive pourtant que sur les enchères certains s'emballent, pauvres Kamikazes

Et rapidement leurs cartes ils déballent,

Oubliant que d'autres au coin du bois les attendent,

Avec un cul bid (ce n'est pas un gros mot) ou un Landry ou un on ne sait quoi...

Le bridge c'est un jeu de cartes à quatre, il ne s'agit pas de débattre.

Si tu crois avec Arnold avoir appris, toujours tu doutes d'avoir vraiment compris.

Un grand MERCI Arnold, notre professeur,

Épaulé par Annick, notre atout cœur

Attention il coupe !

Il nous reste une seule certitude,

Celle d'avoir bien ri, le jeudi matin en face de la mairie !



Annick est au 1^{er} rang, à gauche

Ne sont-ils pas
davantage, d'habitude?



Je dirais même plus,
mon cher Dubridge*.

* en anglais dans le texte

ANAGRAMME AVFien

Proposition de
Anne Eckert,
future adhérente



**SI FLUIDES,
LES VACANCES
ECLAIR!**

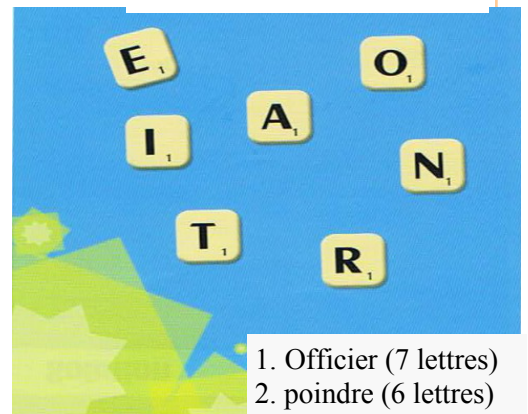
TRUC A RAIL PLIABLE



= **PIRIAC LA TURBALLE**

Solution de
l'Anagramme du N°6

Jeu de lettres proposé par
l'atelier Scrabble



1. Officier (7 lettres)
2. poindre (6 lettres)
3. Est (6 lettres)

DANIEL FAIT LE PARI 'GO'

Pose de la première pierre à l'atelier de GO

Quand des cailloux blancs et noirs s'affrontent sur un damier en un combat pacifique

L'idée de créer un atelier de *Go* virevoltait dans la tête de Daniel Muratet depuis un moment déjà mais comment trouver des amateurs pour ce jeu encore assez méconnu en Europe? Vaine inquiétude! Naître au premier jour du printemps se devait d'être de bon augure.

C'est de là que du *Go* démarra!



Maryse a fait jouer les tam-tams de la brousse AVFienne si bien que nous nous sommes retrouvés à six autour de la table, ce 21 mars, pour l'inauguration et nos premiers pas de joueurs, salle Dumet à l'espace Kerdinio.

Nous y côtoierons désormais les spécialistes de l'échiquier, chaque jeudi matin, de 10 heures à midi. Deux activités adeptes du silence qui feront assurément bon ménage.

Ce jeu au nom exotique a vu le jour en Chine sous le nom de Weiqi, il y a plus de trois mille ans. Au fil des siècles, il a d'abord essaimé en Corée et au Japon. Ce n'est que bien plus tard qu'il a pris le large pour venir jusqu'à nous, avec un vocabulaire emprunté au japonais.

Comment cela, jamais entendu parler du *go*?!!!



Une partie peut durer plusieurs heures. Le *go* est lent !

Le *Go* se joue à deux, sur un damier appelé goban.

Chaque concurrent dispose de pions ou *pierres*, noires pour l'un, blanches pour l'autre. Au début de la partie le damier est vide puis, tour à tour, les joueurs placent une pierre sur une intersection de lignes pour tenter progressivement d'investir le plus d'espace possible. Une pierre posée restera au même endroit jusqu'à la fin de la partie, sauf si elle est capturée par l'adversaire.



Le but du jeu n'est pas de s'emparer des pions ennemis mais de constituer des territoires en prenant garde à limiter l'expansion adverse.

