

Gardons le
contact !

VENDREDI 24 AVRIL 2020

Bonjour à toutes et à tous,

Voilà, c'est la nouvelle gazette ! Bonne lecture !

Voyage en Bourgogne : les Cartes postales de Jean Marc



*Je ne peux pas quitter **Moutiers-Saint-Jean**, sans vous parler en quelques mots de l'abbaye royale et de la pharmacie en vous y joignant quelques vues.*

Considérée comme l'une des plus anciennes abbayes de Bourgogne, elle a été fondée en 450.

L'abbatiale a connu son apogée au XII / XIIIème siècle et n'avait rien à envier à celles de Cluny ou Vézelay, comme en témoignent les chapiteaux conservés au Louvre ou le portail remonté au cloister Museum de New-York

Elle sera donnée aux évêques-Ducs de Langres, en dédommagement de la création

d'un évêché à Dijon.

De cette époque reste le palais abbatial qui se visite.

Vendue comme bien national à la Révolution, puis abandonnée, elle servit au XXème de bâtiment agricole et de logements.

Elle connaît depuis une dizaine d'années une renaissance grâce aux deux propriétaires passionnés d'architecture et d'histoire.

De l'ancien hôpital fondé par un ami de Saint Vincent de Paul reste la chapelle et une magnifique apothicairerie qui conserve dans ses boiseries plus de 200 pots en faïence et en grès.



Dans ce petit village de 280 habitants, vous verrez au gré de la promenade, deux lavoirs, une porte fortifiée, un pigeonnier rond, un colombier carré.



UN BRIN DE POÉSIE

C'est le printemps qui chante...



Depuis quelques jours le printemps est là, présent avec ses odeurs nouvelles qui nous chatouillent les narines et nous projettent dans nos rêves.

Les arbres déguisés de rose, de blanc, de jaune et de vert font la parade à qui mieux mieux, les oiseaux piaffent et ne savent où donner de la tête, leurs battements d'ailes, leurs rondes printanières et leurs coups de bec dénudent ses bras fleuris pour en faire un tapis de couleurs.



La terre encore humide de l'hiver pluvieux accueille tous ses pétales avec joie, alors dame fourmi et monsieur gendarme peuvent se faire un nid douillet mais oh ! combien fragile.



Les jonquilles, les tulipes, les primevères et les anémones qui par-ci par-là, fières de montrer leurs jolies robes tendues dans leurs tailles fines et leurs chaussons de velours font une aquarelle ...pour notre plus grand bonheur !



Nadine Gautron

S'EVADER SANS SORTIR

A regarder : <https://www.wdl.org/fr>

L'UNESCO a eu la grande idée de donner accès gratuitement à la bibliothèque numérique mondiale sur Internet. Un beau cadeau à toute l'humanité ! Pour la France, il rassemble des cartes, des textes, des photos, des enregistrements et des films de tous les temps et explique les bijoux et les reliques culturelles de toutes les bibliothèques de la planète, disponible en sept langues.

Annick Jacquemont

A lire

La véritable histoire du ban bourguignon
<https://spark.adobe.com/page/7QpWFTpHTHXP0/>

Marie-Elizabeth Bell

A visiter

Une très belle visite virtuelle : le Musée des Arts Décoratifs de Paris.
Voici le lien : <https://madparis.fr/>

A partir de la page d'accueil, cliquez sur **consultez les dossiers thématiques**.



Particulièrement :

- **chronologie de la mode**
- **une histoire du bijou**
- **zoom sur l'art nouveau et l'art déco**

Des explications claires et intéressantes agrémentent de très belles photos de vêtements, de bijoux et d'œuvres d'art superbes, de quoi passer un très bon moment, en restant confinés.

Dominique Perron

A écouter

Les Cadets de Bourgogne

https://www.youtube.com/watch?v=ZbRP7VkuicU&fbclid=IwAR1js5Y9ktGs547edeYofKddeV70t0fJol1nUNOH0vdAyNq_8IQIIEH-gvU



TEMOIGNAGE D'UN PERSONNEL SOIGNANT

Pour moi, Pâques fût au charbon et non au tison.

Infirmière en EHPAD dans plusieurs institutions de la Région Bourgogne Franche-Comté, nous, personnel soignant ou non, sommes plus nombreux qu'à l'ordinaire dans les résidences pour nos Anciens.

Les personnes âgées ont été confinées deux semaines avant nous afin de les protéger de tout virus pouvant s'introduire par l'intermédiaire des visites.

