

L'écho de l'

Numéro 9 - Février 2023



ÉDITORIAL

RAYMOND BRUN

Bienvenue dans votre ÉCHO DE L'AVF de février 2023.

Nous avons entamé ce début d'année par une après-midi « GALETTE » qui a remporté un franc succès.

Pour continuer sur cette lancée, nous vous proposons **le samedi 4 février à 17h30 une soirée « CRÊPES-JEU »**.



Un quiz improbable vous sera proposé : point de questions savantes mais des questions ludiques, un peu folles concoctées par Sébastien, Florence et France.

Chacun peut amener des boissons, des crêpes (sucrées, salées), des gaufres, des bugnes et ce qui va avec :

sucre, confiture, miel, citron, pâte à tartiner, jambon, fromage... Un micro onde est à disposition. Nous vous attendons nombreux.

Je profite de cet éditorial pour réitérer mon appel. Notre association à besoin de bénévoles pour continuer à fonctionner. Les membres du Conseil d'Administration ne sont pas « indébouillonnables » et certains aspirent au repos. Je fais appel à tous les adhérents, à toutes les bonnes volontés. Nous serons là pour vous aider et vous mettre en confiance. N'hésitez pas à laisser vos candidatures sur le site de l'AVF : avf.chambery@gmail.com.

Pour enrichir notre publication, nous attendons vos suggestions, vos sujets, vos reportages en écrivant à l'adresse mail ci-dessus.

Je vous souhaite un très bonne lecture.

Le Président de l'AVF Chambéry

UNE NOUVELLE EXPOSITION À L'ESPACE LARITH

MONIQUE BARBIER

Une nouvelle exposition à l'ESPACE LARITH a lieu du 26 janvier au 4 mars 2023.

Cette fois-ci, vous êtes conviés à l'exposition d'une artiste plasticienne, Claire Georgina Daudin. Cette artiste a fait ses études aux Beaux-Arts de Rennes. Aujourd'hui, elle travaille et vit à Lyon.

Elle présente « l'épaisseur de l'instant ». Elle fait l'expérience de la traversée des lieux et de leurs seuils. Ses œuvres nous confrontent à l'échelle monumentale du paysage urbain et à l'intimité du temps vécu. L'artiste collecte des formes vouées à disparaître et leur attribue une matière.

Elle utilise le procédé de la cyanotypie.

Pour ne pas passer à côté de l'intérêt de l'exposition, une médiation est indispensable.



Prenez- rendez-vous et venez en groupe à l'approche de cette démarche artistique contemporaine.

HORIZONTAL

- 1) Œuvre d'un compositeur né au XIX^e siècle mal aimé de l'histoire de la musique (trois mots).
- 2) Adeptes d'un genre de vie et d'habitudes. Éluée.
- 3) Il y règne une certaine effervescence. Fruit d'une rencontre est-ouest.
- 4) Lettres de Viking. Ailes froissées. Sur la rose.
- 5) Début de dysfonction. Cela fait du son. Nom de ce compositeur.
- 6) Flatte le tarin. Poison.
- 7) Préposition. Partie close. Vraiment stressé.
- 8) Voisinage. Premier à couler. Par sur le retour.
- 9) Article. Début du titre d'une œuvre de ce compositeur (deux mots). Largeur.
- 10) Nitroglycérine. Mauvaise nuit. Escargot des forêts.
- 11) Mis en exergue. Il fit des mystères.
- 12) Pilules avalées de travers. Prise de voile.
- 13) Tant pis pour elle. Suite et fin du 9 horizontal.
- 14) Décors bretons. Art des cathédrales. César pour César.
- 15) On en fait tout un foin. Œuvre de ce compositeur.