Les règles du *Go* sont d'un abord très simple, ce qui permet, même aux débutants, d'apprécier une partie. Au fil des semaines, les joueurs affinent leur jeu, développent de nouvelles stratégies. Evidemment, les parties s'en complexifient d'autant, pour un plaisir toujours accru. La richesse du *Go* réside dans son nombre quasi illimité de combinaisons.



Shan Sa
La joueuse de go



Un peu de littérature

Une démonstration valant mieux qu'une explication, rendez-vous chaque jeudi à 10 h à l'espace Kerdinio.

L'EQUIPE DE GILLES EST AGILE... MAIS AUSSI HABILE

Soirée bowling très conviviale, moins on marque plus on rigole!

Toutes les deux semaines, le lundi, Gilles convie les amateurs au bowling de Guérande. Se retrouvent ainsi, chaque fois, au moins une vingtaine d'adhérents de l'AVF, pour une soirée au bord des 5 pistes réservées pour l'occasion.

Ce jour-là, le groupe avait besoin d'un dernier et, bien qu'ignorant tout de l'art du strike, j'ai eu le plaisir de 'bowlinguer' avec eux. Par prudence, cependant, au cas où le talent se ferait attendre, j'avais pris un appareil photo, histoire de m'occuper.

A mon arrivée, on m'a remis une paire de chaussures spéciales. J'ai tout de suite compris que, sur la piste, il y avait quelques pointures! Or je ne chausse que du 39-40! Pas vraiment un bon présage!

J'ai pris mon tour dans une équipe. Heureusement pour elle, le classement était individuel.

Et vas-y que je te 'strike' sur la piste à ma gauche et que je te 'spare' sur ma droite. Au milieu de cette effervescence, je m'estimais heureux lorsque je parvenais à renverser quelques quilles, sans trop finir dans les rigoles latérales, là on perd la boule quand le tir part de travers.

A l'issue de la soirée, brandissant fièrement mon total de 180 points, je faisais pâle figure devant les 250, 300, 400 ou plus qu'arboraient les autres.

Mais j'avais pris des photos de grands sportifs en action!

*Spare et strike se prononcent respectivement **spère** et **straïk**.*



Il y a 10 quilles à renverser à chacune des dix manches que comprend une partie. Si elles chutent toutes à la première frappe, c'est un *strike*, s'il en faut deux, c'est un *spare*. Ces types de tirs sont affectés d'un bonus.

A défaut, chaque quille tombée compte un point.

Ces boules sont bien lourdes!



Regarde. Il suffit d'une pichenette.



Tu rigoles! C'est simple : tu fais rebondir, comme ceci. Et ensuite tu marques.



Contrepèterie pour le Docteur



Moi, je prends la terre.
Toi, tu prends quoi?



Qu'est-ce que
je peux bien
en faire?

**PARTAGE
DU MONDE**



**VENEZ BOWLINGUEZ
AVEC EUX!**

Lundi, tous les 15 jours, de
19h30 à 22h, environ, les
joueurs se retrouvent au
bowling de Guérande, le
temps de trois parties.
Inscriptions auprès de
GillesTerrier

Je ne m'ennuie pas, je vole,
Regardez-moi, je vole,
J'atterris, je décolle,
Je vole...



Atterrissage



décollage



1

Préparation. Concentration



2

Démonstration

Alors, c'est qui
le meilleur?

Un grand merci à Liliane,
Alain, Gilles et Jean-Marc
d'avoir autorisé la
publication de cette
interprétation fantaisiste
de leurs prestations.

J'ai pas bien
entendu!



Prends ton temps petite!
Voilà, comme ça... Parfait!



3

Perfection!



ET VIVE FRANÇOISE !!!

Françoise Berhault rend son tablier mais reste au fourneau

Nous sommes nombreux à être accros à l'atelier « Cuisine » du mardi matin. C'est un moment de partage, de la bonne humeur renouvelée chaque semaine, des papotages à gogo (ça c'est sûr !), et parfois aussi quelques épanchements (aussi spontanés que libérateurs et qui font un bien fou !) toujours reçus et épaulés avec une très grande bienveillance ! Un



bonheur, je vous dis !

