

# LA GAZETTE DE L'AVF

Clermont-Ferrand

Avril fait la fleur, Mai en a l'honneur !

N°3 Avril 2021



## Les infos de l'AVF

Rappel de la visioconférence Web Accueil organisé par l'UNAVF (union nationale des AVF) le jeudi 8 avril à 18h.

Les détails de cette invitation vous ont été envoyés par mail.

Pour une meilleure connaissance de notre réseau, des bénévoles de l'union

Nationale, n'hésitez pas à participer et à faire participer également vos nouveaux voisins.

**Bonnes fêtes de Pâques et surtout prenez soin de vous.**

### DANS CE NUMERO

Les infos de l'AVF

Histoire de ...

La recette du mois

Jouons avec les mots

A mots découverts

Auvergnat célèbre

Soyons créatifs

## Histoire de .... Poisson d'avril (1er avril)

Le 1er avril est le jour des canulars et des farces. Faux reportages dans la presse, blagues entre amis, sans oublier le fameux poisson de papier que les enfants facétieux s'amuse à coller dans le dos des adultes : les traditions du 1er avril ne manquent pas de charme ! Mais savez-vous d'où elles viennent ? Seule certitude : il existe un lien entre la fin du carême et le 1er avril...

Autrefois, la nouvelle année ne commençait pas partout le 1er janvier. Dans certaines régions de France, elle pouvait commencer au début du printemps, à la fin du carême. Or, au XVIème siècle, le roi Charles IX décida d'unifier le calendrier sur l'ensemble du territoire français, gommant les spécificités régionales. L'édit de Roussillon imposa donc la date du 1er janvier comme 1er jour de l'année. Beaucoup de gens, ne s'habituant pas à ce changement, continuèrent de se souhaiter une bonne année et de s'offrir des étrennes le jour du 1er avril. Pour ne pas s'offrir deux fois dans l'année de riches cadeaux, le cadeau du 1er avril devint un cadeau sans valeur financière, qui pouvait même prêter à rire.

La présence du poisson dans les farces du 1er avril peut en effet s'expliquer par le fait que le 1er avril se situe vers la fin du carême, période durant laquelle les Chrétiens ne devaient pas consommer de viande. On imagine aisément qu'à la fin du carême il était devenu lassant de manger du poisson, au point que le poisson en devenait un objet de dérision !



## La recette : Petits sablés



**Pâte sablée :** 130 g de beurre demi-sel ramolli - 80 g de sucre glace - 250 g de farine - 1 œuf

**Glaçage royal :** 1 blanc d'œuf - 150g de sucre glace

**Cuisson :** 10 à 12 min. temp 180°

Faire une pâte sablée et l'étaler. Découper des poissons. Les déposer sur du papier sulfurisé et mettre au four pendant 10 à 12 minutes maximum

**Glaçage royal :** Mettre un blanc d'œuf dans un bol, ajouter la moitié du sucre glace, mélanger au fouet et rajouter l'autre moitié du sucre glace. Rajouter

un peu de sucre si le mélange est trop liquide.

Sortir les sablés du four et faire les décorations que l'on souhaite sur les poissons. Laisser sécher le glaçage pendant une petite heure.

## Jouons avec les mots : Avoir une marotte



L'origine remonte au 14e siècle, au sein des cours royales. A l'époque, ce terme désignait une figurine dotée d'un bonnet tricolore, montée au bout d'un sceptre, accessoire des fous du roi. Dotés de ce petit attribut, les bouffons pouvaient ainsi se permettre de lancer des plaisanteries sur des classes sociales supérieures sans avoir à craindre des conséquences fâcheuses.

Au 17e siècle, la formule "A chaque fou sa marotte" est apparue, pour exprimer la folie ou les manies peu recommandables, jusqu'à sa signification moderne : faire plus simplement référence à une « manie ».

## A mots découverts : Annick nous propose un petit jeu

Trouvez TROIS MOTS de 8 lettres sachant que les lettres doivent se toucher et n'être utilisées qu'une seule fois dans un même mot

P	N	G	E
L	O	N	O
L	I	N	A
I	T	A	T

Réponse : NATATION - TATILLON - PLONGEON

E	S	A	C
A	S	U	S
R	C	I	E
R	E	T	T

Réponse : CAUSETTE - SUCKETTES - ASSIETTE

## Auvergnat célèbre : Angélique Marguerite Le Boursier du Coudray

### Maîtresse sage-femme



Angélique Marguerite Le Boursier du Coudray (née en 1712 à Clermont-Ferrand, morte le 17 avril 1794 à Bordeaux) est une sage-femme française. Elle est la première sage-femme à enseigner devant public « l'art des accouchements » et fait partie de ceux qui, à partir de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle font la promotion des sages-femmes éduquées dans des cours pour remplacer les matrones accoucheuses formées sur le tas.

Angélique du Coudray est l'une des rares « sages-femmes jurées » diplômées de la maternité de Port-Royal à Paris. Elle décide de revenir en Auvergne pour transmettre l'art de sa profession.

Les matrones étant souvent des femmes qui ne savent ni lire, ni écrire, elle crée un mannequin obstétrique de taille réelle, consistant en la partie inférieure du corps d'une femme, une poupée de nouveau-né et des pièces annexes reproduisant fidèlement l'anatomie féminine.



### SOYONS CREATIFS : Idées déco pour Pâques



Voilà comment fabriquer les supports en torsadant en spirale quelques morceaux de fil !

