

MP du mardi 1^{er} février 2022, Rochefort, une journée aux musées.

- **Musée Hèbre :**

Dans cet hôtel particulier remanié (dont il ne reste que la façade du XVIIIe sur rue) nous avons suivi les explications très claires du guide sur *le plan relief du XIXe* de la ville de Rochefort, nichée dans le bras de la Charente. Nous avons pu voir l'arsenal, le bassin de radoub, les abris pour sécher les bois, la Corderie, les parcs, les maisons groupées en rues perpendiculaires et parallèles, les petits jardins potagers... Nous avons suivi les évolutions de l'agrandissement de la ville et ses limites.

L'exposition Pierre Loti occupe une partie du 1^{er} étage, en attendant d'être restituée à la demeure de Pierre Loti en restauration (qui rouvrira en 2023) ; l'autre partie est occupée par *une salle de peintures* aux hauts plafonds réservée aux dons de tableaux, (certains de l'Etat pour les musées de province ou d'inconnus intéressés par la gloire d'avoir donné de faux tableaux italiens) deux immenses, en fond de salle, des copies (notamment celle du « Radeau de la Méduse) et un tout petit, Rubens.

Nous avons terminé par les *collections exotiques du musée*, des objets rapportés des grandes expéditions de botanistes ou explorateurs rochefortais du XIXe siècle, qui s'intéressaient aux civilisations océaniques et /ou africaines et qui voulaient les faire connaître.

Après un délicieux déjeuner de poissons, nous avons rejoint un second musée

- **Musée des commerces d'autrefois.**

Collection (réunie par un couple passionné par la vie d'antan) d'un millier d'objets, d'affiches publicitaires, de mobiliers, de machines, d'outils, tous d'avant 1950, mis en scène avec soin, par métier, ou lieux de vie (dont une salle de classe) dans les trois étages d'un entrepôt datant de 1900, réhabilité.

Un voyage dans la vie de nos parents et grands-parents, sous la houlette d'une guide vive et connaissant bien son sujet.

De belles découvertes que ces deux musées, à partager entre amis et en famille !