Autour de quelques tables installées de manière conviviale, toutes les

petites mains s'activent à l'épluchage, la découpe, l'éminçage, etc... Les deux ou trois cuistots qui proposent leur recette ce jour-là organisent les tâches autour des fourneaux pour mener à bien la réalisation du repas, avec l'aide de tous. A la table des pâtisseries, on sort plein d'ustensiles (maryses, saladiers, balances, rouleaux, fouets, etc), on pèse toutes sortes d'ingrédients et on casse des œufs, fait fondre

du chocolat, blondir du caramel... On fait des mousses, des crèmes, on pétrit des pâtes sablées, brisées, etc..., pour obtenir des desserts (très) gourmands !

En cours de matinée, nous prenons le café... souvent accompagné de petites douceurs (oups !) et puis, bien sûr (ben oui, quoi ?), avant de se mettre à table, il y a l'apéro ! Nous sommes des épicuriens ! C'est l'occasion, par exemple, de porter un toast à un nouvel arrivant dans le groupe. Nous dégustons de belles entrées décorées, des plats délicieusement présentés et des desserts... Heu... comment dire... ? ...Pas toujours raisonnables !

Dans cet atelier, nous avons coutume de dire que nous sommes *le restaurant le meilleur et le moins cher de La Turballe* !

Tout ceci exige une organisation importante en amont : il faut s'occuper des inscriptions à chaque atelier, vérifier le stock des produits de base, organiser les menus à l'avance d'après les suggestions des participants (et c'est déjà un gros

boulot !), envoyer le programme des ateliers des semaines à venir, noter qui s'inscrit à quel atelier, ajouter in-extremis les retardataires, envoyer le nombre d'inscrits à celles et ceux qui feront les courses, s'assurer que tout cela est fait, reçu, enregistré et validé. Puis vient le temps des relances pour cause d'étourderie des uns ou de changement de programme des autres. Ajouter quelques mails pour savoir qui pourra apporter tel ou tel matériel au prochain atelier... Pendant l'atelier lui-même, il faudra recueillir les notes de frais du jour les additionner puis les répartir entre tous les convives, récolter les paiements de chacun, rembourser ceux qui ont fait l'avance et, pour finir, vérifier la caisse ! Et être prête à recommencer la semaine suivante, bien sûr !



du chocolat, blondir du caramel... On fait des mousses, des crèmes, on pétrit des pâtes sablées, brisées, etc..., pour obtenir des desserts (très) gourmands !

En cours de matinée, nous prenons le café... souvent accompagné de petites douceurs (oups !) et puis, bien sûr (ben oui, quoi ?), avant de se mettre à table, il y a l'apéro ! Nous sommes des épicuriens ! C'est l'occasion, par exemple, de porter un toast à un nouvel arrivant dans le groupe. Nous dégustons de belles entrées décorées, des plats délicieusement présentés et des desserts... Heu... comment dire... ? ...Pas toujours raisonnables !

Dans cet atelier, nous avons coutume de dire que nous sommes *le restaurant le meilleur et le moins cher de La Turballe* !

Tout ceci exige une organisation importante en amont : il faut s'occuper des inscriptions à chaque atelier, vérifier le stock des produits de base, organiser les menus à l'avance d'après les suggestions des participants (et c'est déjà un gros

boulot !), envoyer le programme des ateliers des semaines à venir, noter qui s'inscrit à quel atelier, ajouter in-extremis les retardataires, envoyer le nombre d'inscrits à celles et ceux qui feront les courses, s'assurer que tout cela est fait, reçu, enregistré et validé. Puis vient le temps des relances pour cause d'étourderie des uns ou de changement de programme des autres. Ajouter quelques mails pour savoir qui pourra apporter tel ou tel matériel au prochain atelier... Pendant l'atelier lui-même, il faudra recueillir les notes de frais du jour les additionner puis les répartir entre tous les convives, récolter les paiements de chacun, rembourser ceux qui ont fait l'avance et, pour finir, vérifier la caisse ! Et être prête à recommencer la semaine suivante, bien sûr !

Pour tout ça, Françoise Berhault et Etienne Lejeune, les deux responsables actuelles de l'atelier cuisine se donnent à fond ! Or, en cette fin d'année, Françoise a décidé de passer le relais, après avoir assuré ces tâches pendant 14 ans !!! Tout son travail a permis que nous puissions simplement... en profiter !

