



Conférence

Jeudi 23 novembre 2023

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,

1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle



Lucian Freud 1922-2011

Artiste britannique d'origine allemande, Lucian Freud est l'un des peintres figuratifs les plus importants des XXe et XXIe siècles. Dans sa peinture, il peut sembler brutal, provocateur et scandaleux, en fait il n'en est rien. Il retranscrit la nature humaine en fonction du temps qui passe, ce qui l'entraîne vers une peinture du corps sans pitié. Dans l'espace exclusif de l'atelier se trame une relation avec le modèle d'une rare intensité. Essentiellement portraitiste, il ausculte, observe, scrute - impitoyable dans d'interminables séances - ses proches, ses amis, ses enfants, lui-même. Il convoque alors toute l'histoire du portrait, de Rembrandt à Cézanne, de manière théâtrale et complexe avec une humilité inattendue et magistrale.

Danièle BLOCH

Conférencière et historienne d'Art



Conférence

Jeudi 18 janvier 2024,

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,

1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle



Claude Joseph VERNET (1714-1789)

Louis XV lui commande 24 tableaux de ports. Seuls 15 seront réalisés de 1753 à 1765 dont ROCHEFORT et LA ROCHELLE où il séjourna de 1761 à 1762

Le tableau que nous possédons - exposé au Musée de Nouveau Monde - est une copie, peinte par Edouard PINEL en 1866. Il fut membre de la Société des Amis des Arts et premier conservateur des musées de La Rochelle.

Ce tableau fut restauré en février 2022 par Pascale BRENELLI (mécénat SAALR)

Par Serge BLANQUART
Historien et conférencier d'Art



Conférence

Jeudi 1^{er} février 2024

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,

1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle



Maisons de campagne des négociants rochelais

Les acteurs de cette histoire qui s'étire du milieu du XVII^e siècle à l'aube du XX^e siècle sont issus des mêmes familles avec leurs enjeux économiques et sociaux pour lesquels les stratégies matrimoniales jouent un grand rôle. Quelle est donc la place de ces châteaux, logis ou simples borderies dans ce groupe social ? Les contours d'une réponse peuvent s'esquisser à travers les exemples puisés dans le corpus d'une centaine de ces demeures qui subsistent à La Rochelle et dans le pays rochelais.

Par Jean-Louis MAHE

Auteur



Conférence

Jeudi 15 février 2024

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,

1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle

Rosa BONHEUR (1822-1899)

Rosa Bonheur portait-elle un nom prédestiné ? Cette artiste, qui conquiert la gloire à coups de pinceau, n'eut pourtant pas une vie facile. D'origine modeste, libre, féministe, ruraliste, elle dut batailler pour s'extraire du modèle patriarcal et misogyne de la société française de son temps. Fait rare à l'époque, elle est considérée d'un talent égal à celui des hommes par le critique Théophile Gautier et s'imposa en proposant une iconographie échappant aux sujets habituellement réservés aux femmes.

La rétrospective organisée en 2022 par le musée des Beaux-Arts de Bordeaux et le musée d'Orsay dans le cadre du bicentenaire de sa naissance à Bordeaux a permis de redécouvrir une personnalité hors normes et les multiples facettes d'une artiste polymorphe bien éloignée de la vision caricaturale de « peintre de vaches et de moutons » dans laquelle on l'avait longtemps cantonnée.

Par Sophie BARTHELEMY

Directrice du musée des Beaux-Arts de Bordeaux



Conférence

Jeudi 14 mars 2024

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,

1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle

COMMENT SE RECONCILIER AVEC L'ART CONTEMPORAIN ?

Reflète des crises de la société, l'art contemporain se veut souvent choquant. Il déroute, irrite ou enthousiasme, mais ne laisse pas indifférent. Issu des nombreuses expérimentations de l'art moderne, il perd peu à peu de sa fonction représentative et se fonde sur de nouveaux comportements. Pour compliquer encore son décryptage, chaque artiste produit un travail unique, qui ne se rattache pas à un style en particulier.

