

Réponses des trente écrivains :

Zola, Duras, Molière, Maupassant, La Fontaine, Flaubert, Voltaire, Racine, Rimbaud, Hugo, Boileau, Labé, Baudelaire, Camus, Musset, Poe, Verne, Dumas, Proust, Beckett, Houellebecq, Ronsard, Dante, Rousseau, Beauvoir, Beaumarchais, Sand, Vian, Gary, Aragon.

Confiné, il racontait ce qu'il ferait une fois libre, d'ici un mois, dans ces **eaux-là**. Ce moment semble si **dur à** surmonter... mais les **mots, lierre** de la pensée, permettent de s'évader un moment, de laisser fuir des **maux passants**.

Près de **la fontaine** dont les **flots bercent** l'oreille distraite, des oiseaux **volent, terre**, et **racines** semblent endormis. Les oiseaux sont là, **souverains, beaux**, jeunes encore.

Une tribu **goguenarde** qui **boit l'eau** et **la bénédiction** du soleil qui couvre leur air novice.

Le **robot de l'air** ne les épuise pas : ils n'en font **cas, mus** par la douceur du jour.

**Mus, c'est** le mot, mais sans le mouvement : ils se **posent**, l'arbre **vert ne** bouge presque pas.

**Du mât** naturel, ils regardent au loin, plus ou moins anges, peu ou **prou statues**.

Braves bêtes, **la becquée te** les rend grands mais **où est le bec** aujourd'hui ?

Le héros poursuit son chemin rêvé. Les **ronces ardentes** frôlent ses pieds. Il avance, doucement, cherchant une aide, blonde, brune, **rousse, au** hasard.

Il a **beau voir** toute cette splendeur, il ne s'y trompe pas.

Il a **beau marcher** par l'esprit, il ne bouge pas en réalité pas.

C'est la force des poètes : se promener sans mouvement, **sans de** grands efforts.

Voir la **vie en** beau malgré tout, malgré les épreuves.

L'esprit est une **gare : y** passent mille idées qui s'enfuient et nous entraînent.

Toujours **l'art a gonflé** cette voile humaine, cette force : tenir bon, jusqu'au prochain voyage.