

L'écho de l'

Numéro 5

ACCUEIL DES VILLES FRANÇAISES



ACCUEIL DU NOUVEL ARRIVANT

Chambéry

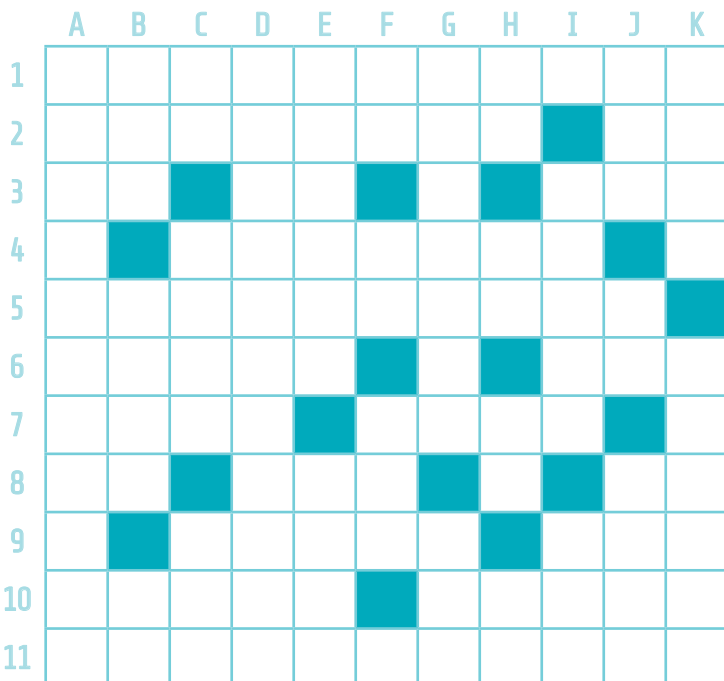


MOTS CROISÉS

RAYMOND BRUN

HORIZONTAL

- 1 - Sérénissimes.
- 2 - Cochon rose. Demi père.
- 3 - Issu. Tête d'Israël.
Premier sur la liste.
- 4- A du temps libre.
- 5- Buts à atteindre ?
- 6- Distingue. Posa sans tête.
- 7- Chez Tolstoï. Crier.
- 8- Possessif. Nuance
à l'envers. Élément.
- 9- Peut servir. Exhale.
- 10- Portes voix. Fumé.
- 11- Seras pleinement
conscient.



VERTICAL

- A- Change d'air.
- B- Long temps. Chez Zola. Note.
- C- Drame. Nuit perturbée. Quelques.
- D- Sont vraiment nomades.
- E- Déculottée. Des sauvages égarées.
- F- Sur Tille. Lettres de compte. Radio.
- G- Qui s'émeut. Cardinal.
- H- Négation. Ruminante ? Début d'espoir. Avoir.
- I- Norme. Coulent à l'envers.
- J- Quel toupet ! Initiales pieuses. Émanation.
- K- Peut-être interdit. Ptéron.

Solution du précédent numéro :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	C	E	N	O	T	A	P	H	E	S
2	H	I	E	S		T	O	U	R	
3	A	R	G	E	N	T		E	R	S
4	M	E	R	E		I	V	R	E	E
5	B		O		R	T		E	N	A
6	R	E	I	T	E	R	E	N	T	
7	I	N	D	I	G	E	N	T		I
8	E	T	E	S		E	T		N	S
9	R	E		S	I		E	V	O	E
10	E	S	T	E		T	R	A	M	E

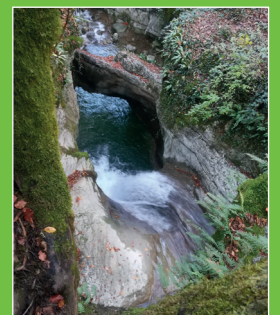
IDÉE DE BALADE

BERNARD DUMAS

« Une curiosité entre le trou de l'enfer et Curienne : le canyon de Ternèze »

C'est une balade assez facile à faire, soit en partant du bas par le Sordet (première épingle à cheveux avant Curienne), soit par le haut à partir du pont sur la rivière au Boyat (après Curienne) où c'est encore plus facile.

Par temps de canicule, cela doit être idéal !

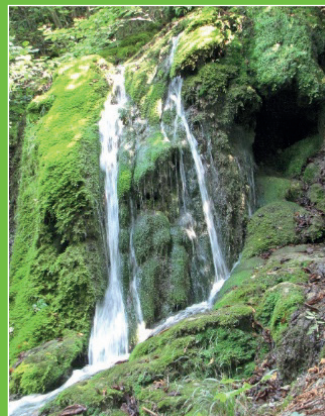


Je vous emmène aujourd'hui tout près du local de l'AVF, dans le parc et le quartier de la Calamine. Certains m'ont demandé d'où provenait ce nom de Calamine. Ce dont je suis sûr, c'est qu'il ne vient pas de la calamine des moteurs à essence car on retrouve le nom de Calamine sur des plans bien antérieurs à la découverte du moteur à explosion. La calamine est une appellation ancienne qui désigne des sols riches en minéraux à base d'oxyde de zinc. Cette calamine était utilisée jusqu'au XVIII^e siècle pour la métallurgie du laiton et dans les cosmétiques. Il se pourrait qu'une extraction de ces filons de calamine ait existé dans ce parc aux XVI^e et XVII^e siècle.