Derniers préparatifs



Pour tout ça, Françoise Berhault et Etienne Lejeune, les deux responsables actuelles de l'atelier cuisine se donnent à fond ! Or, en cette fin d'année, Françoise a décidé de passer le relais, après avoir assuré ces tâches pendant 14 ans !!! Tout son travail a permis que nous puissions simplement... en profiter !



Françoise

Nous lui devons tous et toutes 1, 2, 100, que dis-je ?... 1000 mercis, pour toutes ces heures passées à son ordinateur et son téléphone, pour notre bon plaisir !

Alors nous voulions absolument mettre Françoise à l'honneur à notre façon !

Etiennette (un très grand merci à elle aussi !) a donc organisé, avec nous tous, et à l'insu de Françoise, un vrai faux-atelier, pour que la surprise soit gardée jusqu'au bout ! Nous avons manigancé et fait des cachotteries pendant plusieurs semaines, pour organiser un buffet somptueux et gargantuesque et acheter

quelques cadeaux que nous voulions lui offrir, en retour de tout ce qu'elle a fait pour l'atelier.



Le jour J, avec une haie d'honneur et sous les applaudissements nourris de tous les cuistots réunis, la reine du jour a été dignement accueillie et conviée à... un repas de reine, ni plus ni moins ! Et nos « merci Françoise » criés et répétés ont raisonné dans la salle de nombreuses fois !



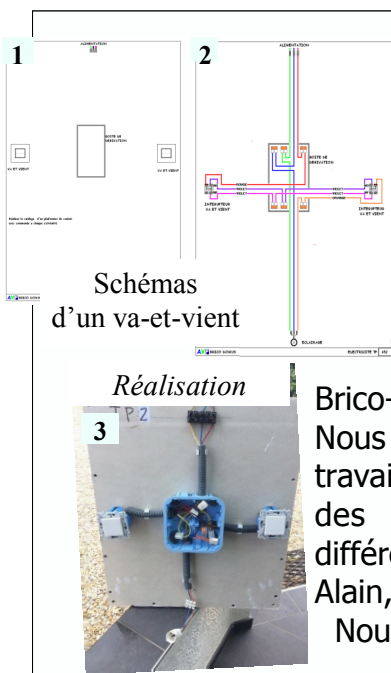
Nadette

Nous espérons lui avoir fait chaud au cœur !

Nadette Chapeyrou a accepté de prendre la relève en septembre : un très grand merci à elle aussi !

Du fond du cœur, Françoise, merci !!! Pour tout.

F. Pédron



Schémas d'un va-et-vient

Réalisation

ALLEES ET VENUES CHEZ BRICO-DOMUS

BRICO-DOMUS délocalise: de la théorie à la pratique

Electriciens en herbe!!

Alain Allies, notre animateur, a proposé une mise en situation chez lui, après l'atelier avec Brico-Domus.

Nous étions six pour travailler en binôme sur des schémas, tous différents, préparés par Alain, dans une ambiance conviviale et sympathique.

Nous avons testé nos travaux et tout s'est éclairé.

Merci à Alain pour sa disponibilité et son engagement.



Mary-Alberte Praet

CHOSE PROMISE, CHOSE VUE

Exposition peinture et photographie

En collaboration avec leurs homologues photographes, les artistes de l'atelier peinture et dessin ont renouvelé l'heureuse initiative de l'an passé en présentant quelques-unes de leurs récentes réalisations.

L'exposition s'est déroulée dans les salles Saint Pierre à Trescalan, les 23 et 24 mars 2024.

Les peintres avaient, entre autres, retenu les thèmes du Phare et de l'Arbre de Vie tandis que les photographes proposaient chacun trois de leurs meilleurs clichés.

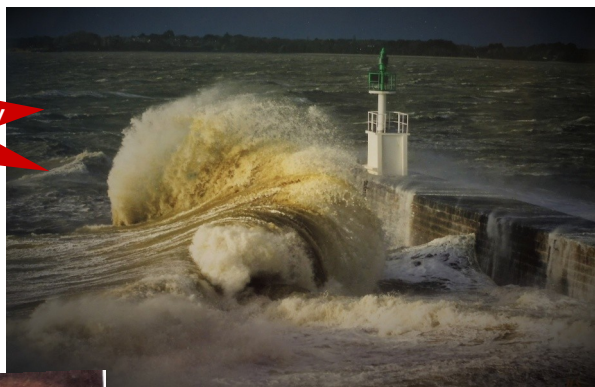
Au fil du weekend, quelques 300 visiteurs sont venus goûter ces œuvres et se remplir les yeux de couleurs et d'émotions.

