

Le Petit Journal

N°6 Mars 2024

EDITION DE PRINTEMPS

Ce numéro 6 de notre journal annonce le printemps et prend de l'épaisseur. Vous y découvrirez ou redécouvrirez la vie de quelques ateliers et l'ambiance conviviale qui les traverse.

L'équipe communication en est arrivée à se demander si la rédaction de ce journal ne pourrait pas, tout simplement, être portée par un nouvel atelier qui proposerait trois publications sur l'année.

Ce nouveau lieu d'échange pourrait voir le jour dès la rentrée 2024 ! Excellente idée, non ?

Amis reporters, photographes, écrivains, amateurs de casse-têtes ou autres jeux, experts (ou non) de la mise en page, etc,... pensez-y et soyez les bienvenus, même ponctuellement. Nous aurons besoin de vous!

SOMMAIRE

Page 1 : - Edition de printemps

Page 2 : - Dates à retenir

Page 3 : - Eh, dites, si on parlait de vous?

(Edith Hauriale)

- Anagramme facile

- Fabliau *La Mule et le Cabot*

(atelier Au Bonheur des Mots, suite du N°5)

Page 4 : - Atelier peinture et dessin

- Fabliau *Le Loup et le Petit Cochon*

Page 5 : - Brico Domus

- Fabliau *Le Cheval et l'Ane*

Page 6 : - Conférence sur les couleurs

Page 7 : - Conférence sur le climat

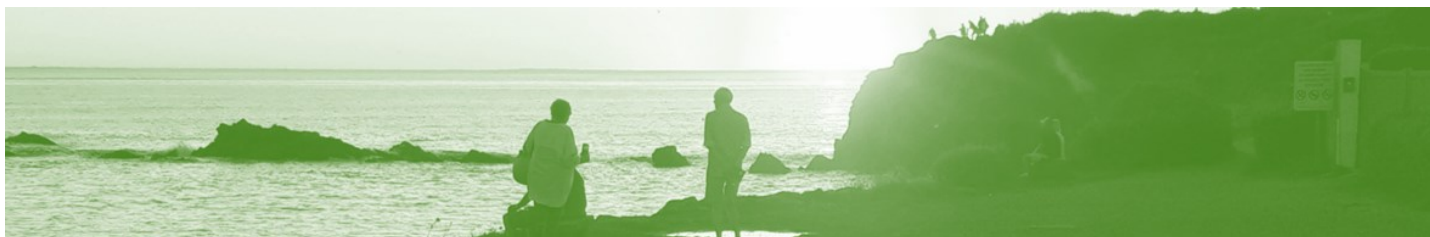
- Atelier cuisine

Page 8 - Galette 2024

- Fabliau *L'Aigrette et la Mouette*

Page 9 : - Marche Nordique

- Proposition de l'Atelier Scrabble



DATES À RETENIR

- **15 mars** : **CONFERENCE** **La voiture électrique : cette merveille !**
par Jacques Barbot. Salle des Vignes
- **23 et 24 mars** : **EXPOSITION** **PEINTURE et PHOTO**,
10h —18h, salle SAINT-PIERRE à TRESALAN
- **29 mars** : **ASSEMBLEE GENERALE**
de l'AVF LA TURBALLE-PIRIAC
- **30 mars** : **SOIREE DANSANTE**, « *Les Pieds Gauches en Folie* »
Organisée par l'atelier **DANSE EN LIGNE**