En partant de la rue du Bâtonnet, devant le local AVF, vous remontez en direction de la colline de Bellevue et vous arrivez dans ce qui reste aujourd'hui du clos de la Calamine.

C'est un parc naturel boisé, entrecoupé de clairières et parcouru par deux ruisseaux au cours agrémenté de petites cascades. En montant pour rejoindre la route du Granier, vous pourrez continuer en direction des Charmettes et de la maison dans laquelle vécut Jean Jacques Rousseau lors de ses différents séjours à Chambéry.



Un peu d'histoire. Dès le XIV^e siècle, l'élevage des vers à soie s'est développé en Savoie ; il est fait par les paysans des basses vallées qui recherchent un revenu complémentaire. Les Ducs friands de tissus de soie vont même subventionner cette



sériculture par le biais d'une prime à chaque murier planté. Cet élevage va être complété sur place par des filatures (le déroulage des cocons) et par des moulins (pour donner une torsion au fil de soie et le rendre ainsi plus souple). Ces opérations se font directement à proximité des élevages. Par-contre, le tissage va être plus concentré dans des usines à forte main d'œuvre féminine. C'est ainsi qu'on retrouve, dès 1773 à Chambéry dans le quartier de la Calamine un tissage de gaze de soie qui va employer jusqu'à 200 ouvriers et ouvrières vers 1850. Cette usine est la propriété d'une riche famille chambérienne, les Martin-Franklin. La soierie en Savoie va rapidement décliner dans la deuxième moitié du XIX^e siècle à cause d'une maladie des vers à soie et de la concurrence des soies grèges chinoises et japonaises qui vont inonder l'Europe après les traités commerciaux avec ces deux pays (la soie grège est le fil de soie traité prêt à tisser). L'usine fermera au début du XX^e siècle. La famille Martin-Franklin possédait le clos de la Calamine dont la superficie est trois à quatre fois celle du parc de la Calamine actuel (voir sur le plan ci-dessus). Dans ce parc s'élevait la demeure familiale. Ce château sera démoli dans les années 1970 pour faire place aux immeubles que l'on trouve actuellement.

En remontant la rue Dacquin, au 156, on trouve cet ancien portail avec une partie de mur d'enceinte conservé et qui pourrait être soit le portail du clos de la Calamine, soit celui de l'usine de gaze de soie. (Si quelqu'un peut me renseigner je suis preneur.)



JEUX D'ÉCRITURE : HAÏKUS D'HIVER !

L'animation *Jeux d'écritures* vous propose quelques haïkus. Ce sont de courts poèmes d'origine japonaise. Ils sont formés de trois lignes ayant trait à la nature, aux saisons. Leur structure doit comporter 5, puis 7, puis 5 syllabes.

Ronde des saisons,
À son tour vient l'hiver.
Approvoisons-le !

Martine P.

Cadeaux sur le sol,
Chandeliers étincelants,
Résine et parfum.

Élisabeth L.

Un soleil pâle
Un vent humide et froid
L'hiver s'installe.

Michel M.

Triste hiver gris
Sans le soleil apparent.
À quand le printemps ?

Jeanine C.

Noël vient bientôt.
L'espoir d'une année meilleure
Emplit tous les cœurs.

Geneviève G.

Neige juste tombée,
Un renard marque sa trace,
Empreinte fugace.

Chantal L.

GÂTEAU AUX MARRONS

CATHERINE GRELOT



Ingrédients pour 8 personnes :

- 500 g de crème de châtaigne sucrée
- 5 jaunes d'œuf
- 100 g de beurre fondu
- 5 blancs d'œuf battus en neige

1. Mélangez les ingrédients dans l'ordre.
2. Beurrez un moule et faites cuire 30 minutes dans un four à 200 °C.
3. Régalez vous !

L'ESPACE LARITH A CÉLÉBRÉ SES 25 ANS !

MONIQUE BARBIER

L'Espace Larith a soufflé les bougies de ses 25 ans le 26 novembre dernier après avoir attendu un an puisque l'Association initialement appelée GLACE (Galerie du Larith pour les Arts à Chambéry et ses environs) avait été créée en 1995 notamment par la regrettée Josette Allemand.

La Première exposition avait eu lieu avec douze artistes, le 19 décembre 1995. 26 ans plus tard, douze artistes ont réalisé la très belle exposition des 25 ans avec des peintres, des photographes et un sculpteur. Cette exposition s'est terminée le 4 décembre.

Pour la célébration des 25 ans, l'Espace Larith avait commandé une estampe pigmentaire à Martine Lafon, artiste plasticienne dont l'œuvre avait été présentée à l'Espace Larith en 2020. Cette estampe pigmentaire « s'accrocher au relief »,

produite en 50 exemplaires numérotés et signés de la main de l'artiste, est toujours en vente au prix de 90 euros. Elle a été réalisée avec la technique de la Digigraphie chez un éditeur agréé, Bervillé. Cette technique d'impression en très haute définition permet aux artistes plasticiens de produire leurs œuvres d'art en série limitée. La Digigraphie est reconnue comme technique de reproduction comme une lithographie ou une sérigraphie.

►
S'accrocher au relief,
Martine Lafon, 2020



Si vous souhaitez participer au développement de l'Écho, n'hésitez pas à nous adresser vos suggestions et articles, à : avf.chambery@gmail.com.

8, rue du Bâtonnet – 73000 Chambéry
Tél. 04 79 85 92 86 – avf.chambery@gmail.com
<http://avf.asso.fr/chambery>