

Gardons le
contact !

VENDREDI 17 AVRIL 2020

Bonjour à toutes et à tous,

Voilà, c'est notre deuxième édition, l'équipe de rédaction de cette « gazette » vous remercie pour vos participations.

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos poèmes, réflexions, textes, photos, etc.



A vous tous ami(e)s AVF, voici quelques photos au hasard de mes promenades d'une heure pendant ce confinement.
En pleine nature et au milieu de ces fleurs.... Je pense à vous !

Annie Vachet





Et quelques photos de plus.....

Nous espérons qu'Annie pourra faire, de nouveau, une belle exposition !!!

UN PEU DE BOTANIQUE

Le Taraxacum Campylodes victime du délit de faciès ?

Comme chaque printemps, le jardin se couvre de primevères, boutons d'or, coucous, jonquilles, narcisses... Comme chaque printemps, je m'évertue à déflorer les nombreux Taraxacum Campylodes (autrement dit « pissenlits ») qui les accompagnent. Et les fleurs de ces derniers de m'interroger : « Pourquoi tant de haine contre nous ? » Maintenant, j'ai la réponse... Je leur dis : « si je vous laisse faire, dans peu de temps va apparaître une boule poilue pleine de graines que je n'aime pas du tout, tant elle ressemble au coronavirus ! »

Claude Bonnevide



UN BRIN DE POÉSIE

Caprices d'un printemps tardif (écrit le 30 avril 2013)

*Du bout de notre lorgnette, nos états d'âme nous plongent dans une certaine morosité,
Écoutons les oiseaux chanter, ils sont les garants de son indéfectibilité retardée.
Dame nature nous joue bien des tours en ce calamiteux printemps,
Notre soleil passé aux oubliettes contrariant son épanouissement.
Notre floraison tarde, elle sait être prudente face à cet avatar du temps,
Notre impatience confrontée à son retard reléguée au second plan.
Et pourtant si nous nous y attardons en nous baladant,
Coucous, violettes et autres espèces jonches nos prairies, nos parcs odorants.
Un parfum enivrant embaume nos narines sensibles à leur passage,
Nous, les novices d'un jour, ragillardit, nous les humons en sorte d'hommage.
Salvateur toutes ces senteurs, çà nous chatouille comme des embruns,
Ça revigore notre corps attentif, surpris de reprendre la main.
Qu'advienne un rayon de soleil au même moment,
Et le spasme d'une larme perlante jaillit de la beauté de cet instant.
Paradoxe, son aveuglement nous propulse immédiatement en une humeur badine,
Son nouvel élan d'éveil nous sortant de notre routine.
Vraie pépite de vie éloignant tous nos tourments, les contraignants à s'évaporer,
Gambadons dans cette nature renouvelée, source de vie retrouvée.
Les bourgeons s'ouvrent par saccades,
C'est une explosion de feuilles en cascade.
Les fleurs en dentelle chamarrée pointent leur nez,
Cette toile d'araignée nacrée, imprimée de couleurs chatoyantes en pied de nez.
Merveille aussi que le clapotis de la pluie arrosant son pied jour et nuit,
Son tintement annonciateur de sa prise de vie.
A son réveil, la rosée matinale enrobe généreusement cette nature épanouie,
Prenant grâce à nos yeux ébahis, c'est inouï.
Évaporée notre nonchalance induite de la tristesse ambiante de notre ciel,
La nature que l'on croyait aux abois reprend vie, elle fête son réveil.
Fini de courber l'échine à ses écarts de température en vague, tout sauf gai,
Si, juste pour dénicher en ce premier mai les clochettes de son muguet.
Ainsi va la vie devant cette nature qui reprend ses droits,
Humble nous demeurons, éprouvant le plus grand respect en son endroit.*

Marie Claire Bareille



S'EVADER SANS SORTIR

A regarder



On peut regarder à partir de la saison 1 gratuitement

https://www.canalplus.com/series/le-bureau-des-legendes/h/4954400_50001 (pour ouvrir CTRL + clic gauche)

A écouter

Andrea Bocelli : Music For Hope, Duomo de Milan (25 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=huTUOek4LgU> (pour ouvrir CTRL + clic gauche)

- *Panis Angelicum*
- *Ave Maria de Gounod*
- *Sancta Maria de Mascagni*
- *Domine Deus de Rossini*
- *Amazing Grace*



A visiter



Le musée du Chatillonnais : visite virtuelle

<https://musee-vix.fr/#sthash.Tq2Bf3T8.dpbs>

(pour ouvrir CTRL + clic gauche)

Laissez-vous surprendre et découvrez l'ensemble de la collection du musée du pays Chatillonnais. Le trésor de Vix, bien-sûr, mais aussi la collection beaux-arts, la riche collection gallo-romaine, etc.... Bonne visite !

Yvette D'Andréa

Pour garder la forme

Marche active chez soi : <https://www.youtube.com/watch?v=aAWY1AN3HsU&t=9s>

(pour ouvrir CTRL + clic gauche)

Ce programme est découpé en 6 parties :

- Marche active bloc 1 (10 min)
- Marche active bloc 2 (10 min)
- Marche active bloc 3 (10 min)
- Souplesse (10 min)
- Renforcement musculaire des abdominaux (10 min)
- Équilibre (10 min)



A regarder

Qu'ils soient membres du personnel soignant, des forces de l'ordre ou qu'ils contribuent au maintien du secteur alimentaire et à tous ceux qui agissent pour les autres : nous leur disons merci.

