



Fêtes populaires : êtes-vous plutôt « bertsu » ou « cachofio » ?

La France est riche de ses différentes régions, amenant des histoires, des mœurs et des traditions variées et toujours vivantes. Petit tour de l'Hexagone à la recherche de ce patrimoine culturel immédiate.

Il n'y a pas si longtemps, on avait tendance à penser que les fêtes, activités et traditions régionales étaient ringardes et poussiéreuses. Pourtant, aujourd'hui, partout dans le pays, jeunes et moins jeunes se retrouvent autour de particularités locales bien vivaces. Tout cela porte même un nom : le "patrimoine culturel immédiate".



Pays basque

Le bertsularisme atteint les cordes vocales

Depuis toujours, le Pays basque a su conserver son héritage culturel. Par l'apprentissage de la langue basque, toujours important, mais également par ses jeux (pelote, force basque), ses fêtes et sa cuisine. Moins connu, le bertsularisme ne cesse de se développer depuis quelques années. C'est une improvisation chantée et versifiée en basque qui donne lieu à d'importants concours. Il s'agit, pour le bertsu, de redoubler d'imagination et de bons mots selon un thème choisi, tout en respectant une mélodie et une versification rigoureuse. Le développement des joutes, organisées sur scène mais aussi dans tous les lieux de rencontre et de convivialité, renforce l'engouement du public, de plus en plus jeune.



Alpes

Adieu, veaux, vaches, moutons...

En Savoie et Haute-Savoie, traditionnellement, on fête le départ des troupeaux aux estives, c'est-à-dire en montagne où l'herbe est plus verte. Aujourd'hui, de nombreuses villes organisent pendant l'été des rassemblements autour de l'artisanat et des spécialités locales. À Annecy cependant, c'est à la fin de l'été que, depuis le Moyen Âge, on célèbre le retour des alpages. Le deuxième samedi du mois d'octobre, ses rues sont envahies par des troupeaux. Artisans, vieux métiers, groupes folkloriques, chanteurs, producteurs de la région permettent de découvrir les traditions savoyardes pendant ce rendez-vous incontournable.



Provence

Le cacho fio met le feu à la Sainte-Barbe

Planter dans trois coupelles le blé de la Sainte-Barbe, 20 jours avant Noël, soit le jour de la Sainte-Barbe, reste une des traditions les plus suivies en Provence. La coutume populaire y appose l'adage « Quand lou blad vèn bèn, tout vèn bèn ! » : « Quand le blé va bien, tout va bien ! » Ces coupelles, représentant la Sainte Trinité, font ensuite partie de la décoration de la table de Noël. C'est à ce moment que l'on respecte une autre coutume provençale, le cacho fio. Il s'agit de l'allumage d'une grosse branche d'arbre fruitier dans le feu. Lié au paganisme, ce rituel christianisé s'accompagne traditionnellement d'une bénédiction, durant le transport de la bûche vers le foyer.



Camargue

Gare aux cornes pour les postérieurs !

Les traditions taurines sont un aspect très marquant de la culture régionale. Loin de la corrida, ici, on préfère les courses camarguaises, sans mise à mort, lors desquelles un "raseteur" (vêtu de blanc) doit attraper avec un crochet une cocarde, des glands et des ficelles accrochées sur la tête du taureau. L'animal, star locale, est aussi fêté lors des abrivado, qui reconstituent le trajet des bêtes des pâturages à l'arène, escortées par des cavaliers qui garantissent leur sécurité et celle des villageois. Le même chemin dans le sens inverse est appelé bandido. Ces événements sont encore aujourd'hui organisés aux fêtes de village et participent au folklore local.



Pyrénées

Polkas, giques et farandoles

Depuis quelques années, on assiste à un retour des traditions culturelles occitanes. De nombreuses fêtes sont organisées, particulièrement dans les Pyrénées, pour chanter et danser lors de baleti, terme occitan pour désigner un bal populaire. On y reprend en cœur “Se Canto”, véritable hymne occitan, qui peut changer selon les dialectes, où les hautes montagnes des Pyrénées sont un obstacle à l’amour. Les danses folkloriques locales sont essentiellement des bourrées, branles, polkas, giques, rondes et farandoles. Le tout accompagné par différents types de cornemuse, accordéons, violons et vielles, fifres et percussions.



Bretagne

Les bons bagads font les bons festnoz

La Bretagne reste également très attachée à son histoire et à sa culture. Ses traditions sont encore très présentes. C’est bien sûr le cas des fest noz, que l’on retrouve tout au long de l’année. Il s’agit de rassemblements dédiés à la musique bretonne et celtique qui connaissent un important succès, même au-delà des frontières régionales. S’y produisent des bagads, nom donné aux groupes musicaux traditionnels. Dans de nombreux villages, il est possible d’assister de mai à octobre à des pardons, processions en extérieur où l’on peut accompagner reliques et bannières. On en dénombre plus de 1 200 par an dans la région.