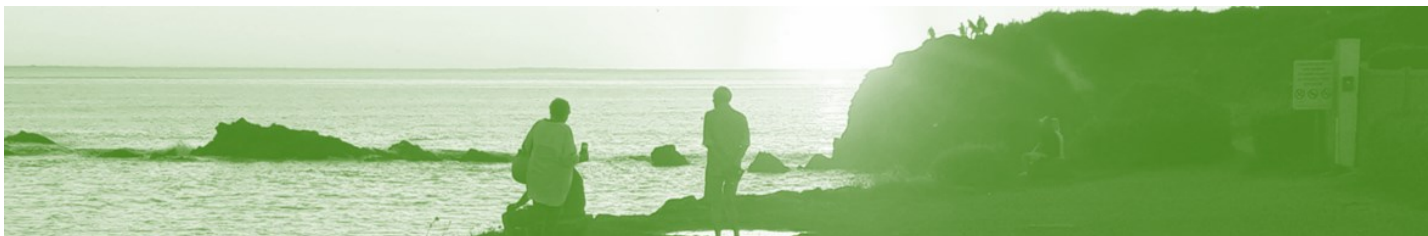


- **11 avril** : **VISITE** des Chantiers de l'Atlantique (complet)
- **12 avril** : **Mémoires et outils numériques**
CONFERENCE par Claude Sire
- **24 mai** : **Langage des signes, Culture sourde**
CONFERENCE par Colette Barbelivien et Sophie

Hougaard (à confirmer)

- **31 mai** : **SOIREE À THEME**
- **7 Juin** : **EXPOSITION** **Atelier GENEALOGIE**
"Nos ancêtres et leurs métiers"
Diaporama - exposition de 14h à 19h - Salle Lebrun





EH, DITES! SI ON PARLAIT DE VOUS?

Les portables sont, aujourd'hui, équipés de très bons appareils photo, dit-on. J'avoue avoir quelques doutes et il me semble intéressant de vérifier si cette réputation est méritée. Pour mener à bien cette expérience nous avons besoin de votre aide. Voici, en deux mots, comment nous allons procéder. C'est très simple.

Ce journal revient à la vie après la période d'Hello Covid et des locaux vides. Il veut vous entendre, savoir qui vous êtes et ce que vous faites au sein de l'AVF. Il suffit donc que, de temps en temps, chaque activité veuille bien parler d'elle, en communiquant quelques photos, accompagnées d'une courte légende explicative.

Et le tour est joué !

Bien entendu, s'il vous prend l'envie d'y ajouter un court texte, vous auriez tort

de vous en priver. Une présentation du groupe, une anecdote, une séance particulière, un anniversaire, une dégustation, qu'importe pourvu que les cinq cents et quelques adhérents de l'association sachent que vous existez, que nous existons tous au sein d'un même groupe.

Ce journal ne saurait être complet tant qu'il n'aura pas parlé de l'atelier dont vous faites partie. Ce serait dommage de laisser des pages blanches.

Edith Hauriale

**PROCHAIN NUMERO EN JUIN.
VENEZ Y METTRE VOTRE TOUCHE!**

Anagramme facile



En 3 mots

TRUC A RAIL PLIABLE

Au Bonheur des Mots
Suite du numéro précédent

La Mule et le Cabot

Une mule broutait tranquillement dans le pré juxtant l'évêché, quand elle aperçut du coin de l'œil le chien du maire tapi dans les herbes, approchant sournoisement. Bien souvent, ce maudit cabot lui avait cassé les oreilles en aboyant sur son passage et lui avait provoqué de belles frayeurs. Décidée à mettre fin aux nuisances de ce démon, elle attendit qu'il ait rampé jusqu'à elle et lui décocha une fantastique ruade.

*"Sache mon bon ami qu'il n'est pas besoin d'être la mule du pape pour avoir sa vengeance un jour ou l'autre!
Je te souhaite une bonne journée."*



Dominique



La Fontaine c'est cool!



**ARTISTES, VOUS FAITES À VOTRE FANTAISIE
AVEC VOS FUSAINS.
AUTANT VOUS FAÇONNEZ, AUTANT VOUS FASCINEZ**

Visite à l'atelier peinture et dessin

Quand on entre dans la salle des Vignes les lundi ou mercredi après-midi, on se sent happé par une atmosphère qui évoque un peu celle des lieux saints. Il y règne une impression de recueillement. Le son est diffus, comme étouffé par la concentration générale. On parle à mots feutrés. On se déplace en sourdine de peur de troubler l'inspiration de la voisine ou du voisin. Chacun est penché sur sa feuille ou assis devant un chevalet. Pour un peu, on les dirait en méditation tant tous paraissent absorbés.

Je ne suis donc pas surpris lorsque Ginette, une des deux animatrices de l'atelier, me dit que celui-ci procure à tous l'apaisement. Le dessin, la peinture évacuent les éventuels tracas du jour pour trouver l'aboutissement dans un calme serein.