Lorsque la France due rester chez elle, nos aïeux le firent également, c'est-à-dire dans leur logement d'une dizaine de mètres carrés correspondant à une chambre avec cabinet de toilette. Les repas sont alors servis sur un plateau et non au restaurant.

Les animations sont uniquement individuelles et généralement c'est un Skype avec la famille. Tous les intervenants sont indésirables et refoulés à l'accueil : kiné, coiffeur, esthéticienne, pédicure...

Certains lieux acceptent les médecins traitants, pour les autres c'est le médecin coordinateur qui gère toute la partie médicale ou le « 15 » lorsque celui-ci est absent.

Cette situation est très difficile pour nos aïeux : certains dépriment.

Pour le personnel, la situation n'est pas simple non plus : des tâches supplémentaires ont été attribuées. Désinfection de toutes les surfaces pouvant servir de vecteur à la propagation du virus : des rampes dans les couloirs, des boutons d'ascenseurs, ordinateurs, claviers, téléphone....

Le personnel comme tous les résidents ont leurs températures prises deux fois par jour. C'est noté dans des dossiers conservés. Lorsque nous arrivons dans l'institution, plus de passage au vestiaire, nous allons directement dans une pièce pour nous mettre en tenue afin de ne rien rentrer dans l'institution. Nos vêtements sont alors dans des sacs par terre.

Un résident ayant l'obligation pour raison de santé de sortir de l'institution, (passer une radio, un scanner...) est systématiquement mis en quarantaine à son retour, c'est-à-dire que nous sommes obligés de nous « habiller » pour rentrer dans sa chambre. En plus des mesures barrières : masques, lavages des mains, solution hydro alcoolique, nous mettons une blouse et un tablier, une paire de lunettes, le masque FFP2 sur le masque chirurgical, une paire de gants que nous portons uniquement lors de notre intervention auprès de cette personne. Du personnel spécifique est dédié aux personnes dites en isolement afin d'éviter toute propagation du Virus qui n'est d'ailleurs pas avéré. De plus, ces personnes subissent un prélèvement nasopharyngé de dépistage de COVID19 afin de pouvoir lever l'isolement.

Comme vous l'aurez compris, la situation n'est à l'heure actuelle simple pour personne mais grâce aux mesures sanitaires imposées, aux protocoles suivis de façon rigoureuse, je vous affirme que dans toutes les institutions où je travaille actuellement (Dijon, Genlis, Chagny, Messigny, Belleneuve, Rochefort sur Nenon), aucun cas de COVID 19 n'est présent à l'heure actuelle et tout le personnel est très fier et honoré de ce résultat et œuvre pour que cela continue encore et encore. Notre travail acharné porte ses fruits, nos efforts sont récompensés, c'est notre plus grande joie.

En temps ordinaire, nous, personnel des EHPAD apprécions les visites à nos anciens mais, s'il vous plait, lorsque vous êtes enrhumés, fiévreux, toussant... demander nous un masque et faites les mesures barrières.

Nous les protégeons toute l'année, protégez-les lors de vos visites. Merci d'avance.

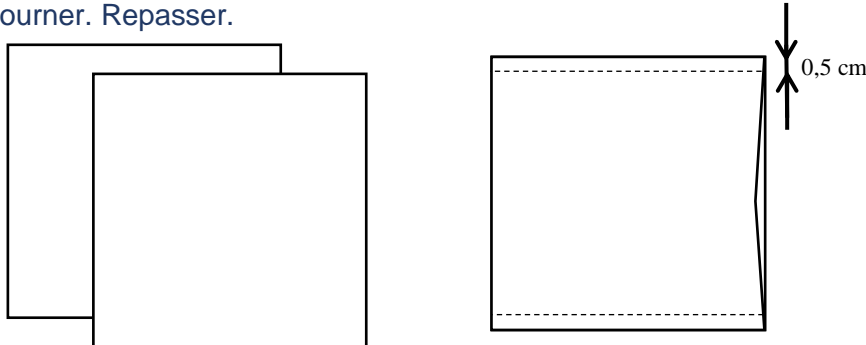
Sylviane Mettelet (Nouvelle adhérente)

