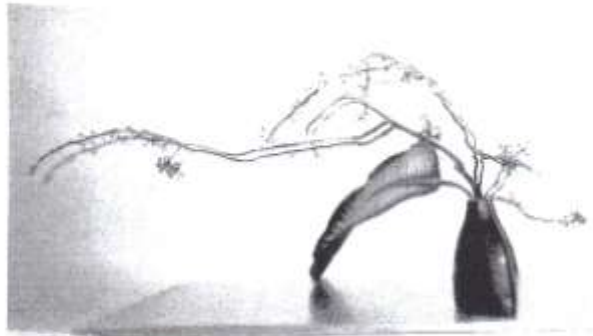


L'Ikebana, mot japonais signifiant ' donner vie aux fleurs ', est l'art de créer une composition florale qui met en valeur fleurs et végétaux dans un ensemble harmonieux, dépouillé et dynamique suivant l'enseignement séculaire de grands maîtres japonais .

Différentes écoles apparues au cours des temps (Ikénobo, Ohara, Sogetsu ...pour ne citer que les principales) reposent sur les mêmes bases :

- observation et respect des caractéristiques des fleurs, feuilles et branches,
- asymétrie des éléments comme dans la nature,
- valeur accordée au vide,
- symbolique cosmique avec le ciel, l'homme, la terre et l'eau représentés dans l'ensemble floral.

L'initiation qui vous est proposée se réfère aux principes de l'école Sogetsu , branche la plus récente (1927) qui laisse une plus large part à l'imagination .



Vos réalisations seront belles et nouvelles. Elles vous surprendront par leurs différences avec les compositions de style occidental que vous avez l'habitude de voir ou réaliser.

Et en chemin, vous développerez des capacités qui vous seront utiles aussi dans d'autres activités créatives :

- mieux observer les éléments sous divers angles, dans des positions variées,
- sentir l'équilibre des constituants et construire dans l'espace,
- affiner son habileté manuelle,
- oser des associations inhabituelles et harmonieuses, créer sans modèle.

Vous aurez, si l'on peut dire, appris à écouter les fleurs.

Cette patiente concentration pour former la beauté d'un ikébana repose l'esprit qui oublie pendant ce temps les autres soucis (les japonais parlent même d'une sorte de méditation.)

Voilà, cher(e)s ami(e) des AvF les motifs qui m'encouragent à vous proposer cet atelier.

ART FLORAL animé par Marie-France BELMONT

nombre de participants : 15 max.

Un vendredi par mois de 14h à 17h à MALRAUX

Les vendredis 2 oct, 6 nov, 4 déc 2020, 8 jan, 5 fév, 5 mars, 2 avr, 7 mai, 4 juin 2021