C'est aussi un moment de partage. L'œuvre individuelle n'exclut pas l'appartenance au groupe. Lors de ces après-midi, l'attention requise est si soutenue que la fatigue finit souvent par réclamer son dû. C'est l'occasion alors de circuler dans la salle, d'aller voir les réalisations des autres, de découvrir d'autres techniques et d'échanger un peu, en s'autorisant parfois un discret avis, en toute bienveillance.

Ne manquez pas cet événement, il vaut vraiment le détour.
De belles surprises vous attendent.



**PEINTRES, DESSINATEURS et PHOTOGRAPHES exposent les samedi 23
et dimanche 24 mars 2024, à la salle SAINT-PIERRE de TRESALAN.**

Le Loup et le Petit Cochon

Le loup avait déjà démolé - facilement- les maisons des deux premiers petits cochons. Il se purléçait déjà les babines quand il se présenta devant la maisonnette du troisième. Mais il eût beau souffler et tempêter, ce n'était pas une maison Bouygues, elle résista. Tout dépité, le loup s'en fut, la queue entre les pattes. Adieu jambons rôtis, pieds de porc et autres tripes... Comme Perrette avec son pot à lait, il avait trop rêvé prématurément, et vendu la peau de l'ours avant de l'avoir tué!



Jacques

La Fontaine
c'est cool-encore!



C'est simple : pour que le courant passe, il faut que l'inclinaison du pied soit identique à celle de l'index, Comme ceci .

ENVIE D'ETRE AU COURANT?

Brico-Domus vous propose un nouvel éclairage



BRICO-DOMUS organise 3 sessions identiques, soit une par trimestre, portant chacune sur les mêmes thèmes. Au rythme d'un après-midi par mois, Alain initie successivement des petits groupes aux mystères de l'électricité, de la plomberie puis du chauffage. Les présentations se limitent à une approche théorique car, pour des raisons évidentes, une application pratique n'est guère envisageable dans le cadre de l'AVF.

Comme son nom l'indique, Brico Domus s'attache essentiellement au domicile. L'idée est avant tout de démystifier ces technologies qui paraissent bien souvent hors de portée et d'aider à comprendre comment fonctionnent les réseaux de fils de cuivre qui courent dans les murs de nos maisons ou pourquoi un siphon se met soudainement à gargouiller dans la cuisine ou encore comment optimiser la circulation de l'air chaud d'une pièce à l'autre en hiver. Pour ne citer que quelques exemples.

Régler un radiateur, rebrancher un fil sur une prise, identifier un problème paraîtra alors accessible ou simplement moins préoccupant.



Vous qui rêvez de devenir Super-Brico pour voler au secours des voisins en détresse, vous qui pestez contre ce radiateur qui persiste à vous battre froid, retenez que le prochain groupe débute en avril. Il saura guider vos premiers pas. Quelques places sont encore disponibles.



Le Cheval et l'Âne

Le grand cheval, installé dans son pré, court après l'âne très vite essoufflé :

« Que vous êtes lourdaut, mon pauvre souffreteux, vous n'êtes pas rapide ni élégant comme moi »

A ces mots, l'âne répond :

Je peux paître à mon aise dans le pré pendant que vous peinez sur les Champs de Courses, et je mange tout le picotin tandis que vous jeûnez pour être plus rapide.

« Mieux vaut vivre tranquille à sa guise que d'être contraint à s'épuiser pour gagner la croûte de son Maître. »



Danielle





CHANTER LES COULEURS DETEND

CONFERENCE



Conférence

Conférence sur le thème de l'art

Texte de présentation

Les couleurs ne sont pas anodines, elles véhiculent des secrets, des sensations, des mouvements.

Les couleurs ne sont pas immuables, elles révèlent les cultures et leurs évolutions.

A l'occasion de cette conférence nous allons accorder une importance particulière aux trois couleurs primaires qui ne sont le résultat d'aucun mélange mais permettent d'obtenir toutes les autres couleurs.

Pourquoi Van Gogh aimait-il tant le jaune ? Pourquoi Mondrian n'utilise-t-il que les trois couleurs primaires ? Pourquoi la robe de la Vierge est-elle rouge et son manteau bleu ?