<https://www.rtl.fr/actu/debats-societe/merci-a-tous-ceux-qui-aident-a-combattre-le-coronavirus-7800368458> (pour ouvrir CTRL + clic gauche)



Voyage en Bourgogne

Je vous propose une rubrique sur le petit patrimoine rural, les curiosités, les lieux insolites, méconnus dont on parle peu dans les documents touristiques officiels. Cela sera pour vous, le confinement passé, des buts d'excursion pour découvrir un département culturel dans un écrin de verdure.

Le jardin d'inspiration Renaissance italienne de Moutiers-Saint-Jean

Moutiers-Saint-Jean se trouve au Nord-Ouest du département

"Dans le parc du château édifié dans la seconde moitié XVII^e siècle, - ayant appartenu à Jean Coeurderoy, président aux Requêtes au Parlement de Bourgogne - il y a un escalier souterrain qui passe sous la route actuelle. Un tunnel donne accès au jardin entouré de murs s'ouvrant sur la nature par trois arcades en rocaille, trois portes complétées par six autres aveugles. En contrebas, une maisonnette couverte en laves s'ouvre sur un alignement de bassins et vergers. Sa voûte est aussi réalisée en rocaille ce qui donne à l'ensemble un aspect insolite au milieu des champs. Certains y voient la main d'un architecte ou jardinier italien. D'autres pensent que c'est l'œuvre d'un artiste italien Serlio qui travaillait à l'époque sur le Château d'Ancy-le-Franc dans l'Yonne voisine."

(D'après un extrait de l'ouvrage d'André Beuchot : Curieux de Côte -d'Or)

Aux alentours, voir le château d'Epoisses, Semur-en-Auxois, le village vigneron de Villaines -les-Prévôtes et son vignoble en reconstitution.



Jean-Marc Villien

QUELQUES JEUX

Réponse du jeu du mot caché de la semaine dernière : MOBILITÉ

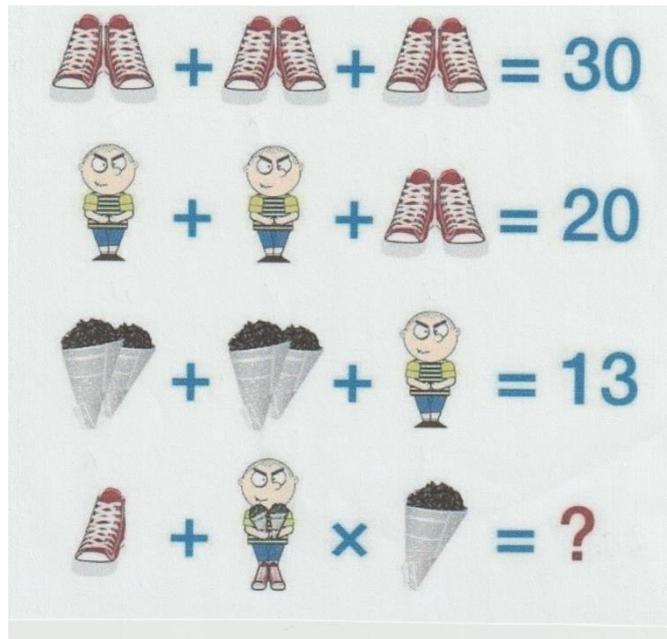
Certains mots de la langue française ont radicalement changé de sens, ainsi hier un « biberon » était un ivrogne, un « strapontin » était un hamac, trouvez-vous les bonnes réponses ?

1. Qu'est-ce qu'un « goujat » à l'origine ?
 - a) Un avocat
 - b) Un agriculteur
 - c) Un valet d'armée
2. Quel mot signifiait « torture » autrefois ?
 - a) Affligé
 - b) Malin
 - c) Gêne
3. L'adjectif « niais » signifiait :
 - a) Qui est sourd
 - b) Qui ne sait pas marcher
 - c) Qui est encore au nid
4. Que désigne à l'origine une « maraude » ?
 - a) Un petit sac
 - b) Un vol
 - c) Un mendiant
5. Quel est le sens vieilli d'un « fauteuil » ?
 - a) Celui qui trahit
 - b) Celui qui protège
 - c) Celui qui apaise
6. Quel substantif a pu être employé au sens de « païen » ?
 - a) Mesquin
 - b) Farouche
 - c) Gentil
7. Autrefois, le mot « barbare » désignait :
 - a) Non grec
 - b) Homme de droit
 - c) Esclavagiste
8. Quel mot ci-dessous a désigné une « pierre fine ou précieuse » ?
 - a) Un éclat
 - b) Une loupe
 - c) Un bocal
9. A l'origine, un « sorbet » est une préparation orientale à base de :
 - a) Graines et de sucre
 - b) Citron et de sucre
 - c) Sucre et d'alcool
10. « Zizanie » désigne à l'origine :
 - a) Une mauvaise herbe
 - b) Un asile
 - c) Un oiseau au cri strident

Notez vos réponses :

1	a	b	c
2	a	b	c
3	a	b	c
4	a	b	c
5	a	b	c
6	a	b	c
7	a	b	c
8	a	b	c
9	a	b	c
10	a	b	c

Petit challenge.....



Claudette Bouvard

LES RESULTATS DES DEUX JEUX, LA SEMAINE PROCHAINE !

Un peu d'humour !



Putain.... J'ai oublié mon bon de sortie !

Françoise Malard

Afin d'étoffer au mieux notre publication, nous attendons vos idées. Votre collaboration est précieuse.

Prenez soin de vous et à très bientôt !!

L'équipe de rédaction

