

LES VISITES CULTURELLES DU TRIMESTRE

Chers Adhérents, comme annoncé lors de notre récente Assemblée Générale, les inscriptions aux sorties du trimestre prochain, ont été modifiées.

Elle se dérouleront le lundi 18 décembre, à Dolto, par ordre d'arrivée

de 11h00 à 12h00 : les nouveaux adhérents qui sont prioritaires

de 12h00 à 12h30 : les animateurs qui gèrent les inscriptions

de 13h30 à 15h30 : tous les autres adhérents

Chaque adhérent peut s'inscrire à 2 visites, **à partir de la 3ème demande et au delà, il est inscrit sur liste** d'attente, laquelle viendra compléter la liste principale si celle-ci est incomplète ou s'il y a des désistements ultérieurs.

Important, toute inscription (sauf liste d'attente) donne lieu au paiement immédiat à l'aide d'un chèque à l'ordre de :AVF - Bourg la Reine

Dans le cas de listes incomplètes et si vous êtes inscrit sur liste d'attente, vous serez appelé très rapidement par l'animateur et vous déposerez votre chèque d'inscription à la permanence le mardi 19 décembre après-midi ou le mercredi 20 dans la boîte à lettres de l'AVF.

Chaque adhérent peut inscrire un adhérent et un seul, qui n'a pu se déplacer qu'à condition de disposer d'un moyen de paiement pour celui-ci.

Nous vous remercions de votre compréhension.

JEUDI 11 JANVIER 2024 : EXPOSITION LE PARIS DE LA MODERNITÉ 1905-1925 - PETIT PALAIS

Après Paris Romantique (1815-1858) et Paris 1900, la Ville spectacle, le Petit Palais consacre le dernier volet de sa trilogie au Paris de la Belle Époque jusqu'aux Années folles. Tout au long du premier quart du XXe siècle, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes venus du monde entier et constitue le foyer d'un formidable rayonnement culturel et d'une folle créativité. La capitale est au cœur de l'innovation et de « ce qui se fait » et réussit à maintenir cette position à travers la mode, le cinéma, la photographie, la peinture, la sculpture, le dessin, mais aussi la danse, le design, l'architecture et l'industrie incarnant cette modernité qui s'opère. Une large place est faite aux femmes, dont le rôle majeur notamment pendant la guerre 14-18 est encore trop souvent oublié.

Visites guidée d'1h30/1h45 limitée à 24 personnes

RV en gare de BLR - départ à 13h30

ou sur place à 14h30 : Petit Palais Avenue Winston Churchill, Paris 8ème (métro Champs Élysées Clémenceau ligne 1)

Catherine RICHARD

MARDI 16 JANVIER 2024 : EXPOSITION IMMIGRATION EST ET SUD-EST ASIATIQUE DEPUIS 1960 PALAIS DE LA PORTE DORÉE

L'exposition retrace l'évolution des ressortissants asiatiques en France, présence peu évoquée dans le parcours permanent du musée et ce à l'aide de photos, archives, cartes et objets de manière chronologique, de l'impérialisme français à la décolonisation et jusqu'aux années 2000.

Visite guidée limitée à 20 personnes

RV en gare de BLR - départ à 13h30

ou sur place à 14h45 : Palais de la porte dorée 293 Av Daumesnil - Paris 12^{ème} (Tramway T3)

Geneviève CHAPEL

MERCREDI 7 FÉVRIER 2024 : MUSÉE DE LA MAGIE ET DES AUTOMATES

Créé en 1993, le Musée de la Magie fait découvrir un art millénaire et secret au public à travers des collections uniques au monde : des illusions d'optique, des jeux interactifs et un spectacle permanent...

La mission du Musée de la Magie est de montrer que la magie est un art à part entière avec son passé, son histoire, ses techniques : « une véritable culture magique ».

Sa collection cristallise la quintessence de l'art Magique et fait découvrir ses secrets et sa beauté. Grâce à des guides magiciens et à la suite d'un spectacle d'illusionnisme ponctuant la visite, vous aurez ainsi l'occasion de rêver une fois de plus à la Magie... De l'autre côté, le Musée des Automates propose une exposition où plus de 100 automates « font leur show ».

Visite guidée limitée à 20 personnes

RV sur place à : 14h45 au Musée - 11 rue Saint Paul (métro ou bus Saint Paul)

Anne-Lise HALLOUIN

MARDI 27 FÉVRIER 2024 : LE MUSÉE PALAISIEU DES ARTS ET TRADITIONS DU HUREPOIX

Le musée créé en 1991 au sein de l'Hôtel Brière à Palaiseau, a rassemblé, tel un écomusée, de nombreux dons (vieux outils, matériels agricoles, vêtements etc.), pour faire renaître des vieux métiers, l'artisanat, l'intérieur d'un salon bourgeois...), témoins de scènes de la vie des habitants vivant dans la région maraîchère du Hurepoix (Palaiseau, Villebon, Marcoussis, Dourdan, Arpajon, Montlhéry...). Les Anciens ont aussi raconté les us et coutumes, les gestes, les expressions oubliés. Les 25 pièces de ce musée mettent en scène la vie quotidienne au début du XXe siècle que chacun des guides bénévoles se fera un plaisir de commenter.

Visites guidées d'1h30 à 2h limitées à 40 personnes

(1 guide par sous-groupe de 8 à 10 personnes à la même heure)

RV en gare de BLR - départ à 13h30

ou sur place à 14h15 : 5 place de la Victoire - 91120 Palaiseau (station RER Palaiseau + marche de 10 mn)

Catherine RICHARD

MERCREDI 28 FÉVRIER 2024 : PARFUMS D'ORIENT - INSTITUT DU MONDE ARABE

L'exposition nous plonge au cœur de l'une des plus grandes civilisations du parfum de la haute antiquité à nos jours, véritable voyage des sens réunissant près de 200 œuvres patrimoniales, jalonnées de dispositifs odorants.