Cette conférence raconte des histoires de couleurs pour voir la vie en rose et ne pas broyer du noir.

On n'a même pas parlé des Schtroumpfs!



La salle des Vignes était comble pour cette soirée colorée du 12 janvier.

L'intervenante, membre de l'association Les Phares de l'Art, proposait un survol de la place des couleurs dans l'art, plus précisément celle des couleurs dites primaires que sont le rouge, le bleu et le jaune. Il s'agissait d'un survol à très haute altitude, bien entendu, sans trop de détails, car traiter un sujet aussi vaste en une heure trente tient de la gageure. Mais, si l'intention était de susciter l'intérêt de l'auditoire et donner l'envie de prospecter davantage, alors le but est atteint.

On se souvient d'un chanteur qui voulait changer les couleurs du temps et

Quand j'étais en primaire, j'ai eu la jaunisse.



l'on découvre, soudain, que c'est plutôt le temps qui change les couleurs, leur symbolique variant selon les époques.

Le bleu qui, jadis, habillait les filles, évoque l'infini, l'espoir et apparaît, de nos jours, comme la couleur préférée des occidentaux.

Le jaune a pris la place du mal aimé bien qu'il reste toujours vanté pour sa chaleur. Quant au rouge, il parle de lumière, de feu mais aussi un peu de diable.



La conférence s'achève sur un petit détour du côté de la chanson française, en commençant, bien sûr, par Guy Béart. Puis, après des remerciements chaleureux à cette conférencière passionnante, on quitte la salle enrichi, la tête dans les couleurs.

Il vient alors à l'idée que, lorsque au soir qui tombe le bleu du ciel et le jaune du soleil se fondent sur l'océan en un rouge flamboyant, on assiste, en fait, au bal des couleurs primaires.

Des pots rouge non plus!





ATMOSPHERE DETENDUE POUR CLIMAT TENDU

CONFERENCE

Fini de jouer! A nous de jouer!

Vendredi 15 décembre, l'AVF recevait Paul Bouton, ingénieur en région Rhône-Alpes dans le domaine des mesures hydrauliques et membre de l'association *Avenir Climatique* (et aussi petit-fils d'une adhérente) pour une conférence passionnée, informative et très intéressante sur le thème des enjeux environnementaux et climatiques.

Loin des exposés alarmistes, son discours offrait, tout d'abord, une présentation réaliste de la situation actuelle et des risques encourus, le tout illustré de documents issus de la recherche scientifique. Le jeune homme s'est ensuite attaché à montrer que, aussi préoccupantes que paraissent les choses aujourd'hui, les dés n'en sont pas pour autant jetés, pourvu que le monde - le monde riche, s'entend, dont notre pays fait évidemment partie - veuille bien prendre les mesures qui s'imposent. C'est là où le bât blesse, bien

sûr!

Il a aussi tordu le cou à quelques-unes de ces idées reçues que les médias et pseudo-experts se plaisent à entretenir.

Au-delà de l'intérêt de la présentation et son caractère encourageant, il faut saluer l'initiative de ce conférencier enthousiaste qui, fort de sa jeunesse et de son savoir scientifique, vient généreusement partager ses convictions avec notre assemblée de têtes chenues et nous incite à la réflexion.



ATELIER CUISINE DE FIN DECEMBRE

*Record d'affluence,
avec 23 participants*



Ils s'entendent comme cuisins et cuisines!



Dites-moi, inspecteur, en comptant le mystérieux personnage vêtu de mauve qui se dissimule derrière Maryse, ou se trouve le vingt-troisième?



GALETTE 2024

...et atmosphère danse

Le 17 janvier, la galette de l'AVF rassemblait près de 200 personnes, salle Kerdinio. Pour l'occasion, l'atelier de Danse en Ligne a gratifié le public de quelques interventions très applaudies.

On aura remarqué, au milieu de ce groupe majoritairement féminin, quelques danseurs pionniers dont ces dames aimeraient bien qu'ils fassent des émules.



Galettes en ligne..

... pour danse en ligne



Qu'on se le dise! La scène est ouverte à tout Fred Astaire qui s'ignore, tout amateur de rythme et de convivialité.