VERTICAL

- A) Œuvre de ce compositeur (cinq mots).
- B) Prénom du compositeur. Bandes de meneurs. Le froid le ralentit.
- C) Apte aux vols. Note. Lit défait. Pique très fort.
- D) Obstacle. Œuvre de ce compositeur.
- E) Sortie annoncée. Unité de flotte. Queue de vache.
- F) Indice de lieu. Spécialiste des feuilles. Morale de l'histoire.
- G) Vieux secrétaire. Esprit étriqué. Personnalité.
- H) Peuvent s'entendre. Creuse un trou. En Serbie.
- I) Cavités. Conjonction. Extraits de vétivers.
- J) Mal trié. Mettrai en œuvre une sûreté.
- K) Tout blanc. Plein de fibre. Joue un rôle.
- L) Matière philosophale. Queue sur le retour.
- M) Préposition. Prendra. Rune indéchiffrable.
- N) Mis en réserve. Hurla. Mer renversée.
- O) Note. Œuvre de ce compositeur (trois mots). Lettres d'observation.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Solution du précédent numéro :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	L	A	R	R	A	C	H	E	C	O	E	U	R	L	
2	E	T	O	U	R	D	I	S		U	R	S	U	L	A
3	C	O	I	N	S		E	T	R	I	A		I	O	U
4	U	M	E		A		E	I	D	E	R	S		T	
5	M	E	S	S	A	G	E		E	I		I	S	E	O
6	E	S	T		V	O	L	E	U	R	S		E	X	M
7	D		A	G	I	R	A		R	E	F	R	A	I	N
8	E	C	R	I	V	A	I	N			F	A	U	T	E
9	S	L		T	A		C	O	S	Y		I	X		A
10	J	I	R	A	I	C	R	A	C	H	E	R		O	P
11	O	P	U	S		O		M	I	N	E	G	R	E	
12	U	S	S		S	T	R	I	A	I	T		L	E	K
13	R		T	A	L	E	E			M	E	N	U		I
14	S	U	R	V	O	S	T	O	M	B	E	S		S	N
15		N	E		O		S	I	N	U	S		A	T	
16	N	I		S	P	I		S		E		S	N	O	B
17	A		V	I	O	L	D	I	E	U		A	R	E	P
18		V	I	O	L	O	N	A		E	P	I		P	R
19	C	H	A	C	A	L		U	N	I	R		G	A	I
20	E	N	N	U	Y	E	U	X		N	E	R	E	I	S

Le 25 juin 2022, nous étions une quinzaine pour visiter la rotonde de Chambéry. Notre guide nous a tenu en haleine pendant une heure avec ses anecdotes et sa présentation de la rotonde. Je vous ai préparé un texte qui vous remémorera cette visite avec l'histoire condensée des chemins de fer savoyards.

I- Les chemins de fer en Savoie

En France, la première ligne de chemin de fer public est inaugurée le 27 août 1837, elle relie Paris à St Germain en Laye (soit 21 km). L'inauguration a lieu avec faste en présence de la reine et de ses enfants mais sans le roi, Louis Philippe, qu'on n'a pas voulu s'exposer dans un train qui allait atteindre la vitesse de 8 lieues à l'heure (38 km/h). En Savoie, les prémices des chemins de fer datent de la même époque, quand la Savoie faisait partie du Royaume de Piémont-Sardaigne.

Deux raisons vont participer à la réflexion :

- À l'époque, l'acheminement des marchandises de la Savoie vers Turin, la capitale du royaume, se fait uniquement par le col du Mont Cenis. Les charrois en été ne posent pas trop de problèmes, par-contre, en hiver les chariots ne peuvent pas passer le Mont Cenis et ils sont déchargés en bas du col. Les marchandises sont chargées à dos de mulets ou d'hommes, et le passage du col est cher et long.

- La Savoie et la Haute Savoie ont été françaises sous la Révolution et l'Empire de 1792 à 1815. Pendant cette période les industriels et les marchands ont pris l'habitude de commercer avec Lyon en empruntant le lac du Bourget et le Rhône qui était navigable. Ils sont donc intéressés par ce nouveau type de transport qu'est le chemin de fer.