A FABRIQUER : TUTO MASQUE MAISON

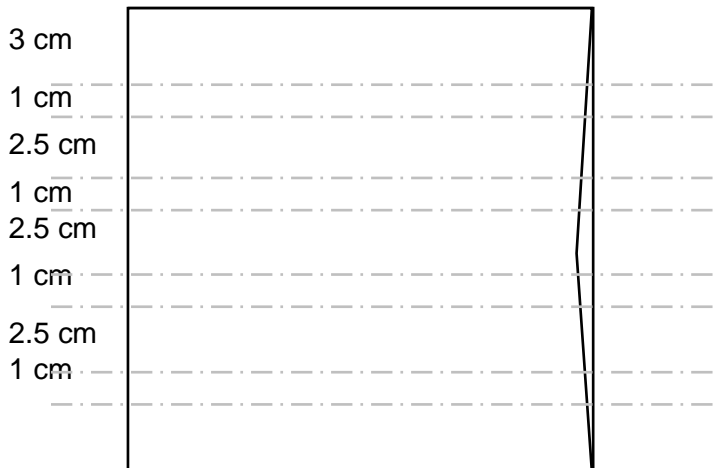
Matériel nécessaire :

- 2 carrés de tissus 20x20 cm. Prendre un tissu de toile serrée (tissu pour faire les oreillers)
- 2x 30cm d'élastique plat, ou du ruban, ou une cordelette.
- 2x 12cm de biais ou bien 2 bandes de tissu de 12x 3cm. → Une machine à coudre !!!

Superposer les deux tissus et piquer à la machine les deux côtés opposés (0,5 cm du bord). Retourner. Repasser.



Préparer le pliage. Faire des marques en bordure des tissus non cousus à :



Formez les plis inclinés vers le haut à l'aide du marquage de 1cm.

On obtient 4 plis. C'est facultatif mais vous pouvez piquer à 0.3 cm du bord chaque pli.

Surpiquez la couture du bas. Surpiquez la pique du haut en faisant à 2.5cm du milieu de chaque côté une petite pliure tournée vers le milieu. (Pour le nez)

Maintenir les plis avec des épingles et fixez le biais ou le tissu.

Coudre à la main ou la machine sur l'envers en laissant bien une petite ouverture pour passer l'élastique ou le lien.

Faire un nœud en bout d'élastique en le réglant en fonction de la forme de votre visage.

Ce masque n'est pas à usage médical. Vous pouvez l'utiliser quand vous sortez de chez vous (munis de l'indispensable attestation, bien sûr !). Il n'est, a priori, pas utile en intérieur.

Il fait barrière à vos postillons et sert donc plus à protéger les autres que vous-mêmes. Attention, si le masque est mouillé, il est moins efficace

Ne touchez pas les parties en tissu de votre masque quand vous le portez. Pour le retirer, prenez-le par les élastiques. Après chaque utilisation, lavez-le et repassez-le (la chaleur du repassage est une très bonne méthode de désinfection). Lavez-vous soigneusement les mains après l'avoir retiré, et assurez-vous qu'une fois lavé, vous le manipulez avec des mains bien propres.

QUELQUES JEUX

Les régions françaises

E	N	I	H	P	U	A	D	C	O	D	E	M	E	E
D	R	O	G	I	R	E	P	E	R	C	H	E	I	E
N	A	V	R	O	M	E	D	N	O	R	I	G	D	D
E	E	S	U	L	N	A	H	I	B	R	O	M	R	N
N	B	E	O	R	A	U	V	E	R	G	N	E	A	E
G	S	G	T	O	U	R	A	I	N	E	I	I	C	V
O	E	S	I	R	R	E	B	R	A	S	S	D	I	S
G	N	O	O	E	E	E	N	B	R	E	U	N	P	E
R	N	V	P	S	A	D	C	F	U	D	O	A	E	N
U	E	A	S	U	O	J	N	A	J	N	M	M	U	N
O	D	E	C	E	I	O	V	A	S	A	I	R	Q	E
B	R	E	E	N	I	A	R	R	O	L	L	O	S	V
B	A	E	N	G	A	P	M	A	H	C	A	N	A	E
S	I	O	T	R	A	E	N	G	A	T	E	R	B	C

BOURGOGNE	POITOU
CHAMPAGNE	PERCHE
ARDENNES	LANDES
LORRAINE	BASQUE
DAUPHINE	ARTOIS
PERIGORD	VENDEE
CEVENNES	ANJOU
NORMANDIE	BEARN
LIMOUSIN	MEDOC
MORBIHAN	BERRI
TOURAIN	JURA
AUVERGNE	BRIE
BRETAGNE	
PICARDIE	
GIRONDE	
BRESSE	
BEAUC	
ALSACE	
SAVOIE	
MORVAN	
VOSGES	



