

Compte-rendu de la sortie à la cathédrale Notre-Dame de Rouen

Nous formions un bon groupe de l'AVF de Dieppe, vendredi soir, pour assister au premier des neuf concerts donnés, en France, dans des cathédrales et églises, par **Roberto Alagna**.

Connu pour son abord toujours simple, authentique et chaleureux, c'est ainsi que le ténor franco-sicilien s'est présenté devant nous, réchauffant immédiatement l'atmosphère de cette nef intimidante dont le chœur fut illuminé de belles couleurs, au gré des thèmes.

Roberto, accompagné du pianiste Marek Ruszczynski et du guitariste Jean-Luc Lalanne, nous a emportés et fait vibrer dans un voyage mêlant le chant sacré, les chansons traditionnelles italiennes, les chansons françaises et des compositions personnelles du ténor, confirmant, s'il en était besoin, son souci constant de toucher des publics différents et de rendre le chant lyrique accessible à tous.

Entre deux « Ave Maria » dont celui de Schubert, des chants italiens comme « La Maschera », « Bella Ciao » ou encore la reprise de Leo Ferré « Avec le temps », il nous a offert un concert varié merveilleusement servi par sa voix lumineuse, généreuse, riche de mille nuances. Nous avons vécu un « festival » d'émotions allant de la célébration de l'amour, à celle de la liberté, ou de l'espérance au milieu de ferventes prières en latin ou en français.

La majesté du lieu, ses voûtes grandioses, son chœur illuminé,
la voix de Roberto, si pleine d'authentique humanité :
une soirée qui fait du bien...