

KARINE TUIL

L'invention de nos vies

Grasset 2013

Roman qui raconte une réussite qui repose sur une imposture et le reniement. Mais le prix à payer en sera très élevé. Peut-on emprunter l'histoire d'un autre pour arriver à la célébrité et tromper la confiance de ceux qui vous ont aidé dans cette ascension? Roman foisonnant entre Paris et New-York, mettant en scène sur une vingtaine d'années un triangle amoureux : Samir, Samuel et Nina. L'intrusion inopinée d'un 4^e personnage, le demi-frère, fera tout voler en éclats. Avec la difficulté d'intégration qui pousse au mensonge, les questions de l'identité, de l'appartenance à une communauté, du racisme sont posées, face à la description des puissants et de leurs privilèges qui donnent une assurance inébranlable et permettent la manipulation cynique. Tous les thèmes s'entrechoquent donc y compris la frénésie sexuelle de Samir alias Sam et la radicalisation du demi-frère.

Roman magistral et captivant par sa richesse, se lit avec avidité grâce à l'engrenage dans lequel les personnages sont emportés