

Compiègne, cité impériale

Jeudi 5 décembre 2024

Nous étions 26 adhérents pour cette sortie hivernale, et la météo fut en adéquation avec la saison (!)

La destination de cette escapade était la « Cité impériale » de Compiègne, nommée ainsi en souvenir des traces laissées par les deux Empereurs : Napoléon Ier puis Napoléon III.

*Le premier site que nous avons visité nous a ramenés en novembre 1918 à **Rethondes**, où se situe la « clairière de l'armistice » en pleine forêt de Compiègne. Un conférencier nous y accueillit et nous expliqua pourquoi, l'armistice entre la France et l'Allemagne, fut signée dans un wagon le 11 novembre 1918, en présence du Maréchal Foch et Matthias Erzberger (futur ministre allemand) : il fallait que le lieu restât secret. Ce sont les Allemands qui avaient demandé cet armistice, car ils étaient militairement affaiblis. A noter que l'armistice n'est ni un traité de paix ni une capitulation. Puis en juin 1940, c'est Pétain qui demanda un armistice... et Hitler exigea que l'armistice fût signé dans ce même wagon : c'était une revanche évidente !*

*Ensuite, le car nous a emmenés à **Compiègne** et plus exactement dans un restaurant proche du château : « le Bistrot du terroir » où nous fut servi un excellent déjeuner.*

*L'après-midi fut consacré à la visite du **Palais impérial**, construit sous Louis XV. Ce fut d'abord la visite libre du musée national de la voiture, certes très « fourni » mais assez mal présenté dans une salle peu lumineuse... cependant on a pu admirer la magnifique voiture de l'aviateur Guynemer : une « Torpedo », et la 1ère voiture (électrique) à franchir les 100 km/h de l'histoire : « la jamais contente » ! Puis une conférencière nous a guidés dans les appartements impériaux des deux Empereurs : Napoléon Ier et sa 2e épouse Marie-Louise d'Autriche, et Napoléon III et Eugénie de Montijo. C'est ainsi que nous avons pu comparer les deux styles de mobilier. C'était un château de détente pour des séjours à la campagne, même si la capitale n'est pas si loin.*

Les différentes pièces n'étant pas très éclairées, la visite revêtit une ambiance feutrée qui nous transposait dans les conditions de vie d'une autre époque !

