

Visite de l'Opéra de Garnier: son histoire, son architecture et de ses activités. Une découverte des coulisses de ce grand monument parisien

Le Mercredi 6 mars 2024

Visite à 14h00

Participation : 17 € (Groupe de 20 participants maximum)

Inscriptions : Pour tous les adhérents : à partir du 8 février 2024 à Gif

L'Opéra Garnier est l'un des plus grand Opéra d'Europe avec une capacité de 1 900 places, il est classé au titre de monuments historiques.

C'est à Charles Garnier que l'on doit l'Opéra Garnier. L'architecte a réalisé ce monument sur la demande de Napoléon III.

Les travaux démarrent en 1861. Finalement, quinze années seront nécessaires pour sa construction qui s'achève en 1875.

Visiter le Palais Garnier, c'est entrer dans un monde de faste et de raffinement, dans lequel la poésie, l'audace et le génie de Charles Garnier ont su créer un accord inédit entre sculpture, peinture et architecture (avec plusieurs styles Beaux-Arts, néo-baroque et second Empire).

Plusieurs particularités seront visitées, notamment la scène de l'Opéra Garnier avec son modèle à l'italienne qui se caractérise par ses grandes dimensions, qui en font à l'époque de sa construction la plus vaste du monde: 49 mètres de long, 26 mètres de profondeur, 72 mètres de hauteur et 1350 mètres carrés de superficie.

Son plafond avec les fresques de Marc Chagall fait également partie des œuvres essentielles du Palais. Il se caractérise par ses couleurs lumineuses et sa multitude de détails.

Il a été totalement rénové et réinventé en 1964 sous l'impulsion du ministre de la Culture André Malraux. La réalisation des fresques sur une superficie de 220 m² a été confiée au talentueux Marc Chagall.

L'Opéra Garnier de Paris se visite comme un musée... son architecture mêlant classicisme et modernité, ses dimensions exceptionnelles (70 000m²) et ses volumes en font un site culturel et patrimonial à part.

Accompagnatrice : Guylaine LE HYARIC