▲ Portrait de Charles-Albert de Sardaigne

En 1838, une société de capitalistes (au départ, 2 banquiers chambériens) est créée : « la Compagnie du service accéléré par Chemin de fer et Bateaux à vapeur ». Cette compagnie va présenter au roi une demande de patentes royales en août 1838. Le 3 novembre 1838, le roi de Piémont Sardaigne, Charles-Albert autorise la transformation de cette compagnie

en société anonyme « la Compagnie Savoyarde » dont le but est l'établissement d'une communication plus rapide et plus économique des marchandises et des voyageurs entre Chambéry et Lyon. Le projet « train + bateaux » ne séduit pas et courant 1848, la Compagnie Savoyarde sera liquidée.

En 1839, deux études sont présentées au roi pour la liaison entre Chambéry et Turin par un tunnel sous le mont Fréjus. L'une de ces études est faite par un jeune homme de 29 ans administrateur de la Compagnie Savoyarde, Camillo Benso comte de Cavour. Le roi est intéressé mais les déboires militaires de la guerre austro-sarde vont contraindre le roi Charles Albert à abdiquer en faveur de son fils Victor-Emmanuel qui va nommer le comte de Cavour premier ministre.

▶ Camillo Benso, comte de Cavour, président du Conseil.



Celui-ci ressort son dossier sur les chemins de fer en Savoie et crée en mai 1853 la « Strade Ferrata Vittorio-Emanuele » qui recevra la concession de lignes de chemins de fer devant relier Chambéry à Genève, Chambéry à Lyon et Chambéry au tunnel du Fréjus. Les travaux démarrent dans la foulée et on a pratiquement dans ce projet l'ensemble des lignes de chemin de fer en Savoie à l'exception des lignes Chambéry-Bourg St Maurice et Chambéry-Grenoble.

Après quelques révisions, à la baisse du budget, la ligne de Choudy (Aix les Bains) à St Jean de Maurienne est lancée. Elle sera mise en service le 20 octobre 1856. Le premier train officiel reliera Choudy à St Jean de Maurienne à vitesse réduite, mais le retour se fera en 2h20. Dès le lendemain, le service voyageurs et marchandises est opérationnel.

Après, ce sera le prolongement de la ligne jusqu'à l'embarcadère de Brison, pour l'embarquement sur des bateaux à destination de Lyon. Elle sera opérationnelle dès le 1^{er} juin 1857, soit 4 ans après la création de la société (nettement mieux que le Lyon Turin actuel !). L'inauguration officielle aura lieu le 31 août 1857 en présence du roi Victor-Emmanuel et du prince Jérôme, cousin de Napoléon III.

Le 2 septembre 1858, un grand pont sur le Rhône est inauguré et la Savoie est reliée à Lyon par le chemin de fer. Chambéry sera relié à Grenoble par la gare de Montmélian le 18 septembre 1864 et à Annecy le 5 juillet 1866.

Dès 1860, les bâtiments nécessaires au trafic sont complètement installés à Chambéry (gares voyageurs et marchandises, et ceux pour stocker le matériel et l'entretenir).

Le 18 juin 1867, la société des chemins de fer Victor-Emmanuel cède à l'État français, l'ensemble de ses concessions. La France recède, immédiatement, ces nouvelles lignes à la Compagnie du PLM (Paris Lyon Méditerranée).

