

ANTONIA, La chef d'orchestre

Résumé

Ce roman raconte le parcours d'une femme pionnière de l'histoire de la direction d'orchestre, peu connue du grand public.

Antonia Louisa BRICO est née à Rotterdam en 1902 d'une union illégitime ; elle émigre avec ses parents adoptifs en Californie ; elle sera élevée sous le nom de Wilhelmina Wolthius.

La jeune Willy est dactylo la journée, placeuse au théâtre le soir, dans l'univers de la musique, sa véritable passion.

Diplômée de l'Université des Arts de Berlin, elle est l'une des premières femmes à avoir dirigé des orchestres symphoniques au début du XXe siècle (le Philharmonique de Berlin en 1930). Elle rentre aux États-Unis pour une carrière prometteuse, mais qui sera semée d'embûches, ce sont des hommes qui lui sont préférés---Elle donne des cours de piano pendant toute sa vie, dirige des orchestres amateurs et décède à Denver en 1989.

L'auteur

Maria PETERS, née en 1958 à Curaçao, est une réalisatrice, productrice et scénariste néerlandaise.

Elle réalise un biopic en 2018 et son 1er roman paraît un an plus tard ; tous les deux figurent sous le titre « La chef d'orchestre ».

L'auteur fait une adaptation très libre des faits réels.

Le parcours de ces pionnières servira aussi de trame au film « TÁR » de Todd Field, paru en 2023, avec Kate Blanchett dans le rôle titre.

Mon avis

L'histoire d'amour de style « hollywoodien » avec beaucoup de clichés m'a énormément déçue, me faisant presque oublier la réelle dimension historique de ce parcours hors-normes.