

LE PREMIER ACCROC COÛTE DEUX CENT FRANCS

L'auteur :

Elsa Triolet est une femme de lettres et résistante française d'origine russe, née de parents juifs en 1896 à Moscou, décédée en 1970 à Saint-Arnoult-en-Yvelines. Compagne de Louis Aragon, elle fut la 1^{ère} femme à obtenir le prix Goncourt en 1944.

Résumé :

Ce recueil de quatre nouvelles décrit la vie quotidienne des français pendant l'Occupation.; certains la supportent, d'autres tentent de résister, parfois avec des moyens dérisoires.

Le titre de l'ouvrage est l'une des phrases mystérieuses que l'on entendait à la radio de Londres pendant l'Occupation, messages chiffrés destinés à la Résistance.

La nouvelle qui donne son titre au recueil est l'épilogue du livre.

Le style :

Ce sont de belles phrases, précises, très descriptives, de paysages, de sentiments, d'ambiances. Elsa Triolet écrit comme on peindrait, faisant passer une immense émotion.

Elle fait preuve d'une maîtrise parfaite de la langue française, qu'elle apprend à l'âge de 6 ans, ainsi que l'allemand.

Ce recueil est en partie autobiographique, Elsa a mis ses pas dans ceux de Juliette ; elle écrivait entre les voyages et les alertes.

Elle décrit des choses qu'elle connaît bien, ses personnages sont des intellectuels ; on dit par exemple qu' Alexis Slavsky serait inspiré de Matisse, qui ne se préoccupait, en cas de bombardements, que du danger que pouvaient courir ses tableaux et de la façon de les protéger---

Mon avis :

J'ai été très intéressée par le quotidien de ces gens ordinaires devenus agents de liaison ou chefs de maquis, l'atmosphère du pays, son fond politique.