

CHECK-POINT de JC RUFFIN

Le thème en est l'action humanitaire et JC Ruffin sait de quoi il parle en la matière puisque c'est un ancien de "médecins sans frontières".

Le roman est dense parce que l'on ne s'imagine pas de suite les événements qui vont arriver au passage de tous les "check-point" pendant la guerre de Bosnie ; il s'agit d'une réflexion sur les enjeux de l'humanitaire.

Margot.

L'OMBRE DOUCE de HOAI HUONG NGUYEN

Livre écrit à partir de thèmes mille fois traités: amour impossible, cataclysme de la guerre... et pourtant, on est emporté par la poésie et la douceur de l'écriture. Beaucoup d'amour dans un monde de sauvages.

Margot.

Éva dort de Francesca Mélandi

En 1919, le Haut-Adige passe de l'Autriche à l'Italie. Région que Mussolini tente d'italieniser. Fresque historique et familiale, kilomètre après kilomètre, le récit nous entraîne vers la rencontre du présent et du passé en un double voyage bouleversant.

Alix.

L'équation africaine de Yasmina Khadra

J'ai aimé le roman "L'équation africaine" de Yasmina Khadra pour :

- une lecture pleine de rebondissements et de surprises, nous tenant sans cesse en haleine, fondée sur une réalité toujours très actuelle.
 - ce que l'on apprend sur la vie ou survie en Afrique.
 - l'étude des relations entre otages et gardiens.
 - l'évocation de grands problèmes philosophiques tels que la vie, la mort, la responsabilité, la résilience.
 - la chaleur humaine qui s'en dégage à travers l'amitié et l'amour.
- et pour finir par son style riche, fleuri et souvent poétique.

Eveline.

Le trottoir au soleil de Philippe Delerm

En choisissant le côté du soleil, Philippe Delerm, raconte en une quarantaine de textes courts le temps qui passe avec ses petits plaisirs et les moments de bonheur de la vie quotidienne. « Il nous emmène sur Le trottoir au soleil, pour nous rappeler que la vie est faite d'instantanés pas toujours spectaculaires, mais souvent remarquables » .

Philippe Delerm est devenu un badaud un peu transparent qui nous emmène un soir d'été dans un petit village, ou au contraire à Paris sous la verrière de la gare Saint-Lazare, ou encore

assis à ses côtés au Jardin des Plantes ou chez lui... autant de souvenirs qui nous mettent le baume au cœur.

Ce qui est merveilleux avec Philippe Delerm c'est qu'au fur et à mesure que les mots défilent, le stylo se transforme en pinceau et l'on voit brusquement apparaître devant nos yeux par exemple la petite gare de campagne toute grise avec ses bancs d'un vert un peu terni et brusquement au bout du quai un arbre en fleur, ou encore le miroitement du soleil sur l'eau.

Philippe Delerm est un homme qui aime profondément le spectacle de la vie en choisissant le côté ensoleillé de l'existence afin de « transfigurer le moindre détail pour en faire un instant parfait ».

Françoise.

Ce qu'il advint du sauvage blanc de François Garde

Véritable coup de cœur pour ce livre dont je n'avais, pour ma part, jamais entendu parler.
Prix Goncourt du premier roman en 2012

C'est l'histoire d'un mec ...

Non, on ne peut pas commencer ce livre superbe par une banalité !

Pourtant il s'agit bien de l'histoire d'un jeune matelot de 18 ans né en janvier 1844 à Saint Gilles Croix de Vie, Narcisse Pelletier.

Il s'embarque aux Sables d'Olonne pour rejoindre la Chine.

Pour des raisons que nous comprendrons au cours de l'histoire, le bateau longe les côtes de l'Australie – il n'aurait pas dû s'y trouver - quand une chaloupe est mise à la mer pour chercher de l'eau claire.

Narcisse est abandonné sur l'île parce qu'il s'est trop éloigné du point d'arrivée et que la chaloupe doit repartir en raison des courants.

Il est déclaré mort à ses parents.

Or après avoir erré plusieurs jours dans ce lieu inhospitalier, sans eau et sans nourriture mais porté par l'espoir que son bateau reviendra le chercher lorsque la mer sera meilleure, il est découvert presque mort par une tribu de sauvages dans l'Australie profonde..

Il sera sauvé par eux et va adopter totalement leur culture au point d'oublier complètement la sienne.

18 ans plus tard, il est ramené, contre son gré, par un bateau anglais qui lui fait rejoindre Sydney.

D'où Il retrouvera la France, ses parents, mais il a tout oublié.

Et surtout il sera présenté à l'académie de géographie où les savants refuseront, pour la plupart, de croire à son histoire au motif qu'il n'est pas possible que Narcisse Pelletier ait pu oublier ses origines.

Les questionnements auxquels il sera soumis sont malveillants.

Après toutes ces épreuves douloureuses de retour forcé à une vie « civilisée » dans son pays de naissance, il aura une vie en France qu'il acceptera de façon passive étant resté profondément aborigène jusqu'à sa mort en 1894 à Saint Nazaire.

Son cas semble rester une véritable énigme, encore aujourd'hui.

L'écriture fluide et élégante, le vocabulaire recherché et la construction originale du récit donne à ce livre une dimension hors du commun qu'on ne lâche pas facilement.

Margot.

L'ETERNITE N'EST PAS DE TROP de François CHENG de l'Académie Française

Sublime intermède provoqué par la lecture de ce livre

Sans être mystique, ni taoïste, on ne peut que se laisser porter, envouter par ce livre merveilleux qui nous fait toucher d'un tout petit bout de doigt, L'ETERNITE.

L'on a envie de prolonger l'état dans lequel nous plonge ces lignes merveilleusement écrites qui délivrent de tout mal.

Nous sommes dans la Chine du XVII siècle avec ses codes, ses interdits.

C'est la lente progression, l'un vers l'autre, d'un homme et d'une femme qui s'aiment depuis trente ans, qui ont été séparés et se retrouvent sans pouvoir n'être ensemble que par la puissance de l'esprit.

Par exemple, lorsque les deux « amants » joignent la paume de leur main ; de ce simple contact naît une communion des âmes qui irradie de sensualité comme l'acte d'amour ultime. C'est un lien plus intime et inséparable que celui du corps, qu'ils vont rechercher, mais c'est aussi leur seule façon pour être ensemble.

« L'âme est la seule capable de défier le temps »

« Seul l'amour ne mourra jamais »

C'est ce que l'auteur fait dire à ses héros.

Tous les deux vont se débarrasser du tangible, du matériel et c'est un long cheminement vers l'amour absolu : dépouillés de l'intérieur pour laisser parler leur âme.

Ce livre est à contre courant de notre société qui ne laisse pas le temps au temps et qui n'est, pour le plus grand nombre, que matérialiste.

Le taoïsme –enseignement de la voie- est à la fois une philosophie et une religion qui plonge ses racines dans la culture ancienne vieille de 2500 ans avant JC .

Le taoïsme religieux est orienté sur le moyen d'obtenir l'immortalité.

Margot