Visite guidée limitée à 20 personnes

RV en gare de BLR - départ à 13h30

ou sur place à 14h30 : Institut du monde arabe 1, rue des Fossés-Saint-Bernard - place Mohammed V – Paris 5^e (métros Jussieu ligne 7 et Cardinal Lemoine ligne 10)

Geneviève CHAPEL

VENDREDI 1^{ER} MARS 2024 : MUSÉE BOURDELLE

A la découverte du sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929) : de l'intimité de son atelier où il vécut et travailla pendant 40 ans à l'audacieuse extension moderne du musée qui lui est consacré, nous évoquerons la vie et l'œuvre de cet artiste à travers ses recherches stylistiques et plastiques.

Visite guidée limitée à 19 personnes

RV sur place à 14h15 : 18 rue Antoine Bourdelle 75015 (bus et métro Montparnasse ligne 6)

Anne-Lise HALLOUIN

JEUDI 14 MARS 2024 : FONDATION ARP

Visite de la maison atelier de deux artistes, Jean Arp et Sophie Taeuber, pionniers du dadaïsme, sculpteurs installés ici en 1929. Cette maison fut aussi le lieu de rencontre des artistes et écrivains des avant-gardes.

Visite guidée limitée à 20 personnes

RV en gare de BLR - départ à 13h15

ou sur place à 15h : Fondation Arp - 21 rue des Châtaigniers – 92 - Clamart - Station Meudon Val Fleury (ligne C à partir de la station RER St Michel - direction Gare de Versailles Château - Rive Gauche + 700 m à pied) – Retour Gare Meudon Val-Fleury direction Saint Martin d'Etampes

Geneviève CHAPEL

JEUDI 21 MARS 2024 : EXPOSITION « À LA COUR DU PRINCE GENJI » - MUSÉE GUIMET

« Le Dit du Genji », écrit au XI^{ème} siècle par une poétesse, est devenu le roman fondateur de la culture japonaise, y compris aujourd'hui dans l'art du manga ! Il n'a cessé d'inspirer l'iconographie chez les artistes dans les domaines de la laque, des estampes, des tissus et kimonos, comme en peinture et sculptures Nous découvrirons ces merveilles sous la houlette de Cyril au musée Guimet.

Visite avec conférencier limitée à 20 personnes

RV en gare de BLR – départ à 13h00

ou sur place à 13h50 : Musée Guimet 6 place Léna Paris 16^{ème} (métro ligne 6 station Trocadéro et petite marche à pied ou ligne 9 direction Mairie de Montreuil station Léna)

Arlette-Anne MARTIN

VENDREDI 22 MARS 2024 : MUSÉE CLÉMENCEAU

Il est situé dans l'appartement où vécut Georges Clémenceau (surnommé le Tigre) de 1896 à sa mort en 1929. Le lieu est resté inchangé depuis (livres, souvenirs de voyage, bibelots, vêtements...). C'est ici qu'il continue à habiter résolument et à y travailler, plutôt que dans des palais officiels, bien que nommé à de hautes fonctions : président du Conseil, ministre de l'Intérieur puis des Armées. Le « Tigre » aimait se promener dans son rez-de-jardin où il jardinait, élevait des poules et échangeait plantes et conseils botaniques avec son ami Monet.

Visite guidée limitée à 19 personnes

RV en gare de BLR - départ à 13h15

ou sur place à 14h05 : Musée Clémenceau 6 rue Benjamin Franklin Paris 16^{ème} (RER B changement à Denfert Rochereau, puis ligne 6 direction Etoile station Passy, puis 6 mn à pied)

Jean-Louis COUAILLIER

MARDI 26 MARS 2024 : BALADE DANS LE PARIS HAUSSMANNIEN

Découverte des trois tracés viaires du projet haussmannien et du bâti du boulevard St Michel, de l'île de la Cité, de la place du Châtelet et des théâtres, Palais royal, avenue de l'Opéra, grands boulevards, Opéra, banques, Grand Hôtel, grand magasin et gare.

Visite commentée par Geneviève et limitée à 20 personnes

RV en gare de BLR - départ à 13h30

ou sur place à 13h45 à l'entrée du jardin du Luxembourg (station Luxembourg) : Geneviève CHAPEL

JEUDI 28 MARS 2024 : PARIS, CRIMES ET CHÂTIMENT

Engouffrons-nous dans les sombres replis de la grande Histoire. Suivons pas à pas ces criminels qui firent trembler le pavé parisien, du Moyen Age jusqu'à l'après-guerre. Nous y croiserons des serial killeuses du 17^{ème} siècle, un régicide... Nous rencontrerons aussi Cartouche, un Robin des Bois qui fit sa loi dans le Paris du 18^{ème} siècle. Nous apprendrons également comment Jules Bonnot et ses compères, braqueurs de banques anarchistes du début du 20^{ème}, révolutionnèrent l'histoire de la police ! De police et de justice, bien sûr, il sera question. Quel traitement réservait-on aux criminels une fois appréhendés ? Interrogatoires, jugements, condamnations, prisons, exécutions...

Visite guidée de 1h45 limitée à 25 personnes

RV en gare de BLR - départ à 13h30

ou sur place à 14h30 : place du Châtelet (à la fontaine). Le point d'arrivée est sur la place Dauphine.

Catherine RICHARD