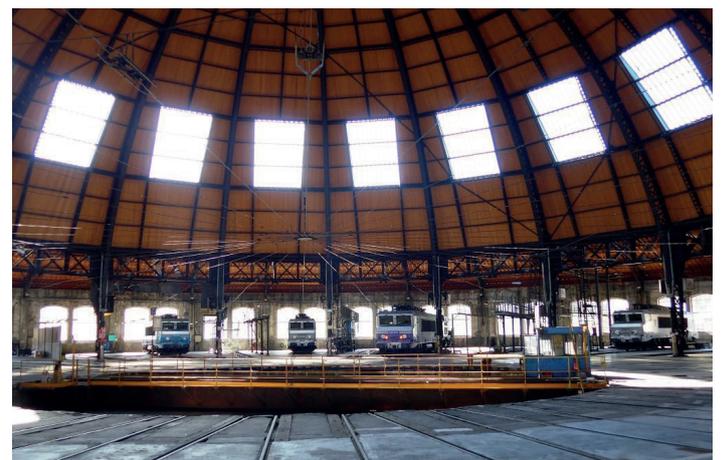
Le tunnel du Fréjus, débuté le 31 août 1857, sera terminé le 16 octobre 1871. Cette prouesse a été rendue possible grâce à l'utilisation de perforatrices à air comprimé mises au point par l'ingénieur savoyard Germain Sommeiller.

En 1900, l'ensemble des lignes, que nous connaissons aujourd'hui, est réalisé, sauf quelques doubléments de voies.

En 1906, on en est déjà au 3^e projet d'agrandissement de la gare de Chambéry qui continue de développer son trafic voyageur et marchandises.

C'est en 1906 qu'un marché est passé entre la compagnie PLM et la société Magnard et C^{ie} pour la construction d'un nouveau garage pour les locomotives. Il sera réalisé selon les procédés de Gustave Eiffel.

Ce sera une rotonde de 108 m de diamètre en charpente métallique, permettant le garage de 72 locomotives à vapeur sur 36 faisceaux de voies avec un pont tournant central pour répartir les locomotives vers les différentes voies de garage. Cette rotonde est la plus grande jamais construite en France et elle ne sera jamais supplantée. Elle est entièrement couverte par sa charpente en dôme.



II- La rotonde de Chambéry



La zone de construction, comme pratiquement l'ensemble de la ville est une zone marécageuse. Elle est donc construite sur des pieux en bois de 8 m de longueur, qui soutiennent 5,60 m de maçonnerie ordinaire et 3,45 m de béton (hauteur totale des fondations plus de 17 m). Les 18 arcs qui constituent cette charpente sont articulés, sur les fondations en béton, par l'intermédiaire d'un galet d'articulation. Le seul point rigide se situe au sommet de la coupole à la liaison des arcs.

Actuellement la rotonde est toujours en service pour le stockage des locomotives électriques et sert aussi de musée pour quelques locomotives qui ont marqué leur temps.

Si vous en avez l'occasion ne manquez pas la visite guidée de la rotonde de Chambéry.

Voici les haïkus (courts poèmes d'origine japonaise de 5, 7 puis 5 syllabes) proposés par le groupe Jeux d'écriture. Le thème du jour : les sentiments.

Savoure la vie
Avec de belles rencontres
Partout et toujours.

Geneviève

Péchés de jeunesse
Libérateurs et propices
Au retour serein.

Élisabeth

La mélancolie
C'est de l'amour que l'on n'a
Jamais oublié.

Jacques

Non, vous abusez !
Assez de vos nuisances,
Vite, de l'essence.

Martine (inspirée par les pénuries d'octobre 2022)

L'amour s'est enfui
Je pleure toutes mes larmes.
Quand reviendra-t-il ?

Jeanine

L'amour d'une mère
Dans un regard, un sourire
Éclaire la vie.

Chantal

WEEK-END JEUX

SÉBASTIEN FRÉAL-SAISON



Nouveau ! Venez découvrir de nouveaux jeux de société et partage de bons moments au club jeu de l'AVF Chambéry.

Le club jeu se réunit régulièrement le week end, en fonction des disponibilités des organisateurs et des participants. Les informations sont partagées via un groupe WhastApp « AVF Chambéry-Jeux », auquel vous pouvez être ajouté sur simple demande.

Pour plus d'information, demander à Sébastien Fréal-Saison : s.frealsaison@gmail.com.