La manifestation a clairement été très appréciée.



Continuez à nous
donner de la couleur!

Que de talent!
Bravo les artistes!



Merci de nous faire
rêver devant ces
œuvres magnifiques.
Ne changez rien et à
la prochaine expo

LIVREZ-VOUS A L'IVRESSE DU LIVRE!

Quelques coups de cœur du groupe de lecture

Lorsque je quitte un bon bouquin avec lequel j'ai partagé quelques heures agréables, c'est toujours avec regret et, souvent aussi, avec la crainte de ne pas en croiser rapidement un autre qui me porte autant. Cette appréhension se solde ainsi parfois par des périodes frustrantes où je lis peu car encore sur le souvenir de ma précédente lecture. Aucun ouvrage ne semble alors trouver grâce à mes yeux jusqu'à ce que, au hasard d'une discussion, par exemple, je tombe sur une autre perle.

Perle comme celles que vous propose le Cercle de Lecture de l'AVF qui se réunit régulièrement pour échanger sur leurs découvertes littéraires.

Quelques suggestions pour les mois à venir, si le cœur vous en dit :

A. Pédrón

LA CITÉ DE LA VICTOIRE, de *Salman Rushdie*

L'héroïne: Pampa Kampana, a reçu des pouvoirs magiques assortis à une durée de vie de 250 ans. Elle crée un empire féministe utopique en tant que ministre, régente, reine consort.

Mais, les conflits d'intérêt, les frustrations, guettent. Vaste fresque historique, et aussi plaidoyer pour le féminisme et la liberté. Personnages captivants évoluant dans le réalisme et le merveilleux.



UNE MÈRE, de *Vera Politkovskaïa*

La mère de Vera, Anna, journaliste elle-aussi, a été assassinée, à Moscou en bas de chez elle, pour avoir dérangé le pouvoir russe en écrivant la vérité sur les conflits intérieurs et extérieurs créés par le pouvoir actuel.

C'est l'histoire d'une femme plaidant pour la liberté d'expression avec un courage extrême. Ce livre est écrit pour la petite fille d'Anna.

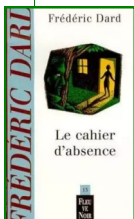


LE CAHIER D'ABSENCE, de *Frédéric Dard*

L'histoire tragique d'une passion entre un médecin vivant heureux avec sa famille, sa clientèle, et une très jeune fille.

Une mort survient et entraîne avec elle une découverte de personnages apparemment sans histoire.

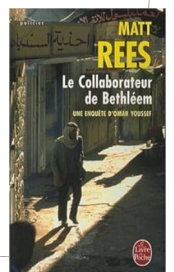
Un style fluide pour un Frédéric Dard inhabituel.



LE COLLABORATEUR DE BETHLEEM, de *Matt Rees*

Premier livre d'une nouvelle série.

Omar Youssef est professeur d'histoire dans un camp de réfugiés à Bethléem. Cet homme charismatique, cultivé, très lié aux siens, ne supporte pas l'arrestation d'un ancien élève, innocent. Il se lance dans une dangereuse contre-enquête qui nous fait découvrir un pays multiculturel miné par la corruption, la violence.



LE MAGE DU KREMLIN, de *G. da Empoli*

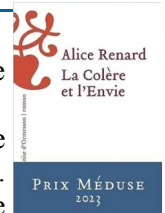
Le mage, personnage fictif, raconte Poutine, son évolution, son entourage, l'histoire réelle de la Russie ces vingt dernières années. Nous sommes au cœur du pouvoir russe, avec ses paradoxes, ses contradictions, son irrationalité. Méditation envoûtante sur le pouvoir.



LA COLÈRE ET L'ENVIE, de *Alice Renard*

Une enfant mutique : Isor n'est pas comme les autres.