CHALLENGE

Il faut trouver 32 noms d'écrivains cachés dans ce poème

Confiné, il racontait ce qu'il ferait, une fois libre, d'ici un mois, dans ces eaux-là,
 Ce moment semble si dur à surmonter, mais les mots, lierres de la pensée, permettent de
 s'évader un moment, de laisser fuir ces maux passants.
 Près de la fontaine dont les flots bercent l'oreille distraite, des oiseaux volent, terre, herbe et
 racines semblent endormis. Les oiseaux sont là, souverains, beaux, jeunes encore.
 Une tribu goguenarde qui boit l'eau et la bénédiction du soleil qui couvre leur air novice. Le
 rabot de l'air ne les épuise pas, ils n'en font cas, mus par la douceur du jour.
 Mus, c'est le mot, mais sans mouvement : ils se posent, l'arbre vert ne bouge presque pas.
 Du mât naturel, ils regardent au loin, plus ou moins anges, peu ou prou statues.
 Braves bêtes, la becquée te les rend grands mais où est le bec aujourd'hui ?
 Le héros poursuit son chemin rêvé. Les ronces ardentes frôlent ses pieds.
 Il avance, doucement, cherchant une aide, blonde, brune, rousse, au hasard.
 Il a beau voir toute cette splendeur, il ne s'y trompe pas. Il a beau marcher par l'esprit, il ne
 bouge en vérité pas.
 C'est la force des poètes : se promener sans mouvement, sans de grands efforts.
 Voir la vie en beau malgré tout, malgré les épreuves.
 L'esprit est une gare : y passent mille idées qui s'enfuient et nous entraînent,
 Toujours l'art a gonflé cette voile humaine, cette force : tenir bon, jusqu'au prochain voyage.

Proposé par Claudette Bouvard

Réponse du test sur les mots de la langue française :

1. Qu'est-ce qu'un « goujat » à l'origine ?
 - a) Un avocat
 - b) Un agriculteur
 - c) Un valet d'armée par extension, ce terme a pu désigner « une personne qui est ou se met au service d'une personne ou d'une chose »
2. Quel mot signifiait « torture » autrefois ?
 - a) Affligé
 - b) Malin
 - c) Gêne qui s'employait également pour parler d'un « supplice ». Ce mot vient de l'ancien et moyen français ghir : avouer, confesser, reconnaître
3. L'adjectif « niais » signifiait :
 - a) Qui est sourd
 - b) Qui ne sait pas marcher
 - c) Qui est encore au nid qui ne sait pas voler. En effet « niais » vient du latin nidax, nidacis dérivé de nidus « nid »
4. Que désigne à l'origine une « maraude » ?
 - a) Un petit sac
 - b) Un vol : vol de denrées alimentaires en particulier de fruits, légumes, volailles dans les champs ou les fermes.
 - c) Un mendiant
5. Quel est le sens vieilli d'un « fauteuil » ?
 - a) Celui qui trahit
 - b) Celui qui protège une personne, un parti, une opinion
 - c) Celui qui apaise
6. *Quel substantif a pu être employé au sens de « païen » ?
 - a) Mesquin
 - b) Farouche
 - c) Gentil qui pouvait également désigner une personne étrangère à la religion juive
7. Autrefois, un « barbare » s'employait pour désigner :
 - a) Non grec barbare est emprunté au latin barbarus « étranger » d'après l'usage grec en parlant des Romains puis de tous les peuples
 - b) Homme de droit
 - c) Esclavagiste
8. Quel mot ci-dessous a désigné une « pierre fine ou précieuse » ?
 - a) Un éclat
 - b) Une loupe pierre fine ou précieuse présentant un défaut de cristallisation, une transparence imparfaite
 - c) Un bocal
9. A l'origine, un « sorbet » est une préparation orientale à base de :
 - a) Graines et de sucre
 - b) Citron et de sucre
 - c) Sucre et d'alcool
10. « Zizanie » désigne à l'origine :
 - a) Une mauvaise herbe
 - b) Un asile
 - c) Un oiseau au cri strident

Réponse Petit Challenge

La réponse finale est 43

Explications : 1 chaussure = 5 - le garçon (sans chaussures ni cornets) = 5 - 1 cornet = 2 (en absence de parenthèses, le signe x ne concerne que les nombres immédiatement à côté de lui)

Claudette Bouvard

**Merci à tous les contributeurs qui ont permis la réalisation de cette gazette.
Bonne conservation et prospérité intérieure ... ☺**

L'équipe de rédaction