

**AVF Dieppe**

*Compte-rendu*  
**Don Giovanni de Mozart**

Opéra de Rouen  
Mardi 16 avril 2024

Nous étions un groupe de 15 passionnés d'art lyrique, à nous retrouver à l'Opéra de Rouen (dans une salle comble) pour nous laisser séduire par Don Giovanni !  
Cet opéra, véritable chef-d'œuvre de Mozart fut composé en 1787. Il raconte l'histoire légendaire de Don Juan, séducteur aux mœurs dissolues, qui avait déjà inspiré Molière !  
Don Giovanni incarne toutes les transgressions, et dans sa fuite en avant, seule la mort semble pouvoir l'arrêter.

L'œuvre nous fut présentée ce soir-là, *en version concert*, c'est-à-dire avec l'orchestre, et les chanteurs-interprètes, sur scène. Cependant, les solistes « jouaient » vraiment, et n'utilisaient pas de partition !

Ce fut l'occasion d'entendre quelques grandes voix de la nouvelle génération, comme le (très beau) Baryton britannique **Huw Montague Rendall** dans le rôle-titre ! Il chante déjà sur toutes les scènes européennes, et en particulier à l'opéra de Paris.

L'autre Baryton : **Peter Kellner**, incarnant le valet Leporello possède également une voix impressionnante, et fut acclamé par le public ! La distribution féminine composée des 3 « victimes » de Don Giovanni n'était pas en reste !

En outre, les beaux éclairages contribuaient à une quasi-mise en scène ! Le moment où Don Giovanni est « happé » par les flammes de l'enfer, fut grandiose car accentué par une lumière rouge adéquate !

La direction d'orchestre, excellente, était confiée à Ben Glassberg, directeur musical de l'opéra de Rouen.

Nous étions tous enthousiastes à la fin du spectacle, et la tête remplie de la si belle musique mozartienne !