Le roman a trois parties distinctes : le père et la mère parlent de leur quotidien difficile. Un vieux monsieur rencontre Isor et en parle à son tour. Enfin le devenir d'Isor dans une troisième partie. Le style aisé, poétique parfois, au riche vocabulaire, nous emmène vers le dénouement.



Ont beaucoup plu aux membres de l'atelier, aussi :

- ENTRE DEUX MONDES, de *Olivier Norek*
- NATURE HUMAINE, de *Serge Joncourt*
- LES SEPT SŒURS, de *Lucinda Riley*.
Sept sœurs, sept romans. De quoi vous occuper tout l'été!
- LES ENFANTS SONT ROIS, de *Delphine de Vigan*



La plupart de ces livres sont disponibles à la bibliothèque

C'ÉTAIT LE TEMPS DES FLEURS!

Soirée Hippie à Kerdinio

Vendredi 31 mai, salle Kerdinio, les accoutrements loufoques et bigarrés étaient à l'honneur pour la soirée 'hippie' organisée par l'AVF. On peut dire, sans exagérer, que la piste de danse en a vu de toutes les couleurs.

Pas facile pourtant de dégoter des pantalons 'pattes d'éléphant' ou des bandeaux et chemises à fleurs. Les participants ont dû fouiller dans les vieilles malles reléguées au fond des greniers ou bien hanter les videgreniers de printemps pour trouver ces vestiges. Woodstock date de 1969, tout de même. Souvenez-vous (ou pas), on était un peu dans la lune.

L'autre difficulté était d'enfiler ces détroques sans se trouver ridicule. Mais, extravagance faisant loi, beaucoup se sont prêtés au jeu sans retenue. La soirée s'en est trouvée d'autant plus farfelue et chaleureuse.

Bravo et merci à tous les danseuses et danseurs.



Bonjour, je cherche des toilettes pour faire hippie.



Fantaisie du calendrier, cette parenthèse hippie s'est achevée au matin du 1^{er} Joint (sic) !!! Cela ne s'invente pas!

Les avez-vous vus?

Elles étaient, là, partout, affairées tout le temps, Véronique Boichot et Isabelle Chollet, actrices principales dans la préparation de cette soirée. Il est venu à votre table, vous a servi les vins, Gilles Terrier qui, avec Loïc Boichot, a installé tables et lampions avant la soirée. Elle fut la dernière à partir, encore appuyée sur son balai à 1h30 du matin, Maryse Bretsché. Sans oublier des danseuses de l'atelier Danse en Ligne. Autant de personnes à qui nous devons ces moments de plaisir.

MERCI!

SORTIE CORDEMAIS

Découverte du site Terre d'Estuaire et visite de la centrale



Notre périple commence par TERRE d'ESTUAIRE. Nous sommes accompagnés par une petite guide très sympa qui, après des études d'archéologie a décidé de devenir accompagnatrice.

Elle nous fait monter dans une nacelle jusqu'à 25 mètres de hauteur, d'où nous pouvons avoir une vue à 360°. Un des groupes du 21 avril a vu cette ascension agrémentée d'une petite frayeur car la nacelle est tombée en panne en milieu de parcours.

La visite continue en intérieur. Notre guide nous commente la richesse des milieux naturels, les événements historiques et activités industrielles et portuaires. Tout cela très bien illustré avec des supports accessibles et ludiques. (Pour rappel : www.terredestuaire.com)



S'ensuit un déjeuner sympa au restaurant Au Fil de l'Ô.

Puis, nous avons rendez-vous à la Centrale à charbon.

Après avoir déposé nos pièces d'identité, nous devons nous déguiser : casque, visièr, gilet fluo, godillots (les ortels ont moyennement apprécié!!!).

Nous visionnons un petit film qui nous explique le devenir de la centrale qui fonctionnera bientôt aux black pellets (reconversion des déchets verts et autres bois).



Certains en profitent pour s'accorder discrètement une petite sieste digestive dans la salle obscure, mais chut !!!...

Après ce visionnage, nous entrons dans le vif du sujet avec la visite technique de l'usine.

En sortant, nous admirons les nids de cigognes perchés sur les pylônes électriques.

