

CONFERENCE

du 07/03/2023

Jean-Marc

L'HERALDIQUE OU L'ART DU BLASONNEMENT

Ce sept mars 2023 devant un auditoire peu nombreux, mais de qualité, allant de l'érudit à l'humoriste, et l'honorable présence de Monsieur le Maire de Castelnaudary, Jean-Marc nous a présenté l'héraldique de dextre à senestre et de la pointe jusqu'aux combles.

Ce langage technique d'origine médiévale utilisé pour décrire des armoiries et permettre ainsi leur représentation, est devenu de nos jours une science auxiliaire de l'histoire au même titre que la sigillographie, l'étude des sceaux et la vexillologie, l'étude des bannières.

Devant les yeux de l'auditoire ont d'abord défilé les couleurs, métaux, émaux et fourrures, les pièces honorables, fasce, pal, bande, ... et leurs diminutions, burelle, vergette, cotice, ..., les partitions et leurs rebattements ainsi que quelques meubles accompagnant les pièces que l'on trouve couramment sur un écu ancien ou moderne pour identifier une personne ou une collectivité.

MEUBLES ACCOMPAGNANT DES PIÈCES



de pourpre à un chevron d'or accompagné de trois fleurs de lis d'or



d'azur à une fasce d'or accompagnée de trois croissants d'argent



de gueules à un pal d'argent accosté de deux fusées du même



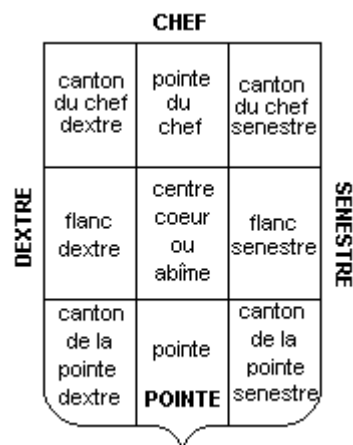
de pourpre à une bande d'argent accostée de deux fleurs de lis d'or



de sinople à une barre d'or accostée de deux léopards du même



d'azur à une croix d'argent cantonnée de quatre merlettes du même



En seconde partie, l'orateur a présenté différents blasonnements possibles de la Ville de Castelnaudary qui depuis le XIV^{ème} siècle se sont côtoyés au fil de l'histoire jusqu'à nos jours.

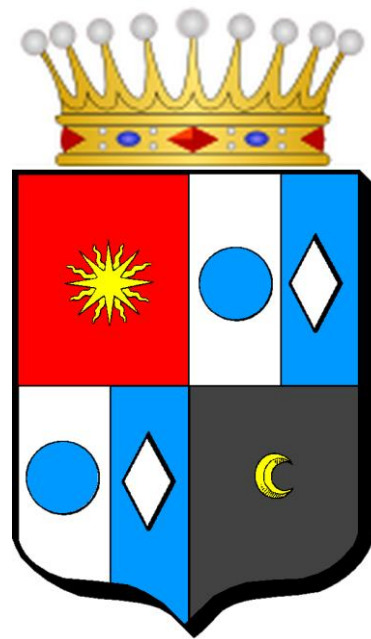
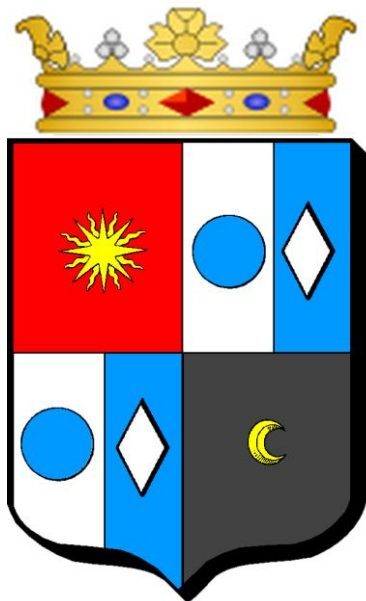
Puis ce fut le tour de la ville de Limoux qui à notre époque réussit le double exploit d'avoir à la fois un blasonnement fautif et un graphisme qui ne lui correspond pas.

Le blasonnement et sa représentation corrects sont les suivants :

« d'azur, à un Saint Martin coupant de son badelaire son manteau pour en couvrir un pauvre boiteux, un chien précède son cheval, le tout d'argent posé sur une terrasse de sinople »



Enfin la conférence s'acheva par l'histoire (fictive) de Sire Jean et Dame Marie Rond de Losange Comte et Comtesse de Soleil, Seigneur et Dame de Lune.



« Ecu franc moderne écartelé, en 1 de gueules au soleil d'or, 2 et 3 parti d'argent au tourteau d'azur et du second à la fusée du même, en 4 de sable au croissant couché contourné d'or, icelui sommé d'une couronne de marquis et icelle d'une couronne de comtesse »

Ainsi, comme on le voit c'est tout un art de bien blasonner.