La danse en ligne a trouvé la parade à cette crainte de marcher sur les pieds de sa partenaire!

Et celles qui, aux moments denses, alignent ... les heures de préparation.

Rien de tel que des danseuses pour vous mettre au pas ... de madison, tango, cha-cha-cha ou paso doble.

Messieurs, vous êtes attendus!



L'Aigrette et la Mouette

*Habitée des rochers loin des marais une aigrette rejoint son amie la mouette.
Elles se partagent des sardines au retour des bateaux.
Ce matin l'aigrette attend tranquillement un arrivage.
Mais la mouette est partie au large à la rencontre d'un bateau
escorté de dizaines de poissons.
Quel festin! Plus rien pour son amie. Dommage.
Un bon tien vaut mieux que 2 tu l'auras*

Bernadette





Marche Nordique

AVEC LE TEMPS, VA, TOUS, ON VA!

Quand le marcheur fait marcher.

9h 30, ce vendredi matin de novembre, la journée s'annonce à la sauce bretonne, avec au moins cinquante nuances de gris. Je me gare en face du camping. Je suis presque à l'heure. Les marcheurs sont déjà sur le pied de guerre, chacun armé de ses bâtons, prêt à en découdre avec le labyrinthe des sentiers de la forêt de Pen Bron. Les échauffements ont à peine commencé et je me joins gaillardement à la gesticulation générale.

Me voyant attifé d'un simple sweat-shirt de coton alors que le groupe affiche une palette multicolore de cirés et de parkas, ma voisine me demande, perplexe, le doigt pointé vers le ciel : « Tu n'as rien contre la pluie? »

Amusé, je réponds : « Non, au contraire, j'adore ça ! Rien de tel qu'un bon petit crachin! » Regard interloqué. Dans

ses yeux je lis l'incompréhension. Je parie qu'elle se dit que l'hurluberlu retardataire qui s'agite à côté d'elle a des problèmes de connexions cérébrales.

Par prudence, je m'empresse d'ajouter : « J'ai un coupe-vent dans mon sac, au cas où. »

Je la sens soudain rassurée.!!

Profitions-en, ça va p't-êt' pas durer!



N'est pas Breton
Marcheur qui confond
Intempéries
Et un temps pourri!

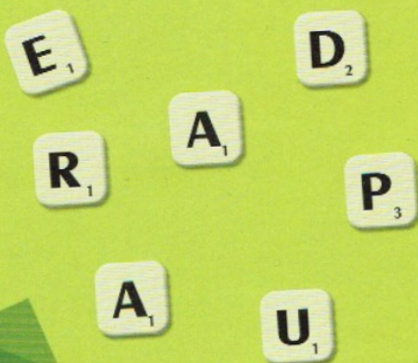


Marcheuse Bretonne
De plaisir frissonne
Au doux bruit
De la pluie

LE PRINTEMPS
EST DE RETOUR

PROPOSITION DE L'ATELIER SCRABBLE

À partir du tirage, formez trois mots répondant aux définitions. Le nombre de lettres du mot recherché est indiqué entre parenthèses.



1. Symbole national (7).
2. Défilé militaire (6).
3. Abri de cour (5).

CONSEILS AUX JARDINIERS AFFABLES

LE CORDEAU EST-IL RINGARD ?

Mettre un cordeau sur un lopin bêché
Répond à des règles d'usage.
Mettre en regard des rangs trop rapprochés
Jamais ne sera bon présage
Car, toujours, ce bon vieux cordeau
Est celui qui régit, qui donne le tempo.
Qui peut se prétendre assez sage,
Hormis quelque idiot de village,
Pour se passer de lui? Point de jardin qui soit
Qui n'ait cette harmonie de beaux sillons bien droits.
Bon jardinier suit bonne loi!

Et voilà qu'un blanc-bec qui savait mieux que moi
Voulut me persuader, par des propos douteux,
De passer permaculteur.
« Fi de ces charlatans, lui dis-je, ils me dégoûtent!
On croirait leurs jardins une armée en déroute. »
Mais le coquin était têtù,
A l'écouter encore, il m'aurait convaincu!