Par Pascale LEPINASSE

Historienne et conférencière d'Art



PICASSO



Conférence

Jeudi 21 mars 2024

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,
1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle

PICASSO

De la peinture au dessin, de la céramique au bronze : un florilège d'œuvres choisies, étudiées en détail, vous guidera à travers les périodes artistiques de ce grand maître de l'art moderne dont on célèbre le centenaire le cinquantenaire de la mort.

Par Laurence CHANCHORLE
Conférencière, Productrice radio.



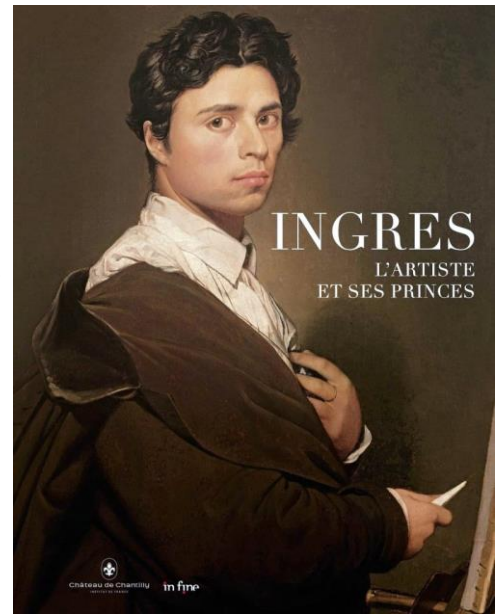
Conférence

Jeudi 4 avril 2024

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,

1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle



INGRES

Artiste à succès de la première moitié du XIXe siècle, Ingres est un peintre inclassable et souvent visionnaire. Derrière son apparent classicisme transparissent une liberté et un style unique qui fascinent encore aujourd'hui.

Par Nicole GARNIER

*Conservateur général honoraire
Chantilly*



Conférence

Jeudi 11 avril 2024

de 17h00 à 18h30

Amphithéâtre de la LLASH,

1 parvis Fernand Braudel, La Rochelle



Henri de TOULOUSE-LAUTREC

En avant-première de notre visite du 23 mai 2024 à la découverte des maisons de famille d'Henri de Toulouse-Lautrec et François Mauriac

On n'en a jamais fini avec Lautrec. Débordant de vitalité, éblouissant de verve et d'intelligence, épicurien et libertin enragé, toujours sans le moindre écart de goût, il sut taire sa souffrance avec une dignité et un courage qui forcent l'admiration. Tout en lui dit le grand seigneur, irréprochable de noblesse et d'élégance morales, incapable d'une petitesse, insensible à tout préjugé. Le peintre est de la même race.

Par Serge BLANQUART

Historien et conférencier d'Art



SOCIETE DES AMIS DES ARTS DE LA ROCHELLE

CYCLE DE CONFERENCES

Fiche individuelle d'inscription aux Conférences

M. Mme (*lisiblement, en caractères d'imprimerie*)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél : _____

Email : _____

Lucian Freud 1 conférence (10 €) S'agissant d'un report de date votre précédent règlement reste valable !

jeudi 23 novembre 2023

Cycles de 7 conférences : 60,00 €

Claude-Joseph Vernet (10 €)

jeudi 18 janvier 2024

Maisons de campagne des négociants rochelais (10 €)

jeudi 1^{er} février 2024

Rosa Bonheur (10 €)

jeudi 15 février 2024

Comment se réconcilier avec l'Art contemporain (10 €)

jeudi 14 mars 2024

Picasso (10 €)

jeudi 21 mars 2024

Ingres (10 €)

jeudi 4 avril 2024

Henri de Toulouse-Lautrec (10 €)

jeudi 11 avril 2024

Paiement par chèque à l'ordre de la SAALR à adresser à : **Serge Blanquart**
6 ter rue des Roses 17000 La Rochelle Tel : 05 16 49 01 41 / 06 28 07 83 09