Savez-vous combien pèse un nid ?????? 500 KG !!!!!!! Ils sont surveillés comme le lait sur le feu. Si vous voulez les voir de plus près, il existe un site "ACROLA" qui espionne les couvées, (bonjour le droit à l'image!).



ESCAPADE EN TERRE VENDEENNE

Notre séjour rando du 13 au 16 avril

1^{er} jour : Noirmoutier

Après un parcours autour du polder de l'île et le pique nique à l'abri du vent, nous traversons le Gois, aller et retour.

Pas de risque d'hypothermie : la température de l'eau égale celle de l'air (13° environ!!!!)

Mais quel plaisir, on a l'impression de marcher sur l'eau.

...Et les eaux se fendirent
(Exode 14:21)



2^{ème} jour St Hilaire de Riez

Corniche de St Hilaire : dunes, forêt, marais. Le tout magnifique!

3^{ème} Jour – Île d'Yeu

Les choses se gâtent un peu pour certains, une mer agitée et la valse des sacs à vomis !!!!!

Après le pique-nique dans la cour de la citadelle, le groupe se sépare au gré de leurs compétences (ou de leur courage).

Mais tous vont subir une traversée périlleuse dans un chemin impraticable. Il fallait bien un bémol.

4^{ème} et dernier jour

La météo capricieuse tout au long de notre séjour fait encore des siennes. Roger propose une visite au musée de la sardine.

Elle nous y sera commentée par un guide privé : merci Gérard qui nous a fait partager ce qui fut son métier et sa passion.

La météo laissa des cirés...!!!



Je trouve qu'en anorak, je fais pluvieux.



Bref..... quatre jours super !!!!

Puis retour à nos foyers. Toutes les bonnes choses ont une fin. En plus on a super bien mangé !!!!

Mille mercis à Roger et Robert, ainsi qu'à leurs épouses, qui, encore une fois, ont fait preuve de gentillesse et de prévenance.

Il m'arrive aussi de mettre des lunettes roses et une perruque rousse! (cf page 13)



Le groupe des randonneurs

Tiens! J'ai senti une goutte! ...



*On signe pour l'an prochain!
Tant pis pour vous!*



S'il vous plaît, encore!

Virée du 13 Juin à FOUGERES

Ille et Vilaine mais Ville et Belle!



Nous partons en bus, 7 heures pour arriver à Fougères vers 10h30 après avoir essayé bouchons et accident.

Nous sommes accueillis par notre guide pour la journée.

Nous commençons par la visite du musée de l'horlogerie où nous sommes reçus par un couple de passionnés passionnés. Madame nous commente les différentes origines et particularités des collections. Monsieur nous explique les "rouages" des mécaniques avec beaucoup d'humour.

Après le déjeuner, nous prenons le petit train pour un tour de ville qui possède une architecture et des jardins magnifiques.

Notre visite se poursuit par une visite du château fort, qui a la particularité d'être édifié en fond de vallée tandis que la ville se situe sur les hauteurs.



Nous reprenons notre bus pour regagner nos pénates. La pluie a attendu que nous soyons bien installés pour se manifester (Si c'est pas de l'organisation ça !!!!)

Nous arrivons à La Turballe à 20h, les genoux crient un peu en descendant du bus (les marches sont trop hautes).

Le voyage du retour a été très calme. Beaucoup (je ne donnerai pas les noms) en ont profité pour piquer un roupillon!!!

Encore une belle initiative de l'équipe des sorties que nous remercions.



Grand merci à celles et ceux qui ont contribué à ce numéro d'une manière ou d'une autre, via leurs textes, photos, commentaires, idées, etc...

Merci aux relecteurs méticuleux, Annie Briand, Florence Pédron et Daniel Muratet. Combien de coquilles sans eux?!!!!

Et merci à Daniel Grimaud, notre webmaître.



LE PETIT JOURNAL

*VOUS SOUHAITE UN BON ÉTÉ.
RENDEZ-VOUS EN SEPTEMBRE*

Pensez aux inscriptions :

JUIN, les 24 et 26, de 9h00 à 12h 00

SEPTEMBRE, les 2,4,6 de 9h00 à 12h 00

SALLE LEBRUN, 13 rue de la fontaine à LA TURBALLE